

悦读古诗，传承经典

——论小学语文古诗词教学策略

李桂杰

(吉林省德惠市米沙子镇希望小学 吉林德惠 130301)

摘要: 古诗词作为中国优秀的传统文化,对于提升学生文化素养,培养学生审美情趣具有重要作用。在小学阶段,学生接受能力强,可塑性高,教师古诗词教学陶冶学生情操,是传统文化与现代文化的完美结合,对于传承传统文化具有重要意义。对此,本文以古诗词学习的意义,小学古诗词教学现状为基础,以课堂情境再现为例,对小学语文古诗词教学提出相关建议。

关键词: 小学教育 传统文化 古诗鉴赏

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.13.022

引言

在小学古诗词教学过程中,学生经常遇到难以理解古诗词含义的状况,再加上有的教师仍然秉持传统的应试观念,教学方法以死记硬背为主,导致学生学习效果不佳。对此,我们需要从古诗词教学的基本特征出发,结合具体课堂情境,对古诗词教学进行策略改良,以更好地传承经典,实现对于学生的全面培养。

一、学习古诗词的意义

古诗词是中国优秀的传统文化,其特点鲜明,寓意深远,是古代人民伟大的智慧结晶。透过古诗词学习,学生不仅能够洞见过去,接触到历史故事,感受到前人复杂的情感,开阔眼界,同时也能够逐渐提升自己的审美情趣对于综合素养提升等都具有重要意义。

二、小学语文古诗词教学现状分析

1. 应试理念束缚,教学侧重点偏离

古诗词教学的原本目的是通过学习优秀的传统文化,开阔学生眼界,提高学生素养。教师教学的目的也应该以语文综合素养为核心进行展开,以培养学生的理解能力、表达能力、思维能力为教学目标。但在实际教学过程中,不少教师逐渐偏离了教学重点。有的教师受应试理念束缚,过分注重学生成绩,却忽视了综合能力的培养过程,导致古诗词教学价值大打折扣。也有的教师忽视了古诗词原本的教学价值,倡导学生死记硬背、题海战术等,最终导致教学成果不尽如人意。

2. “生本理念”缺失,教学模式僵化

新课改的实施倡导教学以学生为主体,倡导“生本教

育”。然而,在实际教学过程中,不少教师仍然难以做到以学生诉求为主要教学内容,其课堂经常忽视学生诉求,只单纯地进行古诗词、句内容讲解,难以满足学生审美能力与思维能力发展的需要。同时,不少教师在教学过程中,为了节省课堂时间,常常忽略古诗词创作背景,古诗词背后故事等“看似”不那么核心的内容。这种做法看似精明,反而会影晌教学效果。古诗词创作背景、古诗词背后故事是古诗词创作的由来,不仅有助于生动化课堂氛围,同时也更有助于帮助学生理解古诗词内涵。在教学过程中,教师如果忽视了对该部分内容的阐述,便会导致学生一知半解,难以全面掌握古诗词含义,最终导致教学效率低下。

3. 课堂上缺乏有效的师生互动

受传统教学模式影响,不少教师在古诗词教学过程中仍以“以讲代学”作为主要教学方法。在该种模式下,学生缺乏与教师的互动,不仅无法保证对课本原文的理解,同时其思维也难以得到有效引导与拓展。同时,过于沉闷、枯燥的课堂氛围也会极大削减学生的学习兴趣,导致学生课堂效率不高,难以切实完成提升学生综合素养的教学目标。

4. 教学评价单一

实践证明,教学评价对于教学质量提升具有正向激励效果。完善的教学评价有助于引导教学朝着新方向发展,有助于不断完善现有教学模式。然而在大多数语文教学中,针对古诗词教学的评价往往只停留在教师层面,忽视了学生主体的客观存在,这便容易形成片面结论,从而误导教学方向。此外,不少教师在进行古诗词教学中,对于学生进行评价的指标往往过于单一,通常只以成绩为主要参考依据,忽视了

学生在学习过程中的思维、语言以及表达能力,从而导致教学评价过于主观,容易影响教学效果。

三、课堂情境再现

情景一:古诗接龙

随着国家文化改革的不断推进,传统文化的普及愈发广泛,现在学生受到这股风气的影响,大都具有一定的古诗词储备。因而,在进行古诗《登鹤雀楼》的教学过程中,为了加深学生理解,同时也为了让学生印象深刻,特此展开实施了“古诗接龙”的游戏环节。在学生对课文有着大致了解以后,教师随后提问道:这首诗的名字叫《登鹤雀楼》,鹤雀楼是古代比较有名的建筑,有关于鹤雀楼的古诗肯定不止一首,如以“迥临飞鸟上,高出尘世间”的这首《登鹤雀楼》,有同学知道后两句是什么吗?本以为该提问难度较大,鲜有同学能够回答。没想到班级里还是有同学对该诗有印象。“小明”同学遂起身回答道:老师,我背诵过这首诗的相关片段,后两句应该是“天势围平野,河流入断山”。话音一落,同学们便回以热烈的掌声,周围的同学纷纷投来崇拜的目光。一些同学眼见如此,心生悸动,便纷纷要求教师再出一些诗句接龙。于是课堂氛围便被充分调动起来,学生们激情昂扬。这充分证明,通过一些课堂小游戏的方式可以迅速打开课堂局面,并带动课堂气氛,提升教学效果。

情景二:古诗鉴赏

古诗鉴赏是加深学生理解,培养学生审美能力与理解能力的重要环节。教师在进行教学的过程中,为了引导学生思维,提升学生想象力,一定要注重画面描述与情感解析。例如,在学习《望庐山瀑布一文中》,文章将太阳照射香炉峰这一简单现象描绘成“阳光照射在巨大香袋上,香袋散发着紫色的香气”。教师通过语言描述以及多媒体设备等辅助教学,充分向学生展示诗中所描绘画面,此时,视觉的冲击与头脑的想象结合在一起,从而更有助于拓展学生思维。其次,诗中运用“银河”“九天”“三千尺”等词汇,除了能够体现诗人思维广阔、无拘无束以外,同时也能够表明诗人的远大抱负,心胸宽阔,所以包罗万象,体现了诗人洒脱、无拘无束的性格特点。教师通过情感解析,则可以帮助学生进一步了解诗人性格,以及诗句主要表达情感,从而更有助于提升学生理解能力。

四、小学语文古诗教学策略

1. 更新理念,提升古诗词教学素养

教学理念、教师素养等都对古诗词教学具有重要影响。随着新课改以及“双减”政策的实行,教师更应该注重教学

方法与教学理念的转变,只有这样才能够不断提升教学质量,不断促进学生全面发展。对此,教师在进行古诗词教学过程中,应比以往更加注重对于学生学科能力的培养,应在全面了解古诗词重要性的基础上,对教学内容进行合理改良。例如,在《望天门山》一诗教学过程中,通过预案的方式引导学生自主学习。该方式的好处在于:能够使学生明确学习目标,且预案形式简洁,大多数题目以填空形式出现,学生工作量小。此外,预案中还可以设置思维训练等题目,如“通过诗句你联想到的天门山是怎样的”“你觉得作者是以什么心态抒发情感的”等,该种题目可以引起学生思考,有助于提升学生思维能力。其次,理念的转变不应只体现在教学内容上,同时也应该体现在教学主题上。教师应该积极倡导生本教育理念,应注重对学生思维能力、基础水平、认知发展等各因素的考虑,随后设计有针对性的教学方案。例如,学生群体表达欲望强烈,教师的教学可以以表达能力培养为侧重点进行展开,在该过程中同时辅以理解能力、思维训练等其他教学内容。最后,除了教学理念之外,教师的本身也素养决定着教学质量。教师应该以身作则,积极提升自身专业素质,并养成定时学习古诗词文化的习惯,加强古诗词文化积累,以更好地满足古诗词教学相关要求。

2. 关注素养,重新建构古诗词教学目标

良好的目标是成功的开端。为了有效提升学生综合素养,在古诗词教学目标方面,教师也应该注重仔细划分,通过更加明确、细致的教学目标不断提升教学质量。例如,针对“语文核心素养方面”,教师可以从“学生应掌握的知识与技能”“学习的过程以及学习方法”及“情感理解”等三方面进行考量与制定。首先,对于学生应掌握的知识与技能,教师应该结合新课改要求进行合理设定。例如,文章背诵、重点句子默写、文章创作背景、写作手法等。以《饮湖上初晴后雨》为例。该诗是作者任杭州通判期间所作,文章主要描述了西湖美景。以七言绝句的形式,通过比喻的修辞手法将西湖比作一名美人西施,充分展现了西湖水墨荡漾、光彩熠熠的生动景观。学生需要熟读该篇文章,并能够识别出文章采用了比喻的修辞手法等。其次,学习的过程以及学习方法。教师在该目标所应设定的内容为:引领学生亲身体验、探究诗中美景,并教导学生正确的学习方法。在《饮湖上初晴后雨》中,教师则应该注重学生在学习中的代入程度,并引导学生先自主阅读、理解,随后再通过教师讲解进行文章学习。该方法的好处在于学生对于诗篇有着自己的理解,在经过教师梳理后感悟会更加独特、深刻,同时也无形中锻

炼了学生的理解能力。最后，情感理解。该部分指的是教师应该注重学生对于文章情感的理解程度，要让学生真切感受到诗人所要表达情感，要向学生展示中国传统文化的独特背景与思想内涵。

3. 注重过程，优化古诗词教学手段

教学过程是古诗词教学的重点环节，同时也是教学目标得以实施的关键环节。在该过程中，教师所采取的教学方法、教学方式等都会直接影响学生的兴趣、学习效率以及学习成果等，因而教师应该注重对教学方法的实施与完善。不少古诗词本身作词优美，字句工整，已经达到可以媲美歌词的程度，同时不少古诗词本身也属于歌曲的范畴。教师在进行教学的过程中，可以通过音乐的形式辅佐教学。音乐本身易于调动情感、吸引学生注意，从而可以达到活跃课堂氛围，提高学生效率的教学效果。此外，随着近几年来科技的不断发展，多媒体设备也逐渐在教育领域铺展开来。多媒体教学具有生动、直观、震撼感强的优点，不仅有助于吸引学生兴趣，同时也更有助于学生消理解。因而，教师可以考虑将多媒体教学与古诗词教学相融合，通过多媒体设备展示古诗背景、古诗所描绘画面，以及古诗的深刻含义等。此外，课堂互动、小组合作等是加强学生参与的良好途径，教师也应该在课堂上注重加强与学生的沟通、交流，通过思考题拓展学生思维，通过小组活动逐渐培养学生表达能力等。最后，情景教学。情景教学是教师比较常用的一种教学方法。该方法需要教师通过语言、神态等方式为学生铺设情境，从而增强学生理解。该方法有助于帮助学生理解文章情感，增进学生对传统文化的认同感，并提升学生的审美能力，从而实现良好的教学效果。

4. 拓展延伸，给古诗词做加法

古诗词短小精悍，里面蕴藏的是中国古老的传统文化，以及文人墨客对世界的思考与感悟，是真正的智慧结晶。小学生由于思维起步较晚，同时阅历有限，有时难以理解诗篇中的主要情感。这时教师应该对古诗词进行拓展与延伸，给古诗词做加法，完善古诗词创作背景，并采用通俗易懂的语言来加强学生理解。例如，《清平乐·村居》一文，作者所描述的是乡下生活。古代农耕与现代生活方式差异较大，教师应该提前为学生补充有关于古代农耕的相关内容，并对文章特别词汇作出解释。例如，“翁媪”是老翁、老妇的意思，“锄豆”是指锄豆田里面的草的意思等。通过简单说明，学生便会豁然开朗，同时再辅以通俗易懂的语言，整体教学效

果便会得到显著提升，学生的理解也将更上一层楼。

5. 改进教学评价方式

教学评价是改良教学方法，提升教学质量的重要途径与手段。当前，古诗词教学评价片面、单一等会严重阻碍古诗词等传统文化的普及，因而应该对教学评价进行优化。首先，应完善教学评价指标。教学评价指标是对学生古诗词学习层面的评判尺度，该内容一定要全面、客观，不能仅凭学生古诗词成绩便一眼断定学习效果，同时还应该结合学生在学习过程中所表现出的综合素质加以考量。其次，应该尊重学生主体，让学生也参与到教学评价中来。学生作为教学活动中的主体与主要参与者，对于教学活动具有最直观的感受，同时其评价也具有较高的参考价值。因而，教学评价中应该添设学生评价环节，多尊重学生意愿，实行生本教育。最后，评价的方式应多样化。学生、教师在学校中都有自己的义务，为了在不干扰正常活动的同时收集到足够的教学评价，应该对评价方式加以拓展。例如，可以通过口头、书面或者假期评价等多种方式收集意见，最终形成良好的教学反馈机制。

结语

悦读古诗，传承经典。小学语文是学生学习传统文化，提升综合素质的关键环节，只有以核心素养培养为主要目标，并根据学生需求、学生特点加以改良教学方式，明确教学目标，尊重学生主体，古诗词教学的质量才能够进一步提升，同时中华传统文化的传承也将更加完善。

参考文献

- [1]林晗.美育视角下小学语文古诗词教学策略研究[D].厦门:集美大学,2021.
- [2]庄银妹.论小学语文古诗词教学中传统文化渗透策略[J].新课程,2021,(20):182-183.
- [3]杨向伟.论小学语文古诗词教学存在的问题和改进策略[J].学周刊,2020,(30):51-52.
- [4]潘昕迪.中华优秀传统文化视域下小学语文古诗词教学研究[D].厦门:集美大学,2020.
- [5]姜扬.小学古诗词教学中学生文化素养提升策略研究[D].长春:长春师范大学,2019.
- [6]杨正奎.小学语文古诗词教学策略探究[D].贵阳:贵州师范大学,2018.