

# 挖掘绘本元素 有效开展建构游戏\*

齐颖 尹兰英

(河南省南阳市第一实验幼儿园 河南南阳 473000)

**摘要:** 建构游戏是指幼儿通过操作各种建构材料来塑造物体形象,反映周围生活外貌特征或心目中遐想世界的一种游戏。它通过思维、创造和动手操作来反映现实生活或幼儿心中理想世界的,融合操作性、艺术性、创造性于一体。绘本是用图画说故事的艺术,将创作意图和思想情感通过图画来传达,以绘本阅读为载体开展建构游戏,实现绘本不仅是讲故事、学知识,更能充分地挖掘绘本的多种教育价值,让幼儿得到全面、和谐的发展。本文以“月季公园”为主题,详细阐释如何挖掘绘本元素,有效开展建构游戏。

**关键词:** 绘本 绘本元素 建构游戏

**中图分类号:** G613.7 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.13.004

## 一、主题来源

近期,由于幼儿园附近在建筑房屋,小朋友们总会好奇地问:老师,房子是怎样盖起来的?路是怎样出现的?桥是怎样搭好的?建筑工人都需要做什么?为了帮助幼儿自主寻找解决问题的办法,在大班图书区,老师为幼儿投放了“建筑”类主题绘本,有中华文化地理绘本系列合辑《北京》《长城》《深圳大都会》《浓浓天津味》《启发绘本:我的建筑形状书》《全新概念幼儿情景透视认知绘本·建筑工地》《儿童职业启蒙美绘本--我要当建筑师》《小百科异型书-建筑工地》《忙忙碌碌镇》《小小建筑师》等。这些寓教于乐的彩色科普图画书,向幼儿生动介绍了地基、桥梁、框架、房顶等蕴含中国传统建构元素的常识。怎样建造房屋、如何才能让建筑牢不可摧?……这些趣味性强、富有想象力、贴近幼儿生活的传统绘本给出了答案,师幼一边阅读、一边用心挖掘绘本蕴藏的传统建筑游戏元素,高楼、小亭子、马路、公园……

我园地处河南省南阳市,月季是南阳市的市花。今年,为建设河南省副中心城市,南阳市政府将依托市花一月季,在中心城区规划建设多个月季游园,加大宣传推广力度,彰显南阳“市花”特色,积极构建蕴含月季文化元素的主题建筑、公益宣传及市政设施等。《幼儿园教育指导纲要》以下简称《纲要》指出:“幼儿园教育活动的內容应遵循贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题,又有助于拓展幼儿的经验和视野。”幼儿在阅读关于“建筑”的主题绘本后,基于幼儿对建构活动的兴趣,我们挖掘绘本蕴藏的许多建筑

游戏元素,在建构区创设环境、提供材料,开展了“月季公园”区域建构游戏活动,让幼儿通过观察、想象、设计,在建构月季公园的过程中感受家乡的新变化,培养幼儿爱家乡的情感<sup>[1]</sup>。

于是,“月季公园”的建构游戏开始了。《纲要》指出:要引导幼儿利用身边的物品或者废旧材料制作玩具、手工艺品等来美化自己的生活或开展其他活动。本次活动,老师一方面引导幼儿用已有的建构材料进行建构,同时发动幼儿收集废旧材料来辅助建构,鼓励幼儿积极规划设计“月季园”以及配套设施,培养幼儿的动手能力和创造能力,萌发幼儿爱家乡的情感。结构游戏内容也体现了《3—6岁儿童学习与发展指南》精神,能有效促进幼儿的身心发展。

## 二、游戏目标

教师通过利用谈话、观看视频等方式,让幼儿对各种布局的园所设计、各种造型的建筑物外形特征有初步认知;通过讨论、欣赏图片,初步学习对月季公园进行布局,能大胆地使用各种材料进行设计、建构,激发幼儿的想象力和创造力;通过与同伴分工合作,感受合作建构的快乐,训练专注和坚持的品质,体验成功的快乐,激发爱家乡的情感。

### 1. 玩教具材料和环境创设

提供各种积塑建构材料和废旧材料(一次性纸杯、牙刷、奶粉桶、薯片桶、纸盒等);美工区幼儿用纸黏土制作的月季花;在环境创设方面,把月季公园实景图片布置在建构区;在主题墙、语言区、社区等区域用图加文的形式介绍

\*基金项目:本文系2021年度河南省基础教育教学研究项目《幼儿园传统绘本教育游戏化的实践研究》(课题编号:JC-JYC211613083)研究成果。

家乡著名景点，加深幼儿对家乡的了解。

## 2. 儿童的兴趣和前期经验

幼儿对关于“建筑”的主题活动很感兴趣，教师通过开展“我的家乡--南阳”主题活动，使幼儿对家乡的美景有了初步了解，在开展建构游戏时，幼儿自主设计、搭建自己喜欢的作品，表现出了很高的积极性。前期经验方面，首先，请家长带幼儿实地参观，了解景点的设施、布局等，加深幼儿对局部经验的认识；其次，让幼儿欣赏各类月季园、公园视频，拓展想象资源，加深幼儿对布局框架的整体感知。大班幼儿在结构游戏方面已经积累一定的基础和经验，有搭建亭子、小桥、车辆、大门等。

## 三、游戏实录

### 1. 欣赏视频，激发兴趣

导语：我们一起来欣赏视频（播放《南阳月季园》视频、花园景观录像）。

提问：你去过这里吗，你看到月季园里都有什么？其它花园里有什么景观，小朋友们交流一下，看看你喜欢月季园里的什么建筑、什么景观。（幼儿相互欣赏、交流）

提问：你喜欢这些建筑吗，为什么？如果你是一名设计师，想把月季公园设计成个什么样子呢？解析：导入活动中，通过谈话、观看视频等方式，让幼儿初步了解不同形态的建筑、景观，激发幼儿参与游戏的兴趣，将幼儿无目的的游戏动作变为有目的的行为。幼儿在观察、比较、思考、讨论的过程中，自然获得关于建筑物的信息，为下一步开展建构活动打下基础。

### 2. 确定主题，自主建构

导语：如果你是一名设计师，你心中的“月季公园”是个什么样子呢？（幼儿讨论，说一说月季公园里有什么景观：大门、国旗台、亭子、小桥、月季花园、停车场等）幼儿讲到哪里，教师就出示相应的区域标志牌。

提问：你认为这几个区域怎样规划更合适？谁愿意搭建公园的大门、亭子、小桥、月季花园、停车场等.....请举手？（请个别幼儿在规划图纸上摆放区域标志牌，每规划好一个区，幼儿举手表决，自愿做活动区的小组长）

导语：今天，我们来当小小建筑师，和同伴合作设计、搭建月季公园。（每个建构区有小组长，幼儿自主选择区域，和小组成员一起设计、建构）

### 3. 活动建议

鼓励幼儿运用平铺、对齐、错位的方法搭建，同时探索各种新方法，搭建不同造型的建筑；幼儿根据需要，自助选

取相应的建构材料，要轻拿轻放，不用的材料要及时放回材料筐；幼儿取送搭建材料时不能跑跳，要保护好自己和别人的作品。

### 4. 指导要点

引导幼儿运用平铺、对齐、错位的方法，建构造型别致的大门、亭子、小桥等建筑物；引导幼儿用废旧材料（如一次性纸杯、吸管、瓶盖、饮料瓶、美工区纸黏土做的月季花等）布置、美化周围的环境并进行铺路；鼓励幼儿积极动脑、大胆设计、搭建。

镜头一（大门）：幼儿拿着积塑准备搭建，不时地东张西望，好像不知从哪里开始搭.....老师提问：你们准备用什么材料、搭什么造型的大门？幼儿回答问题，发表自己的想法。

开始设计大门造型以及选用材料时，幼儿们有了不同的看法：有的想用积塑搭建大门两边的柱子，大门的顶部设计成半圆形；有的想用圆柱形的积木搭建柱子，大门的顶部设计成三角形的.....老师提问：搭建半圆形或三角形，哪一个更美观、更容易搭建成功？用积塑或积木，怎样站得更稳、更牢固？解析：幼儿在搭建大门时，在设计大门造型及选择材料方面遇到了困难，老师及时介入其中，用启发性的语言“哪一个更美观、更容易搭建成功？”“怎样站得更稳、更牢固？”引导幼儿思考。幼儿自主探索、在实践中寻找答案。

镜头二（月季园）：幼儿从美工区拿来用纸黏土做的月季花，准备用月季花设计造型，装扮月季公园。老师引导幼儿观察月季花的颜色，按照颜色进行有规律的分类，摆放出不同的月季花造型，增强美感。于是提问：区别五颜六色的月季花怎样摆放看起来更美观呢？依依说：我想把花儿摆成七彩虹的样子，每种颜色的月季花摆出一条彩虹，红的、黄的、绿的.....这样，就变出七彩虹的月季花带了！贝贝说：我想摆一块心形的月季花，五颜六色的心围在一起，多漂亮.....解析：五颜六色的月季花堆放在一起，颜色杂乱缺乏美感。为了让幼儿有规律地设计造型，教师及时介入，引导幼儿观察、思考：用五颜六色的月季花设计什么造型、花儿怎样摆放看起来更美观？引导幼儿按照颜色进行有规律的分类，摆放出不同的造型，增强美观性。

镜头三（亭子和共享单车）：壮壮和妞妞正在用积塑搭建亭子。妞妞说：“老师，这是我们搭的亭子，下雨了，可以在亭子下避雨，星期天妈妈带我在公园玩，下雨的时候我们就在亭子下避雨了。”为了延伸游戏活动，老师问：“你们这里可以休息吗？”他俩看到旁边有一次性纸杯和塑料盒，就把塑料盒倒扣在纸杯上做桌子，把四个纸杯倒扣在地上做凳子，

自夸道：“有凳子，还有桌子呢！”老师继续提问：“有交通工具吗？”幼儿回答“有。”幼儿又拿来橡皮泥用手一团做底座，用瓶盖做轮子，在亭子旁边排了一排，说：“这是共享单车，你用手机一扫就可以骑了。”老师拿手机在单车上扫一扫，说：“扫过了。”幼儿说：“注意安全，要爱护车子，骑完把车子放在指定地方。”解析：幼儿的游戏是现实生活的反映，幼儿有在公园亭子下避雨的经历，所以，就反映在游戏中；当老师看到亭子快搭好了，为了延伸游戏活动，老师适时介入“这里有凳子吗？”“有交通工具吗？”引发幼儿搭建桌子、凳子、共享单车的意愿，从而使游戏活动开展得更丰富。

镜头四（吸尘观光车）：幼儿找来一些瓶盖排成一排做“车轮”，上面放了牙刷盒做车厢：“这是观光车，上次妈妈带我去动物园玩，我们就座观光车了。”

老师提问：“能否设计一辆有特殊功能的车，既能让游客坐车欣赏风景，又能清洁卫生，实现环保节能？”幼儿想了想，说：“搭一辆吸尘观光车吧。”壮壮到材料箱里找来废旧牙刷，把牙刷放在“车轮”的下面，车轮和牙刷怎样能牢固地粘连在一起呢？妞妞找来纸黏土，用纸黏土把牙刷和车轮固定，再把“车轮”一个个按在纸黏土上，把牙刷盒放在“车轮”上，这下车子不倒了。老师问：“你们的观光车是怎样吸灰尘的？”壮壮指着车轮下面的牙刷说：“这就是吸尘器，车子一跑，灰尘就被吸走了。”老师问：“你们的车有座位吗，坐哪里？”妞妞拿一个塑料小人往“车厢”的前面一放说：“这是司机，你坐他后面吧。”老师问：“这车好危险呀，有什么安全保护设施吗？”壮壮想了想，找来一些橡皮泥搓成长条，往车厢的两边一粘：“好了，安全带做好了，爸爸说坐观光车时要系好安全带，这样才安全！”解析：老师采用和幼儿共同游戏的策略介入到活动中去，在参与游戏的过程中，和孩子以平等的方式对话，通过延伸提问，促进游戏不断扩展和深入；老师的及时表扬、回应不仅满足了幼儿的情感需求，又让幼儿知道获得成功的策略是用纸黏土把车轮和车厢固定起来，要多动脑才能完成任务。

#### 四、分享交流，体验快乐

导语：各个小组的建筑、景观都搭好了吗？我们一起来分享。

提问：哪一组先来介绍自己的作品？（各个小组分别介绍自己的作品）

自评与互评：

自评：你最欣赏自己搭建的哪些地方？为什么？你还想怎样搭？你搭建的建筑有什么特色？互评：你想为哪个“作

品”点赞？为什么？你认为哪些地方需要改进、怎么改？今天的合作愉快吗，怎样合作能又快又好得完成任务？解析：在分享与交流环节，幼儿用独特的方式和语言表达他们的建构过程，提高了幼儿的口语表达能力；老师采用开放、多元等评价方式，给每位幼儿提供了参与评价的机会，鼓励幼儿大胆表达自己的情感和思想。这样，每个幼儿不仅是参与者，还是评价者，增强了自信心和责任感。

#### 五、活动评析

1. 本次游戏以幼儿生活经验为基础，以想象为中心，让幼儿主动地、创造性地反映现实生活。幼儿在游戏设计中不断处在问题情景中，保持积极的学习主动性，幼儿自由结合，协商游戏分工，使幼儿由模仿而再现，由再现而创新，最终使其创造潜能得到充分有效开发。

2. 本次游戏对促进幼儿认知发展、社会性发展、自我意识发展尤为突出。当幼儿在搭建中通过自己的行动搭建成功时，会感到自己是有能力的，体验到了成功的喜悦，产生了成就感，从而促进自我意识发展；教师在指导中尊重幼儿发展的个性，在游戏中注意幼儿个性化的自我意识发展，使每位幼儿形成既有共性又有个性的自我认知、自我体验、自我控制的自我发展系统。本次合作搭建为幼儿提供了社会交往的机会，逐渐懂得与同伴相互配合、互助、谦让、协调、消除封闭、独尊的个性心理，培养开放、合作、理解、尊重的现代社会性心理。

3. 教师能抓住教育契机，适时、适度地介入，引导幼儿探索。游戏中，教师能够观察幼儿，了解幼儿的兴趣、需要、能力、情感等。当幼儿遇到问题时，教师营造开放式游戏环境，促进幼儿养成积极的思维方式，遇到问题要自己寻求解决的办法，提高幼儿解决问题的能力。

皮亚杰曾说：“幼儿的游戏是自由自在的。”本次游戏活动在老师的引导和幼儿的主动参与下，不断丰富、发展、完善。评价伴随活动的整个过程，老师的有效评价以及鼓励性的语言促使幼儿积极动脑，积极寻找解决问题的办法，幼儿在评价中找到了存在的问题，为今后游戏的开展积累了丰富的经验。总之，依托绘本有效开展建构游戏，凸显区域游戏与阅读活动的融合，不断延伸阅读主题与区域活动的内容，增进幼儿自主阅读和建构的快乐体验，促进幼儿的全面发展！

#### 参考文献

[1] 李季涓,冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》解读[M].北京:人民教育出版社,2013.