

小学识字教学中汉字理据有效应用的研究

朱婉宁

(延边大学 吉林延边 133002)

摘要: 当今社会小学语文识字教学难度逐渐增加,利用简单的汉字讲授已经难以达到教学目标,也很难让小学生理解和热爱汉字。针对这一背景,笔者认为应该研究采取什么样的方式对小学语文识字教学进行有效教学,而结合汉字理据的具体概念、汉字理据对小生理解汉字的重要意义以及针对小学生难以理解复杂抽象的概念,更易接受简单直观的形象事物的思维特点,推断出在小学生识字教学中应该使用汉字理据作为指导思想,而在小学生识字教学中利用汉字理据时,也存在着一些有效的应用方式,例如形声字举例法、象形字图画法以及会意字拆分法等。在未来教学中,教师可以结合现代网络设备以及汉字理据对小学生进行识字教学,这样可以更好地引导小学生自己理解探索汉字的内涵。

关键词: 小学语文 识字教学 汉字理据 造字 教学方式

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.12.022

在小学的语文教学中识字,教学应该是最重要且最具有挑战性的这部分,《义务教育语文课程标准》的总目标有这样一条明确要求:认识3500个左右的汉字,能正确工整地书写汉字,并有一定的速度。在阶段目标中具体提出:第一学段(1—2年级),认识常用汉字1600—1800个,其中800—1000个会写;第二学段(3—4年级),累计认识汉字2500个,其中2000个左右会写;第三学段(5—6年级),累计认识常用汉字3500个,其中3000个左右会写^[1]。而针对国家提出的这一要求,教师应该寻找合适的方法向学生讲解汉字,而因为汉字本身具有的表音和表意性质,给学生讲解汉字理据无疑是一个让学生更好地理解汉字的方式。

一、汉字理据运用在识字教学中的意义

(一) 汉字的历史传承

汉字作为当今世界上最为古老的文字发明之一,相传为皇帝的妻子仓颉所造,作为中华数千年文明的载体,由最早的甲骨文逐渐演变,金文、小篆、隶书、楷书,最终发展定型为现代通用的简化字,汉字的类别浩繁,汉字的数量也让人叹为观止,目前大概超过5万个汉字,它是世界上最复杂的一种文字。在人类社会漫长的演变中,随着人类认知的不断进步和变化,汉字的形体也经历着不断地改变,这也导致了人类不可能轻易地掌握汉字的规律。在汉字诞生以来,人们努力适应汉语的演变发展,汉字本身也从字形、字音、字义等方面不断演变进化。汉字成为中华民族最宝贵的历史财富传承至今。

(二) 什么是汉字理据

汉字理据也就是一个字有某种写法,读某个音或某些音,表某个义或某些义的依据或道理。王宁教授指出了“构意”一词,指的是汉字的造字理据,提出汉字的造字理据与主观意识有关,即文字学所说造意,汉字构造时的理据在公众认可下得到的含义。同时陈述汉字之所以具有表意性质就是因为其因义构形的特点。所以,根据原理可知,汉字应具有构形和构意这两个部分。构形指采用什么组成部分、采用几个组成部分、组合各部分的方式、各部分所处位置等^[2]。汉字构字理据主要体现在形、音、义三个方面,可分为构形理据、读音理据、意义理据。

(三) 汉字理据指导下的教学在识字教学中的优势

贾国钧先生说过:“字理识字教学法通过对汉字的象形、指事、会意、形声、转注、假借等构形理据的分析来突破字形这一难关,达到提高识字教学效率的目的^[3]。”

而字理识字教学法即以汉字理据理论指导小学生识字教学,大致有两层含义:其一是在宏观视角下,其二是在微观视角下。宏观视角下是指汉字理据作为教学指导思想指导未来识字教学,微观视角下是指汉字理据作为指导小学生识字教学的基本教学方法^[4]。

在小学的识字学习中,教师经常会向学生讲解有关字的来源问题,例如“月”字,老师会讲解,月字和我们平时在月初时候看到的月亮形状是很像的,所以它是个象形字,表示月亮的意思,这就是将汉字的构形理据和意义理据运用到小学语文识字教学的实际应用。



图1

同时，在学的时候我经常思考这样的问题，例如“鲤”字，为什么读音是“lǐ”而不是“yǔ”呢，后来，通过汉字理据的学习我明白了，我们从“鲤”的字形结构可以判断“鲤”的读音是“lǐ”，意义与鱼有关。又比方说人在造“木”字的时候，就通过观察树木的轮廓特征，通过线条加工形成了“木”这个形式，并用这个符号来指代自然界的各种树木，而在字意的发展演变中，人们需要一个新的符号来表示数目顶端或底端的含义，于是便在“木”字的上端和下端加一个符号做指示义，构成了“本”和“末”的字形，用以体现不同含义。

随着发展演变，人们开始需要用来表示树木琳琅的状态的符号，于是把两个或三个“木”字用以构成“林”字和“森”字分别表示树木的数量，来表示许多树木聚集在一个地点的场景。在人们需要其他符号表示“松”“柏”等不同品种的树木，又运用强调重点的手法，用“木”做义符，就暗示出它的本质是“木”^[5]。

在小学生的识字教学中，教师首先要理解讲授的汉字的来源以及其所表达的意义，在讲解的时候将汉字理据作为指导思想，以及结合汉字理据向学生讲解汉字的读音、写法以及意义。在教学中如果教师不结合汉字理据进行教学，那么汉字的字义、字音、字形则无依凭，会使识字教学寸步难行。而结合汉字理据，从音形义三个角度分析解答，则会使学生对汉字的理解更加具体而且记忆深刻。

在小学阶段，虽然学生通过教师的传授和自身的学习，掌握了一部分汉字的学习技巧和经验，但小学生对汉字的理据依然是不甚了解，并不完全掌握汉字的真正含义，很难洞悉汉字整体和部件之间的关系，更不清楚众多笔画是如何、为什么组合在一起，甚至不能理解汉字组成的理据和汉字本身蕴含的丰富的人文信息。因此对小学语文教师提出了较高的要求，需要语文教学工作者充分根据每个汉字自身的特点，循序渐进地引入汉字的理据知识，让小学生逐渐领悟汉字的规律，积极主动地学习汉语言，彻底喜爱汉字的学习。

二、小学生的特点决定了汉字理据在识字教学中的重要性

（一）小学生的识字特点

低年级学生思维中具体形象仍然占据优势，概括水平的发展较低，仅仅处于事物直观的、具体形象的外部特征水平阶段。他们所掌握的概念大部分还是具体的、直接感知的^[6]。小学生认识汉字时，更适合利用直观而且具体的方式进行讲

解，如果简单地向学生讲解汉字的笔画，学生只能记住汉字的笔画，可能理解不了汉字的内在含义以及音形义之间的关系。

小学生在理解汉字时，往往习惯多次抄写来加深印象，而学生采取这种方法的原因，正是因为他们对学习的汉字没有理解，这时候就需要教师在小学生语文识字教学中，结合汉字理据对学生进行讲解，抓住音形义的要害，简单为学生分析汉字的理据，这样才能够让学生更加清晰地认识，记住并且会运用和学习汉字。

（二）汉字理据教学实际应用

20世纪六七十年代，湖南的贾国均先生最先提出了运用汉字理据进行识字教学。20世纪80年代，川省井研县教育局教研员那文俊最初对这一教学法做出实践并进行反复研究总结，最后在全国范围内大规模推广汉字理据识字教学法。这种教学法以300个母体字作为基础，运用字的族系扩展识字范围。

而部首识字教学法则是20世纪60年代提出的，在80年代得以大面积推广。这种识字法以东汉许慎的《说文解字》所归纳的540个部首为基础，利用部首所具有的一定程度的表意作用，对部首的表意性进行分析，然后对该部首所辖汉字进行集中学习。这种方法较为系统地对汉字进行了一定的理据分析，提高了学生的识字效率，但不容忽视的是，汉字在漫长的发展演变中部首的表意功能已被削弱，利用部首教学对汉字部首表意的过度依凭势必影响识字效果^[7]。

1958年9月，北方北关试验学校对“集中识字”法进行实验，“集中识字”教学法是以形声字归类的方法引导学生学习汉字，并用集中性教学的方式进行引导。这种“集中识字”教学法中将汉字理据作为主要依据利用在教学中，尤其是运用形声字开展分类别的集中教学时，老师要对形声字进行分类整理，并对其中特别的字进行分类比较，用学生已经熟悉和了解的字，运用形声字规律，分析音形义的内在联系，从而达到更好更集中、更灵活全面的识字。

三、汉字理据在小学语文识字教学中可实行的有效应用

（一）象形字图画法

在小学生有限的认知系统里，象形字是最容易理解的，例如“山”字就像一座隆起的山峰，老师在讲解“山”字的时候，就可以结合图片进行讲解，除了山字以外，还有火、弓、月、人、木、羊等许多象形字可以运用图画法进行讲解。

而因为现代印刷技术的发达，教师可以将象形字的甲骨

文字形打印出来同时配上相对应的实物，这样加深学生的记忆，这种象形字图画教学法，对学生理解简单的象形字有很大作用。

（二）形声字举例法

形声字是现代汉字的主体，占到了全部汉字的90%以上。因此，形声字教学在小学语文识字教学中，占有十分重要的地位。

形符的主要作用是表示字的意义类属，帮助了解和区别字义。例如：纟部，《说文解字》中说，细丝也，像束丝之形。“纟”的意义为细丝，以“纟”为形符的形声字的意义大都与“丝”或“织”有关。例如：经、纸等。

而声旁的主要作用是表示读音，大约有四分之一的形声字声符和整个字的读音完全相同，例如：“煌、惶、惶、蝗、徨”等，读音同声符“皇”完全相同。虽然有些形声字与声符的读音不完全相同，但也有一定的规律，通过它们读音的特点，可以帮助区别形似字。如，用“仑”作声符的字，一般读“lun”（论、轮、伦、抡、纶）^[8]。

在小学识字教学中，教师可以利用自己的汉字理据知识，为学生讲解形声字的构成要素，帮助学生记住相似的字，同时，也可以帮助学生去自己认识和了解汉字，在遇到形旁或者声旁与自己所学汉字一致时，学生可以自行理解汉字的含义，推测读音。

在当下网络社会和信息社会迅速发展的情况下，老师可以利用游戏设计软件，设计有关汉字形旁声旁的辨析，将同一形旁的汉字放入一组，让学生选择正确的字义，将声旁一致的字放在一组，让学生猜测字音，这种方法可以有效增加小学生识字教学的趣味性和效率。

（三）会意字拆分法

在抽象字和指示字之外，凡是由两个以上意符来表示一个跟这些意符本身的意义都不相同的意义的字，我们都看作会意字。构成会意字的意符既可以是形符，也可以是意符^[9]。

在小学生识字教学中，会意字的教学有一定难度，我认为，在讲解会意字的时候，可以将构成会意字的两个部分拆分开来分别理解，之后，再对结合意进行理解，这样更加直观，而且学生在遇到其他类型的会意字时，也可以对其进行分析以及理解。

例如“从”字可以分解成两个“人”部，作为这两个意符组成的会意字，就是指一人在前，一人在后，就可以理解其跟从的意思。再例如采字，上半部分意符是一只手在做摘的动作，下面则是“木”，意思就是摘树上的叶子，就是“采”。

还有“相”字，可以分成左侧的“木”和右侧的“目”，就有用眼睛看树的意思，有“查看”之意。

在对小学生讲解会意字时可以采用拆分法，这样既可以让学生更好地理解各部分意符形符的意思，也可以让学生利用这一含义来理解其他的会意字。

利用多样的方式引导学生理解并且学会汉字，借助多媒体、互联网等设备，对小学生识字教学进行新形式的探索，利用游戏、图片视频、音乐等各种方式，以汉字理据为指导思想，对小学生进行识字教学能够起到更加有效的效果，面对当今小学生语文汉字教学难度的增大，教师需要采取更多有效的方式针对小学生的思想特点进行讲解。

作为传道授业解惑的师者，更需要不断地提升自身汉字的素养，这是小学生学习汉字取得突破的基本保障。授课教师是一切教学工作中最关键的因素，也是最直接的因素，但是当今国内小学校语文教学工作者的汉语言素养整体状况不容乐观，相当一部分教师不具备充足的知识储备，这也是国内师范教育整体结构不健全产生的弊端，为语文教学工作提出了不得不面对的课题。但是我们有理由相信，在全体一线语文教育工作者的持续关注和竭诚努力下，在新的教改模式推动下，一定可以探索出更加科学有效的汉字教学模式。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 王宁. 汉字构形学讲座[M]. 上海: 上海高等教育出版社, 2002: 4.
- [3] 贾国均. 字理识字教学法[M]. 岳阳: 中国轻工业出版社, 1998: 44.
- [4] 朱成宇. 字理理论指导下的小学识字教学研究[D]. 金华: 浙江师范大学, 2017: 6-11.
- [5] 张明涛. 以字理为基础的小学低年级语文识字教学研究[D]. 兰州: 西北师范大学, 2020: 12-13.
- [6] 庄义友. 汉字的造字理据与字形构造模式[J]. 韶关学院学报(社会科学版), 2001(07): 71-72.
- [7] 张素丽. 小学识字教学中渗透汉字文化的策略研究[D]. 临汾: 山西师范大学, 2015: 5-6.
- [8] 张欣. 论小学语文形声字教学[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2009(12): 1-2.
- [9] 裘锡圭. 文字学概要[M]. 北京: 商务印书馆, 2020: 124-129.