

当代青年亚文化对大学生的影响及引导研究

——基于bilibili文化热的思考

屈文文 许 可

(南京特殊教育师范学院 江苏南京 210038)

摘要: 当代中国的青年亚文化以巨大的吸引力和诱惑力日渐影响着大学生的思想观念、日常行为和心理状况。Bilibili是典型的青年亚文化,也是中国年轻一代高度聚集的文化社区和视频平台,颇受年轻一代欢迎。如何分析当前的bilibili文化热,如何正确认识和科学对待、引导青年亚文化,是当前高校思想政治教育必须回答的问题。本文采取理论与实证研究相结合的方式,全面分析青年亚文化对大学生群体的思想、情感、心理和行为产生的深刻影响,着眼于通过加强社会主义核心价值观教育、创新校园文化、开展媒介素养教育等途径发挥高校思政对当代青年亚文化的引导作用。

关键词: 青年亚文化 影响 bilibili文化热 思想政治教育

中图分类号: C913.5 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.11.153

亚文化研究,特别是青年亚文化研究,在20世纪六七十年代英国伯明翰文化研究中心曾经热极一时。今天在中国,全球化和改革开放进程的双重影响进一步催生了中国的青年亚文化,诸如bilibili文化热等。形形色色的亚文化给主流文化和主导文化带来了难以抵挡的冲击力和活力,也对当今的青年群体,特别是大学生群体的思想、情感、心理和行为产生了深刻的影响。在此背景下,立足思想政治教育角度,探究引导对策,具有重要的理论价值和现实意义。

一、青年亚文化与bilibili文化概念界定

1. 青年亚文化的概念界定

国内学者关于青年亚文化现象具有不同描述,针对我国青年亚文化的发展状况,本文将青年亚文化界定为青年企图解决他们所共同面临的存在于社会结构中的矛盾而采取的方案,它表现在诸如行为方式、话语方式、想象方式等多个方面,以显著有别于主流文化的风格和样式表现出来,为社会上处于从属地位的青年所接受,是从属、次要与支流的文化^[1]。在当代社会,青年亚文化主要表现为网络亚文化、娱乐亚文化和消费亚文化。

2. bilibili文化的概念界定

英文名称: bilibili, 简称B站, 现为中国年轻一代高度聚集的文化社区和视频平台。

bilibili目前拥有动画、番剧、国创、音乐、舞蹈、游戏、知识、生活、娱乐、鬼畜、时尚、放映厅等15个内容分区。生活、娱乐、游戏、动漫、科技是B站主要的内容品类并开设直播、游戏中心、周边等业务板块。

二、当代青年亚文化对大学生的影响研究——基于bilibili文化热的思考

1. 当代青年亚文化对大学生双重影响的理论研究——以bilibili文化热为例

(1) 思想价值观念方面的双重影响

① 促进大学生民主观念的形成

青年亚文化所体现的文化民主性在一定程度上能够促进大学生民主观念的形成。首先表现为,借助于bilibili网络直播平台,大学生可以在其中自由发表言论,这为大学生民主观念的形成提供了物质载体和前提条件。其次,颇具特色的bilibili节目,特别是其中部分综艺节目的“零门槛”要求所体现的“起点公平”和“机会均等”,观众通过短信、微博等直接投票或现场投票的游戏方式,体现了一种“平民”意识和尊重“民意”的新观念。

② 导致大学生思想价值观的多元化

改革开放以后,不同文化之间的相互交流、相互影响加深,加上青年群体特殊的身心特征,导致青年人的各种思想观念发生了许多碰撞,出现了价值观念的多元化。青年亚文化在bilibili等传媒的影响下成为引领时尚和创造利润的工具,一大批青年开始追求名牌、时尚和前卫,于是消费主义、享乐主义成为青年亚文化群体的价值观念。

(2) 日常行为方面的双重影响

① 青年亚文化是培养大学生创造性和个性行为的平台

Bilibili是中国年轻一代高度聚集的文化社区和视频平台。群体间的力量往往大于个体力量。青年亚文化群体之间

共同的兴趣与爱好，相互的默契与合作，为青年人，特别是大学生群体充分发挥想象力和创造力提供了平台，他们可以在志同道合的同伴群体中自由进行奇思妙想。

Bilibili文化不仅为培养青年大学生的创造性行为提供了平台，也是培养青年大学生个性行为的重要载体，反映着青年大学生的个性特征。这些个性特征具体表现在青年大学生独特的物质形式、知识系统、审美取向和行为方式等方面。

②青年亚文化是诱发大学生对主流文化和父辈文化抵制的重要因素

青年亚文化是相对于主流文化而言的，“是不占主导地位的价值观念，但在特定的社会中却是与主文化并存的一部分，成为主文化的一种补充，一种枝蔓，是一种相对独立的文化现象”^[2]。相对于成人文化，青年亚文化最突出的特征是反叛性。由于这种反叛性，青年亚文化成为诱发大学生对主流文化和父辈文化抵制的重要因素。

从社会宏观层面来看，在青年亚文化的影响下，青年大学生开始质疑社会主义核心价值体系，开始吸纳，甚至全盘接受外来文化，从学校层面来看，青年大学生开始挑战传统思想政治理论课的教学内容和教学方法，开始质疑思想政治理论课的实效性；从家庭层面来看，青年大学生开始挑战父辈文化的严谨性和规范性，不太愿意接受长辈们所传授的一些价值观念。

(3) 心理状态方面的双重影响

①实现大学生的自我同一感

为了实现自我同一感，即理想的自我和现实的自我达到统一，青少年通过从生活中寻找偶像，模仿偶像的穿扮、言语以及行为举止，使得原本不断被否定的“现实的自我”在寻找偶像以及见证自身偶像的成功中重拾信心，获得平衡，能在一定程度上缓解当前大学生的心理焦虑，实现“理想的自我”和“现实的自我”的统一，从而实现大学生的自我同一感^[3]。

②导致大学生的不良心理

青年大学生处于特殊的年龄阶段，也处于人生发展过程中急剧变化的时期，他们面临着很多重要的人生发展课题，再加上父辈文化和各种各样的青年亚文化的交互影响，当前大学生心理上常出现一系列矛盾，并引起心理上的冲突和不稳定，表现出不良的心理状况。同时，在心理品质方面，当前大学生也存在一些明显的问题，如抗挫折能力、意志力、竞争意识、危机意识及协作精神等相对薄弱。

2. 当代青年亚文化对大学生双重影响的实证研究——以bilibili文化热为例

当代青年亚文化对大学生思想道德观念、日常行为和

心理状态都产生了双重影响，通过对这种双重影响的实际验证，能够更加清晰明确地了解当代青年亚文化及其对大学生影响的程度和范围。本文以bilibili文化热为例，着眼于它对大学生的价值观念、创造性和个性、心理状况等几个方面的影响，对广东工业大学、广东食品药品职业学院、广东工程职业技术学院、广东生态工程学院和广东交通职业技术学院共计5所高校进行了问卷调查，发放问卷400份，回收有效问卷398份，以下是对其中一些问题统计结果的展现和材料分析。

(1) 你认为bilibili节目对大学生的价值观有什么影响？(多选题)

调查结果表明，bilibili节目有利于增强大学生的主体性意识，具体表现为41.21%的同学表示选秀节目对大学生勇于自我表现和公平竞争意识有利，也有一小部分同学认为选秀节目有利于增强大学生民主参与的意识。然而，bilibili节目也造成了大学生思想价值观的多元化和社会责任感的缺失，具体表现为绝大多数大学生认为bilibili 选秀节目“一夜成名”容易引起急功近利的浮躁心理，39.20%的被调查者认为bilibili选秀节目容易引起个人主义的盛行，过度关注自我，缺乏社会责任，30.90%的被调查者认为bilibili选秀节目易使大学生理想庸俗化、理想信念模糊。

(2) 你认为bilibili中动漫作品、COSPLAY等对大学生的日常行为有什么影响？(单选题)

绝大多数被调查者看到了bilibili中动漫作品、COSPLAY等对大学生日常行为的积极影响，35.68%的被调查者认为COSPLAY等能够让大学生更加追求个性的突出，26.38%的大学生表示COSPLAY等能够培养自身的创造性，同时21.36%的大学生认为能从COSPLAY中享受生活的愉悦，只有16.58%的大学生表示COSPLAY对他们的影响很少。

(3) 你觉得学习思想政治理论课作用如何？(单选题)

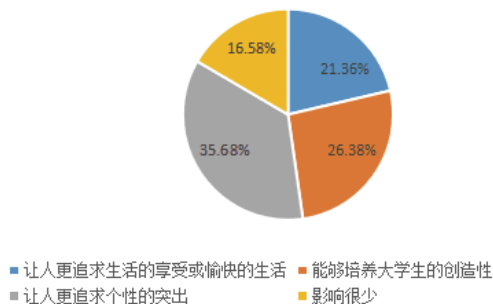
(4) 当社会生活中发生的事情与思想政治理论课之中理论的解释不完全一致时，你的反应如何？(单选题)

调查关于学习思想政治理论课的作用，可以显示出大学生的理论态度。在“为了考试，没有什么用”“作用很大”“有时候觉得有用”三个选项中，选择比例分别为42.21%、11.81%、45.98%，可见大学生对思想政治理论课的总体评价偏低。在谈到思想政治理论与现实的关系时，绝大部分被调查者选择相信现实的合理性，只有极少数同学会坚定地相信理论的力量。这便在一定程度上反映出大学生对主流文化的抵制。

(5) 你崇拜的偶像对你的身心发展有多大影响？(单选题)

调查结果显示，绝大多数（63.82%）的大学生认为偶像

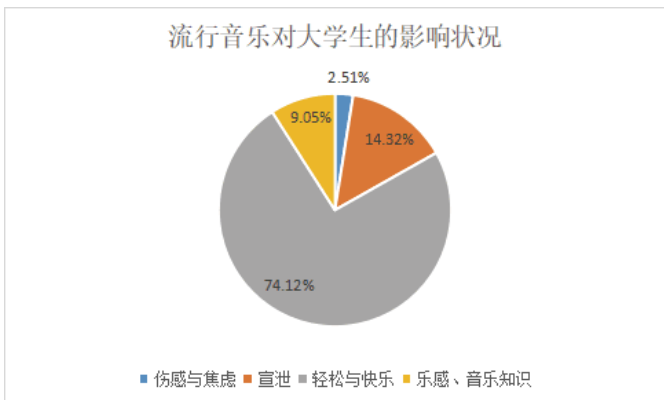
动漫作品对大学生日常行为的影响情况



图一

对他们的身心发展均产生了一定的影响，他们能够从偶像身上找到理想的自我，从而逐步实现自我同一感，即理想的自我和现实的自我的统一。

(6)你认为bilibili中流行音乐给你带来了什么?(单选题)



图二

由此可见，bilibili流行音乐带给大学生更多的是轻松与快乐，然而，bilibili流行音乐也会给大学生带来伤感与焦虑，是大学生宣泄的手段之一。

通过以上调查与统计，当代青年亚文化对大学生的双重影响是实际存在的，高校思想政治教育应关注各种影响并积极进行教育引导。

三、高校思想政治教育对当代青年亚文化的教育引导

1. 科学对待青年亚文化，坚持主导性和多样性的统一

高校在加强对大学生的社会主义核心价值观体系教育的同时，应尊重差异、包容多样，科学对待青年亚文化，正确处理主流意识形态和青年亚文化的关系^[4]。

青年亚文化纵然带有实用主义、功利主义、非理性主义、消费主义等思想倾向，同时也象征着对主流文化的抵抗，但青年亚文化是青年群体特有的文化，符合青年群体身心发展特征，是青年群体张扬个性、培养创造性与寻求群体归属感的重要途径^[5]。当今大学生是青年亚文化的主体力量，他们通过青年亚文化，逐步具备了这个群体所独有的生

活、思维与行为方式。面对青年亚文化及其对大学生的影响，高校应学会尊重差异、包容多样，辩证地看待青年亚文化及其影响，懂得充分利用其积极的一面，为壮大和发展主流意识形态服务，而非完全排斥青年亚文化的影响^[6]。

2. 开展丰富多彩的校园文化活动，发挥青年亚文化的积极影响

校园文化活动是高校精神文明建设的重要组成部分，是高校校园文化建设的载体。开展丰富多彩的校园文化活动，能够吸引大学生的兴趣，满足大学生的精神文化需求，同时发挥青年亚文化的积极影响，将部分青年亚文化寓于校园文化活动，丰富大学生生活，有助于他们实现自我发展、自我完善。因此高校应更加重视以文化人，以文育人，开展形式多样、格调高雅、健康向上的校园文化活动，广泛推动文明校园的创建，广泛推动各类社会实践。

3. 加强大学生思想道德与媒介素养教育，使大学生真正成为当代青年亚文化的主体力量

随着信息时代的迅猛发展，各种大众传播媒体，如电影、电视、广播、报刊、手机、互联网等对现代生活的渗透力和影响力日益增强，不断满足人们日益增长的物质文化需要，使得大众文化信息对社会的影响达到了“全方位”“全天候”的程度。在大学，媒体已然成为学校教育的“第二课堂”，改变着大学生的生活、思维与行为方式，青年亚文化现象正反映着这一变化。可以说，当代青年亚文化的产生与发展在很大程度上受到大众传媒的推动，因此要发挥高校思想政治教育对当代青年亚文化的导引作用，加强大学生思想道德和媒介素养教育，增强大学生媒介信息参与、批判能力，使大学生真正成为当代青年亚文化的主体力量，已经成为高校思想政治教育面临的重要课题^[7]。

参考文献

- [1]陈殿林.青年亚文化对大学生思想政治教育的影响机制研究[M].北京:光明日报出版社,2010.
- [2]扈海鹏.解读大众文化——在社会学的视野中[M].上海:上海人民出版社,2003.

作者简介

屈文文(1988.09.10—),女,汉,湖南邵阳,研究生(硕士),讲师,辅导员,思想政治教育。

许可(2001.07.18—),男,汉,安徽滁州,本科,学生,研究方向:体育教育。