

# 传统游戏在小学综合实践教学中的运用研究

魏陈贵

**摘要:** 在新课改背景下,小学综合实践教学具有锻炼学生综合能力、提升学生综合素质水平等作用,帮助学生在丰富有趣的活动中培养学科素养,促进学生德、智、体、美、劳全面发展。小学生普遍喜欢游戏,游戏具有培养学生多种能力的性质,在这一层面上分析来看,传统游戏与综合实践活动科目具有许多相似之处。鉴于此,教师可考虑在教学中引入传统游戏,让学生亲身体会到传统游戏具有的浓厚生活气息和丰富的历史文化,达成综合实践教学的教学目标。本文首先简述了小学综合实践教学的特征和引入传统游戏的意义,其次详细阐明了具体的应用策略。

**关键词:** 传统游戏 小学综合实践 教学 运用 策略

**中图分类号:** G623 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.11.043

## 引言

教师在小学综合实践授课中通常会采用多种教学方式,使学生在教学活动中达到塑造品性、提升自我的目的,而传统游戏则是培养学生文化素养这一层面的良好途径。将学生的文化素养、文化认同、文化传承等方面进行连接,综合实践活动科目则起到了搭建桥梁的作用。教师需要更加关注授课方式的灵活多变,适当引入和改进传统游戏,在最适当的时机以传统游戏的方式,切实将学生学到的知识活学活用至生活和实践中,在更加轻松、愉快的氛围下实现学生全面发展的目标。

### 一、传统游戏在小学综合实践中运用的意义

文化性、地方性、娱乐性是传统游戏的典型特征,不仅为人们的生活带来了欢乐,也始终受到了学生的欢迎。经过了数千年的历史沉淀,传统游戏中蕴含了诸多文化内涵,也是一种良好的教学资源。小学综合实践教学与传统游戏具有一定的契合性,但也存在差异性,教师可在符合小学生身心成长的基础上,探究二者融合存在的可能性。无论对于学生的综合发展,还是继承传统文化方面,以及对于探究现代小学教育发展模式都具有现实意义。教师可以利用传统游戏资源,研究和创造出具有现代气息、符合现阶段教学要求的小学综合实践教学模式<sup>[1]</sup>。

#### 1. 促进学生身心健康发展

喜欢游戏是小学生的天性。在综合实践课堂引入传统游戏,可以让学生在游戏的氛围中获得快乐,有利于学生身心的健康发展。如在一些群体性游戏活动中,学生会更加勇于表现自己,更努力做好与他人的协同配合,有利于使学生在游戏中增进友谊。这些游戏中包含多种动作,可以活跃学生

的动态细胞,促使努力完成挑战任务,令学生的各项身体机能获得协调的同时,也收获了快乐与满足感。

#### 2. 激发学生勇气与探索精神

学生勇敢地参与到教学中积极展现自己,是一种较为重要的品质。学生拥有了充足的勇气才会使自己更加自信,有利于学生在未来的成长道路上更能主动面对困难,主动想办法解决问题。部分传统游戏中还能够引发学生的探索精神,满足了学生的好奇心与求知欲,全方位提升其实践能力。

#### 3. 传承我国优秀民族文化

中华民族伟大复兴最终要归属于文化的繁荣,而现代文化的鼎盛则需要优秀民族文化的支撑<sup>[2]</sup>。传统游戏作为民族文化的一分子,在小学综合实践教学中的应用符合学生的身心发展特点与规律,可增强学生对民族文化的了解,能够有效提高教学的趣味性和知识性,使民族文化在学生的心中生根、发芽,最终成长为文化的苍天大树。只有对优秀民族文化具有较为充分的了解,才能使构成对民族的归属感和认同感。

### 二、传统游戏在小学综合实践教学中的运用策略

作为一名小学综合实践活动课程教师,应立足于学生的年龄、性格等特点,用心研究传统游戏的形式和内容等,引入符合教学要求的游戏内容,拓展与丰富课程资源,对于不太适合的传统游戏可适当从多个角度予以甄别和改进。

#### 1. 融入合作互动,培养学生的团队合作精神

合作互动类的教学模式与综合实践课程具有较高的融合度,教师在融入传统游戏之时,应在具体设计和组织上明确学生的分工与合作,确保教学的顺利推进。学生对于集体活动本身便具有特殊感应,若能结合一些这类互动的内容,将

有助于活跃课堂教学气氛,学生也会给予更高的关注度,自然而然地进入到实践活动中,促进学科素养的成长<sup>[3]</sup>。

例如,在教科版六年级下册主题三《车迷天地》中,本课的教学重点在于,要求学生与现实生活进行联系,发现当前汽车中存在的问题,在设计未来汽车的活动中,逐渐养成发现、分析、解决问题的能力,树立自身的创新意识。在教学导入阶段,教师可首先为学生播放演示文稿,其内容为不同品牌的汽车。教师随即提出问题,如“大家认识图片中的汽车么?这些汽车都是哪些品牌的?”“世界上最早的汽车是怎样的?”“汽车对于人类生产与生活有哪些优势?”等,用以初步带动学生的兴趣。在资料收集阶段中,学生会找到各类汽车的资料,了解到了汽车的用途,也意识到了当前汽车自身存在的弊端。在小组汇报中,学生感受到了汽车改变了人们的生活,同时也伴随噪音、空气污染、能源消耗、交通事故等问题。在第二部分讲解之时,教师便可引入带有合作互动兴致的传统游戏,从侧面为学生制作新型汽车提供想法和思路,尤其是节约能源、保护环境这一层面。在众多传统游戏中,有一项代表我国二十世纪六十年代孩子最早对于汽车文化憧憬的游戏——滚铁环,即用粗铁丝围成圆形,再制作一个长柄铁钩,用铁钩推着这个铁丝圈向前移动的游戏。这种在结构上比自行车还要原始的“车”,在实际教学中的引入可以迅速吸引学生的目光,学生也能纷纷参与到动手制作铁环和铁钩的过程中,也符合本单元中第二部分“制作理想汽车”的主题。为此,教师需要事先准备好相关材料,主要包括粗铁丝和钳子两种工具。教师可组织学生分组制作,如按照四人一组的方式要制作一个铁环和四个铁钩,为之后的活动做好准备。许多学生没有制作铁环的经验,教师需要在必要的情况下对其进行指导,告知铁环的大小要适宜,尽量圆一些以便滚动和控制。当道具制作完成后,教师便可带学生来到操场的跑道上准备比赛。滚铁环的比赛方式众多,为了体现出合作互动性,教师可组织接力赛项目,分组按照之前制作道具时的组员安排即可。第一项是4\*100米竞速赛,哪一组最快到达终点即为胜出。为了保证学生的安全,需要在每一赛道中间设置隔离道。鉴于大多数学生都是第一次滚铁环,教师可考虑降低难度,比如只有在接力时允许铁环落地,其他情况下如果铁环停滞不前则要回到上一棒的位置重新开始等。第二项是4\*50米技术赛,要求学生以最慢速度推进,如果铁环跌倒则要回到上一棒的位置重新开始,最后到达终点的小组胜出。第三项是4\*150米障碍赛,在竞速的基础上增加障碍。障碍物可使用铁桶、旗杆等,在起点处开始

每间隔30米设置一个障碍,学生需要以蛇行方式绕过障碍,此时需要设置至少两道隔离道以防铁环滑出赛道影响其他学生正常比赛。滚铁环不但能够让学生感受到运动的乐趣,也提高了其平衡性、肢体协调能力等。在比赛结束后,学生回到教室会有诸多感慨,也会设计出心目中的汽车,更能意识到环保的难能可贵。

## 2. 激发学生兴趣,顺利启动学生的学习思维

尽管小学生都喜欢游戏,但学生接触较多的都是具有现代社会特征的游戏,如手游等,对于传统游戏反而较为陌生。因而,教师在引入传统游戏时要注意研究游戏的素材,注意与学生所处的教育和生活环境相适宜,降低学生产生的陌生感。在引入之前,教师可让学生提前熟悉游戏情景,从感官的角度引发学生的参与兴趣。游戏过程中,教师也要发挥出示范和引导的作用,便于让学生尽快熟悉和参与到实践活动中<sup>[4]</sup>。

例如,在教科版六年级下册主题四《饮料与健康》中,本课的教学重点在于,要求学生了解人们常用饮料的种类、成分,在尝试自制饮料时发现饮料味道的浓度与溶剂和原料之间的关系,了解自制饮料的健康。在教学导入阶段中,教师可先为学生播放一些常见的饮料广告,提出引导性问题,如“大家平时喜欢哪些类型的饮料?为什么?”“这些饮料都有哪些成分?平均价格是多少?”等。在第一部分的调研中,学生会了解到周围的人对待各种类型饮料的态度,从饮料种类、品牌繁多方面,还会意识到当今我国饮料市场的繁荣度。不同饮料中所含有的成分不同,还具有差异性类型的包装等。在第二部分自制饮料阶段中,学生在前一部分中会认识到部分饮料种类中使用了許多食品添加剂,由此引出自制饮料的主题。当学生带来瓶装饮料,完成了自制饮料的任务,也进行了品尝和评价之后,在此刻的教学后期中,教师可为学生以“卖关子”的形式自然引入传统游戏。“这些饮料瓶大家会怎样处理?”有的学生建议扔到垃圾桶,有的学生想要制作手工艺品,还有的想要当作水瓶等。教师可拿出准备好的光滑长木板,将学生带来的一个容积适宜的饮料瓶装入适量的水,直接为学生演示“推瓶子”游戏,使学生直观上认知游戏内容。“推瓶子”游戏虽然在我国是“酒吧文化”的一部分,但最早却是研究惯性实验的一部分,具有物理学色彩。为了延续上一主题中的环保意识培养方面,使学生养成废物利用和创新精神,教师可将“推瓶子”游戏作为“引子”。在规则上,需要学生在光滑木板的一端推动瓶子向另一端移动,最后瓶子会停止在木板上印刻的得分区域

上,分数由10至100不等,越靠近另一端边缘分数越高,分值区域等分。如果瓶子掉落则不得分,若瓶子刚好压在分数线上,则按照最大分值计算。为增强趣味性,可让学生利用自己手中的瓶子进行推动,注入水的量也由学生自己决定。每位学生都有三次机会,最后获得分数最高者为胜出,还可让分数一致的学生进行决赛等。学生的兴趣会在此时被完全调动,大家开始讨论用怎样的瓶子、注入多少水,还有学生研究木板的光滑程度和分数线位置,以及应当使用多少力气推瓶子才能得到最高分数等。学生对于科学、实验等均具有较强的探索心。尽管小小的传统游戏内容简单,却蕴含了许多道理。教师应把握好引入传统游戏的时机,通过引发学生的兴趣,使学生可以对本课主题产生更深、更多的认知,发现新的自我能力提升点<sup>[5]</sup>。

### 3. 用心引入素材,提升游戏与教学的适用性

传统游戏的引入适应了新课改的形式,在此过程中,教师发挥了极为重要的作用。教师要用心引入游戏素材,根据综合实践活动自身的教学特点收集和使用传统游戏,树立科学性的方法,摒弃其中不符合学生成长的内容,对有利于培养学生各方面素质的游戏内容进行研究。研究其中蕴含的教育规律,制定完备的游戏规则等,使游戏内容更好地适应于实际教学<sup>[6]</sup>。

例如,在教科版六年级下册主题五《生活中的木制品》中,其教学重点在于要求学生体会到木制品在生活中的应用价值,理解其在生活中的用途,能够动手设计与制作一个简单的木制品,培养自身的创造性思维与动手能力。经过了第一部分的学习后,教师需要带领学生走进创意木工工艺坊,共同动手制作简洁的木制品。为了降低制作难度和引入传统游戏内容,教师可直接为学生制定木制品的制作主题——多米诺骨牌。制作之前可让学生观看各种骨牌的形状图片,为学生提供创意思路,做好实践操作的准备。虽然多米诺骨牌起源于中国的“牌九”,但现在已经发展出了两种主要玩法,一种延续了传统的“牌九”,属于一项脑力体育竞技活动,目前在拉丁美洲地区极为盛行;另一种则与积木玩法类似,是一种具有物理性质的考验人耐心、创意的游戏。显然后者更适合引入到实际教学中,教师便可引导学生专注于“开发”骨牌的大小和形状,而不必在牌上刻画点数。制作木制品骨牌可按照小组的方式进行,根据教学时间和班级人数确定数量,要求每组尽量制作出形状各异的骨牌,有条件的情

下还可以进行上色处理。在推骨牌之时,教师可先安排各个小组单独演示,之后再以班级为单位,在全班学生的共同努力下,重新组合成一个大图案,摆放整齐后统一推倒。学生可由此意识到骨牌的推倒过程具有较大的乐趣,制作和摆放骨牌也是看似简单、实则操作困难的一环。整个过程中,学生不仅参与了木作品制作,还懂得了做事要学会忍耐,具有拼搏、执着、坚持到底的精神,才能变得更加成熟、最终走向成功的道理。

### 结语

综上所述,综合实践活动科目在小学教育体系中占据了重要地位,要求教师应在教学中探索和创新,设计出适合学生自身的教学内容。因此,教师可以适当引入传统游戏,使教学活动更加贴近生活,让学生得以在这种情境下学习知识。通过融入互动合作法、引起学生兴趣等手段的应用,使教学效率和质量得到保障,进而推动小学综合实践课程的深度融合发展。

### 参考文献

- [1]张茜,张国欢.沉入其中 陪伴体验——例谈综合实践活动中教师的角色定位[J].河北教育(德育版),2021,59(12):42-44.
- [2]石斌.谈STEM教育理念指导下的综合实践活动教学[J].小学教学参考,2021(15):74-75.
- [3]韦有智.优化小学综合实践考察探究类主题活动的途径[J].教师博览,2020,10(24):85-86.
- [4]汪乐表.浅谈小学综合实践活动课程实施策略[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2021年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2021:818-819.
- [5]曲江卫.小学综合实践活动中学生实践能力的培养[A].教育部基础教育课程改革研究中心.2020年基础教育发展研究高峰论坛论文集[C].教育部基础教育课程改革研究中心:教育部基础教育课程改革研究中心,2020:1312-1314.
- [6]卢晓莺.小学综合实践活动课程教学的策略分析[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(昆明会场)论文集(上)[C].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会:重庆市鼎耘文化传播有限公司,2020:734-736.