

“快乐读书”指引下小学语文整本书阅读指导 ——以《中国神话故事》为例

黄桂娥

(广州市荔湾区芳村小学 广东广州 510000)

摘要:在当前双减政策不断深入的背景下,对学生阅读能力的培养成为了小学语文教学的重要部分,“整本书阅读”法也逐渐成为课堂教学的重点,在培育学生语文核心素养方面发挥了重要作用。本文首先对整本书阅读法在小学语文阅读教学中应用的必要性进行了深入分析,并进一步对它在经典著作《中华神话故事》中应用的具体方式进行了简要阐述,旨在进一步提高小学语文课堂教学的实效性,培养出更多具备语文核心素养的学生,让快乐阅读奠定语文课堂的基调。

关键词:快乐阅读 整本书阅读 阅读指导 中国神话故事

中图分类号:G62 **文献标识码:**A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.11.022

引言

《义务教育语文课程标准(2011年版)》提出了“学生要多读书,好读书,读好书,读整本的书”的观点^[1]。在此背景下,教育行业对学生阅读能力的重视程度也越来越高,整本书阅读作为一种能够有效提高学生阅读能力,与阅读效率的阅读方法,也逐渐被应用到了对学生的教育过程当中。《中国神话故事》作为远古历史的回音,承载着古代劳动人民的美好幻想,更反映了先民们对世界的向往与热爱,是绝大多数读者都耳熟能详的一本经典之作^[2]。在人类最初诞生的蒙昧时光中,人们对自然界的一切都充满了好奇与想象,而人们的想象也给大自然覆盖上了一层奇幻的面纱,他们将自己的喜怒哀乐赋予了一位能够翻江倒海的神明,于是乎开天辟地、人类起源、日月星辰与洪涝灾害都有了合理的解释。精卫填海、女娲造人、夸父追日、钻木取火……一个个耳熟能详的神话故事,背后其实都具备了一定的文学鉴赏价值,值得我们深入品读。文中以该作品为例,详细介绍了整本书阅读方法在阅读该作品中的实际应用方式,对提高小学阶段学生的阅读能力具备了一定的参考价值。

一、小学语文教学中应用整本书阅读法的必要性

1. 培养对于语文学习的兴趣

在当前课程改革理念不断深入的背景下,对学生阅读能力的培养成为了小学语文教学的重点,拥有一定的阅读能力对学生未来的发展也有着不可估量的作用^[3]。首先,有利于培养学生对学习语文的兴趣,通过在小学语文教学中应用中整本书阅读法,就能够充分激发学生的阅读兴趣,促使学生

在阅读中产生对语文的热爱,领悟到文学的魅力所在,主动投入对语文课程的学习过程中,提高学生对学习语文的兴趣;其次,为学生未来的学习打下一个良好的基础,阅读能力的提高不仅有利于学生语文成绩的提高,对于学生历史、政治甚至是英语等其他科目的学习都有着一定程度的助力,因此培养学生的阅读能力也能够提高学生的综合素质;再次,有助于学生语用能力的培养,学生们进行阅读的过程实质上也是对作者的想法进行归纳总结的过程,我们在对学生的阅读能力进行培养的同时,能更好地帮助学生熟练地掌握语文课上所学习到的知识,拓展他们的表达方式,进而促进他们语用能力的提高,这对学生未来的发展有着良好的促进作用,能够有效提高学生的学习成绩。

2. 培养良好阅读的习惯

在小学语文教学中,许多学生在文章阅读方面缺乏兴趣以及耐心,无法静下心来完整阅读完一篇文章,认为语文阅读过于枯燥,无法激发出自身的兴趣。阅读是一切学习的开展,有良好阅读习惯的人能够快速理解其中的知识结构,吸收所学知识之后,将其发挥出相应的价值。整本书阅读教学指导能够帮助学生养成良好的阅读习惯,可以极大地提高学生的阅读效率,帮助学生掌握阅读文学作品的正确方式,对学生未来的发展有着至关重要的意义^[4]。在整本书的阅读指导过程中,教师以一本长篇课文或者是故事集之类的书籍来引导学生进行自主化的阅读,教会学生正确的阅读方式,按照对应的方式开展阅读,效率和效果能够达到预期的要求。整本书阅读教学更加注重建立学生的阅读逻辑体系,许多学

生在阅读文章之后，对于文章的主体内容依然不够清楚，并未真正掌握文章的核心思想。而在整本书的阅读过程中，要求学生带着目的进行阅读学习，逐步完善自己的认知体系，这样可以使得阅读的效率提升，学生也能够在学习的过程中学习到更多新的知识。

3. 增强学生的情感体验

在书籍的阅读中，不同的作者在创作的过程中都具有自己独特的风格，文章中的情感变化具有个人特色，学生在阅读的过程中可以深刻地感受到文章中的情感变化，强化自身的情感体验。整本书阅读的形式使得书籍阅读变得更加完善化和系统化，许多学生在初步阅读一篇文章时，只会采取粗略阅读的形式，这种方式的阅读使得学生自身忽略了许多细节部分，也无法从书籍中收获到较多的知识。整本书阅读中含有丰富的知识以及情感变化，学生在认真阅读的过程中可以深深地体会到其中的情感变化，引发个人思考，建立正确的逻辑体系。长篇文章的阅读使得故事情节更加完善，学生认真阅读的过程中，可以完全沉浸在其中逐渐提高学生对于阅读的兴趣。

二、整本书阅读法在《中国神话故事》中的应用方式

1. 通过推理目录激发学生的阅读兴趣

目录作为一本书的总结与提纲，浓缩了整本书籍的精华，通读目录不仅能够帮助我们对书籍内容有一个初步的了解，同时也有助于加深我们对文章内容的理解。因此在阅读一本书之前，有必要先对它的目录进行阅读。《中国神话故事》作为一本成熟的经典著作，每个故事都是独立存在的，但是不同的故事之间也有着一定的联系，这就导致了部分同学无法在阅读后精准地把握故事中所表达的内容。针对这一问题，教师可以传授学生推理目录的方法来帮助他们读懂整本书的内容。在对这一作品进行阅读的时候，我们通常需要利用我们的文学积累和已掌握的部分信息对书籍中的后续内容进行猜想与推测，而猜想的基础就是目录中的故事名称。例如，在“女娲补天”这个故事当中，通过对故事的名称进行推理，学生就会主动提出疑问，“天也会破吗？”“天破了该怎么补啊？”等问题，鼓励学生带着疑问进行阅读，这样可以充分激发学生对阅读故事内容的兴趣，之后再针对性地对这一故事进行阅读，就能够轻易地把握故事的内容，进而联系上下文将整本书的故事脉络梳理清楚。

2. 在跳图中掌握故事的关键信息

我们在对一本书进行阅读的过程当中，最为关键的就是时刻保持对这本书的兴趣，《中国神话故事》是古代先民们

在长期的社会实践中所创作出来文学作品，其中蕴含着人们的美好向往，其中所阐述的内容与我们的现实生活是存在一定程度的差异，小学阶段的学生在进行阅读的时候可能会有着一定的障碍，这种障碍会对他们的阅读体验造成很大程度的影响，进而导致他们对作品失去兴趣。在这种情况下，教师可以运用跳读的策略，跳过那些与作品主题无关或自己暂时读不明白的部分，用最快的速度找出自己所需要的细节，将整本作品略读一遍。那么我们应当跳过哪些部分呢？比如，《中国神话故事》这本作品中有着大量对人物的外貌与景色的描写篇幅，这些部分完全可以跳过不读，只需要记住本篇故事的大致内容就可以了，书中部分对人物形象和景色的描写完全不影响我们掌握故事的主要内容，也不会对我们的阅读体验产生任何影响。通过跳过部分不必要的内容，学生能够略过自己不感兴趣的内容，可以更好地提升学生的阅读体验，帮助学生掌握整本书的关键信息。

3. 采用图像化策略化繁为简

学生在阅读过程中可以运用图像化策略化繁为简，帮助自己更好地理解文章主旨、厘清作品的故事脉络，把握作品中所表达的内涵，具体如下：

(1) 运用连线图来理清人物之间的关系

在《中国神话故事》这一作品中，为我们讲述了许多古代脍炙人口的神话故事，这些故事大多相互独立，但故事中的人物却存在着一定程度的联系，如果学生分不清人物之间的关系，在阅读的过程中就会受到这一因素的影响，从而给学生带来不好的阅读体验，甚至还有可能导致他们对作品丧失兴趣。针对这一问题，我们可以引入思维导图来帮助学生理清人物之间的关系，围绕中央核心人物，让核心人物之间构建成一个有机的整体，通过连线或箭头的方式，将一个个核心人物交织在一起，以帮助学生更好地理清人物之间的关系。例如，在作品中女娲与伏羲二人是兄妹关系，后羿与嫦娥二人是夫妻关系，而他们各自又有各自独立的神话作品，通过运用连线图来理清人物之间的关系，就能够帮助学生更好地梳理清楚作品中的人物关系，加快学生阅读的进度，同时也有助于激发学生的阅读兴趣，从根本上提高学生的阅读效率。

(2) 建立人物身份卡片以具体化人物形象

人物作为小说创作的三要素之一，我们在对作品进行阅读时，首要任务就是完成对人物形象的剖析，那么我们应当如何完成对人物形象的剖析呢？教师可以通过建立人物卡片的方式，将小说当中所塑造出来的人物更加直观地呈现在学

生的脑海当中，赋予人物更加丰富的色彩，将枯燥的文字转变成生动的形象，以提高学生的阅读理解能力。例如，女娲、伏羲、盘古与后羿等人作为本书的重要人物，我们在为上述这些人物建立身份卡片时，卡片中就需要体现出他们的诞生、事迹与最后结局等一系列的要素，如盘古开天辟地，最后化为山川万物等，是一个有始有终的结局。而后羿在射下九个太阳后，又射伤了河伯，最后迎来了自己的终结，这三个故事各自独立，却又上下联系，为我们塑造了一个有血有肉的后羿。通过这种方式，学生们能够更加深入地了解这些人物的经历，同时也可以促使学生产生对学习中国古代神话故事的兴趣，在阅读中传承古代的优秀文化。

4. 运用读写结合的阅读方法来提高学生的阅读体验

国外将整本书阅读的阅读方法共分为四个层次，这四个层次分别为：基础阅读——检视阅读——分析阅读——主题阅读，它们之间层层递进，每层的阅读效率都要比之前更高，而最后的主题阅读，它的含义是将研究报告的撰写与阅读相结合，教学生在阅读过程当中所产生的问题撰写成研究报告，并在课堂中进行讨论以解决他们所遇到的问题。例如，阅读完夸父追日的故事后，有的学生就会好奇夸父明明知道自己追不到太阳，为什么还要一直坚持下去，直到活活累死。这时我们就可以鼓励他撰写《夸父逐日深层原因探究》的研究报告，帮助学生领悟到夸父的可敬之处，进而鼓励学生在学习过程中也要像夸父逐日一样坚持不懈，不能有丝毫放松，这样才能够取得好的成绩。通过这一系列研究，学生的阅读能够进入更深的层次，也可以获得更好的阅读体验，还能够在研究中挖掘出故事所反映的更深层次的内容，帮助学生塑造良好的道德品质。不仅如此，这种读写结合的阅读方式也能够有效地解决他们在阅读过程当中所遇到的问题，还可以在彼此的交流中加深对这本书的了解，称得上是一举两得。

5. 运用情境导入的方式提高学生的阅读质量

在学生的阅读过程中，教师可以选择创建故事情境的方式来激发学生的阅读兴趣，将学生带入到故事发生的场景中，加深学生的印象。例如，在《盘古开天》这篇故事的阅读教学中，教师可以通过使用多媒体教学的方式，播放盘古开天地的视频，让学生感受到天地诞生时的震撼，并帮助他们认识到盘古为开天付出了生命，这种品质是多么难能可贵，并鼓励学生踊跃发言，让他们说出自己在读完这篇文章后的感受，并选择优秀的学生给予表扬。此外，《燧人氏制取火种》这个故事由于神话色彩不够浓烈，可能会使部分学

生丧失对他的阅读兴趣，教师可以创设故事情境，带领学生进行户外钻木取火的活动，并在活动的过程中为学生讲述钻木取火的这个神话故事，帮助学生将阅读到的神话故事与他们的日常生活联系起来，从根本上提高学生的阅读质量。

6. 营造良好的阅读环境

在小学阶段的语文教学中，《中国神话故事》的文章学习是语文学习中的重要组成部分，其中包含了深远的民族文化，学生在阅读学习的过程中可以对中国传统文化有更加深入的了解。在整本书的阅读教学指导中，教师首先应当营造良好的阅读环境，让学生可以静下心来认真进行阅读，充分调动学生的阅读兴趣。例如，在阅读《盘古开天》这篇文章时，教师可以利用多媒体技术，来营造出天地相容的感觉，让学生可以充分沉浸在这一氛围中。然后围绕着文章的主线剧情，引导学生认真进行后续的阅读，促使学生可以沉浸在其中。阅读环境是提高学生阅读兴趣的关键，许多学生无法静下心来进行阅读，主要是因为缺乏氛围环境的感染，使得学生内心较为浮躁，不愿意多花时间在认真阅读上。此时，教师可以营造出良好的阅读氛围，带领学生利用正确的阅读方法来进行整本书的阅读，提高学生的阅读水平，促使学生可以从中学学习到更多的知识，扩展自身的知识面和认知范围。

结语

课堂是个小天地，阅读却是个大课程。我们将经典之作《中国神话故事》作为案例，对“整本书阅读”这一阅读方法的应用方式进行了深入剖析，并提出了通过推理目录来激发学生的阅读兴趣、在跳读中掌握故事的关键信息、采用图像化策略化繁为简、运用读写结合的阅读方法来提高学生的阅读体验以及运用情景导入的方式提高学生的阅读质量等一系列的策略，不仅可以激发学生对阅读的兴趣，同时还能扩宽学生的视野，强化学生的阅读体验，帮助学生了解古代中国的优秀文化，进而达成培育学生语文核心素养的根本目标。

参考文献

- [1]夏春阳合.浅谈小学语文名著导读的教学策略[J].中国校外教育,2014(12):24-25.
- [2]张素梅.小学语文“名著导读”教学浅析[J].当代教育理论与实践,2011(06):28-31.
- [3]向自力.阅读教学中推想能力的培养[J].零陵学院学报,2017(02):120-121.
- [4]王永兰.小学语文教学中对《中国神话故事》的阅读指导研究[D].延边大学,2018.