

传统节日文化融合幼儿园艺术教育中的实践研究

庞 超

(北京市朝阳区京通幼儿园 北京 101100)

摘要: 传统节日是中华的艺术瑰宝,蕴含着丰富的民族情怀,也是我们需要发扬和传承的悠久文化。在幼儿园,实施传统节日教育,有助于萌发幼儿的民族自豪感,从而坚定文化自信,对传承中华民族文化,有着深远的意义。我们深入挖掘传统文化的价值,多元化的引导幼儿感受传统节日文化,增强幼儿的民族认同感和文化认同感。

关键词: 传统节日 幼儿园课程 文化

中图分类号: G612 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.10.001

一、绪论

传统文化是中华民族集体智慧的结晶和精华,聚集了上下五千多年先辈的艰苦探索,积淀着伟大民族传承下来的最深刻的精神追求,是各族人民的精神命脉。

幼儿园开展教育活动的时候,渗透传统节日文化,帮助幼儿增强民族自信,立志为中华之崛起而读书,同时增强民族文化自信。让幼儿成长为新一代的爱国人。由此可见,传统节日文化活动的展开使得优秀传统文化多了传承和发扬的路径,当然也将《幼儿园教育指导纲要》贯彻到位。对于幼儿来讲,文化影响着他们的身心发展,优秀文化对于幼儿的身心有熏陶作用,通过优秀文化的启蒙作用,打开幼儿的精神世界,让他们根植于祖国的文化背景中,凸显国家文化特征,找寻传统文化之根,在此基础上实现进一步的创造与思考^[1-2]。

本论文围绕幼儿园展开的传统节日艺术领域教育体系研究展开研究,引导广大幼儿教师切实把握好传统节日文化的本质内涵,提升幼儿园艺术教育内容的丰富性与广泛性,对于幼师传统文化素养的提升也有明显助力,教师传统文化素养提升了,那么幼儿园的文化品味也随之改善。

二、中传统节日文化教育的独特价值

1. 传统节日文化教育是传承中华优秀传统文化的途径

中国人民的智慧的结晶是传统文化,传统节日文化深深扎根于传统文化体系内,作为我国优秀文化的“代言人”之一,将中华民族的民族精神与情感深深凝聚着,也将中华民族的思想之精华广泛承载着。所以,优秀传统节日文化的弘扬已成为增强国家凝聚力的有效路径。结合学龄前儿童的学习发展特征,针对性的构建传统节日文化课,让他们受到传统文化的熏陶,成为中华传统文化高效传承的起点。

2. 传统节日文化教育能够丰富幼儿园艺术领域的活动内容

细细分析传统节日文化,海量艺术教育资源涵盖于其

中,并且不同的传统节日都有其独特的习俗,结合节日对应习俗来展开针对性的艺术教育。例如每逢中秋节,家人团聚在一起吃月饼,赏月亮。可以让幼儿尝试着画月饼,亲手制作月饼,来感受浓浓的节日氛围。在春节,让幼儿参与剪窗花、写春联等活动中。

丰富的传统节日文化与幼儿艺术教育活动系统整合起来,使得教育活动具体内容诉求得到升华,同时幼儿对于祖国优秀传统文化的了解也更深入^[3]。

3. 传统节日文化教育能够发挥幼儿教育主体性

(1) 丰富幼儿教师的文化底蕴,激发幼儿教师学习的自主性

幼儿教师作为幼儿成长发展道路上的指引者,应当自觉的在教育过程中贯穿传统节日文化理念。首先,幼儿艺术教育活动开展的时候,渗透传统节日文化内容。统筹考虑幼儿的年龄特征和发展要求,借阅有关资料,展开对应调研活动,透彻了解传统节日蕴含的人文精神、文化内涵,发掘对幼儿艺术教育有促进作用的传统元素,切实做好教育活动的各项准备工作。只有准备工作开展到位,才可以进一步拓展教师的知识储备,增强其文化素养,更好的对幼儿展开教育。

(2) 有利于儿童民族自豪感的培养

幼儿年龄小,正值成长发展的黄金期。教师应当把握好幼儿可塑性强的优势。全面了解幼儿的心理发展特征,帮助其形成良好的道德观。

中华文明历经数千年的发展,渐渐形成了比较稳定的传统节日文化,这些节日的文化精神以及庆祝方式也趋于稳定。例如浪漫传说、道德伦理、节日庆典等等。生动的童谣、富有想象的传说、趣味十足的灯谜、细致生动的剪纸、难忘的节日活动等等成为幼儿喜闻乐见的好素材。这些传统形式的节日凭借自身的魅力被幼儿很好的接受,他们可以积

极主动的体悟不同节日的氛围，在节日氛围中感受传统节日传达的内涵，将中华民族自豪感与自信感的种子根植于内心深处^[4]。

三、传统文化渗透于幼儿园教育中的现存问题

1. 幼儿园艺术领域中传统节日文化教育的应用不足

如表1以H幼儿园为研究对象，分析了该所幼儿园教育活动计划以及教学活动的观察资料，从而总结了幼儿园在艺术教学活动中展开传统节日文化教育的内容即形式。分析下表可以清楚的看到，艺术领域进行传统节日文化教育活动的形式相对集中，美术活动占据主体，虽然在音乐、表演、舞蹈等方面也有涉及，但是对比美术活动，展开频率不高。

2. 缺少了一些传统节日教育活动内容

笔者观察总结具体的幼儿教育活动，发现幼儿园方面在进行传统节日教育的时候，将春节、中秋、端午节摆在显眼地位，十分重视这些传统节日的教学，而忽略了其他节日的作用。

3. 传统节日文化教育的内容和活动形式缺乏创新

为了进一步了解幼儿教师对于传统节日文化内涵的了解情况，以“幼儿教师心目中的祖国传统节日是哪些”“传统节日对应的文化习俗有哪些”“哪些传统节日文化在幼儿园艺术课程教育内容中融入较合适”为调查题目，对幼儿教师展开了访谈，得出的具体信息总结如下。

C老师：“个人认为祖国传统节日非常多，这些节日与农历关联紧密。例如一月的元旦、春节。三月的妇女节、四月的端午、清明、八月的中秋等等。对应的节日习俗也很经典，例如闹元宵、赏月、吃月饼、吃粽子、赛龙舟、贴春联、拜年等等。传统节日文化对于当代幼儿的教育价值非常突出，每逢节日可以为幼儿创设浓浓的节日氛围，调动幼儿表演的积极主动性，亲手参与制作与节日相关的美食等等。”

A老师：“传统节日的代表有春节、中秋、端午，基本就这些吧，我也记不很全面了。具体习俗的话，例如春节，全家人聚在一起吃顿团圆饭吧，然后就是走亲访友，拜拜年、方放烟花吧。”

B老师：“对于幼儿园的孩子们来说，最基本的节日当属儿童节了，在这一天孩子们展开的活动比较丰富。而从艺术

领域来看，在妇女节、重阳节等等会组织孩子们亲手制作礼物送给自己的母亲和爷爷奶奶。”

从访谈记录看，部分老师对于中国传统节日的定位不清楚，在进行中国传统节日文化活动时候很难明确活动所想突出的主题，难以将节日活动开展得生动有趣且具有教育意义。

四、开展传统节日文化教育活动的策略

1. 多途径深入挖掘优秀的传统节日文化的教育价值

(1) 提升教师对传统节日文化的认知水平。

为了更好的促进幼儿成长发展，幼儿教师需要进一步充实自我，提升自我，增强社会责任意识，将眼光放长远，与社会发展背景紧密联系起来，将蕴含民族精神的传统节日文化融入到幼儿园教育系统内。可以通过下述几大路径来增强教师的文化水平。

(2) 实地走访调查，收集原生态的节日文化素材

幼儿园结合教育需要，组织幼儿教师亲自到节日文化资源丰富的区域调查研究，全面感受节日背后的文化内涵，将在民间的节日文化材料整合收集起来。

(3) 阅读相关文献、材料，丰富所收集的节日文化素材

幼儿园通过多种方式来获取与传统节日文化相关的素材，例如知网、节日文化期刊、网络视频等等。当然还可以组织幼儿园教师到文化馆、博物馆等场所参考学习，搜集更丰富的与传统节日文化有关的素材，更好的服务于幼儿教育事业。

2. 综合文化特征和幼儿年龄特点，筛选传统节日文化教育的内容

本部分，笔者通过文献阅读以及走访调查等方式，将上述节日蕴含的节日文化内容进行了总结，详情见表2。

保障筛选的传统节日文化内容的恰当性与合理性，需要将对应课程目标考虑充分在此基础上考虑幼儿身心特征、幼儿园教育实际等内容。

3. 掌握科学教育方法，拓宽传统节日文化的教育价值的传播

(1) 以节日为依托，开展相关教育主题活动

① 以节日传说为主题的活动

表1 H幼儿园艺术领域的传统节日文化教育活动的主要内容及活动形式记录表

主要节日名称	开展过的相关教育内容	采取的活动形式
春节	制作花馍、包饺子、舞龙舞狮、剪窗花、制作红灯笼、拜年	美术、语言
元宵节	制作花灯、猜灯谜、包汤圆、赏月	美术、语言
端午节	包粽子、做龙舟、编制五色绳、	美术
中秋节	制作月饼、歌表演《嫦娥奔月》、《后羿射日》、学唱歌曲《爷爷为我打月饼》、弹唱关于月亮的歌曲	美术、音乐
重阳节	制作重阳糕、亲子活动给爷爷奶奶捶背、做菊花、登高	美术、亲子

表2 传统节日文化的内容构成

文化类型	具体内容
节日传说	驱赶年兽、熬年守岁传说、争花知天下、竹报平安、贴春联和门神、万年历创建历法说,关于灯的传说、东方朔与元宵姑娘,纪念介子推说、屈原投江、迎接伍子胥、纪念孝女曹娥、白娘子传说,嫦娥奔月、吴刚伐桂、玉兔捣药、貂蝉拜月
节日饮食	吃饺子、吃年糕、吃汤圆,吃粽子、食咸蛋、喝雄黄酒,吃月饼、吃年夜饭、吃鱼、吃团圆饭、
节日歌谣	中秋拜月歌、月姐姐、闹元宵、卖汤圆,五月五、是端阳,爷爷给我打月饼、忙年歌、
节日活动	守岁、放鞭炮、扭秧歌、拜大年,挂灯笼、猜灯谜、舞龙灯、贴对联、挂福字、挂中国结、扫墓、踏青、植树、放风筝、蹴鞠,赛龙舟,赏月、赏桂花、
传统纹样	回字纹、万字纹、祥云、元宝

节日传说在民间的流传时间很长,节日传说的基础是特定人物、特定历史事件。通过节日传说将广大人民群众对先人的思念之情以及对美好生活的期盼之情传达到位。典型节日代表有中秋、春节、清明等,考虑节日传说的具体性质,可以将其进一步细分为驱邪避害类以及纪念类传说。

② 以节日饮食为主题的活动

将节日饮食作为主题,俗话说“民以食为天”,节日饮食顺理成章的作为节日文化的关键组成。节日饮食将吃和喝等在内的饮食行为以及饮食文化等包含在其中,使得日常饮食得到进一步的升华。

③ 以节日歌谣为主题的活动

节日歌谣作为民间歌谣不可分割的组成,凭借通俗易懂、朗朗上口的优势备受人民群众青睐,通过节日歌谣使得节日生活旨趣传达的淋漓尽致。此类歌谣将节日的习俗简明扼要的概括到位,同时人们对节日歌谣的传颂也使得节日的氛围变得更加浓厚、活跃,传统节日文化传播活动开展得更加顺畅、广泛、深入。

④ 节日活动

对于节日文化而言,最直观、活跃的构成要素当属节日活动,节日活动以其他要素作为基础,将节日文化的诸多功能高效体现出来,例如娱乐、祭祀、节日教化等等,很显然,节日活动是节日文化不可或缺的组成。

(2) 深入挖掘家长资源,逐步拓宽教育视野

幼儿教育资源的关键组成是家庭教育资源。幼儿园艺术教育活动中渗透传统节日文化教育,需要家庭的鼎力支持。所以开展传统节日活动,可以邀请学生家长积极参与到其中,使得家庭教育资源的优势发挥的淋漓尽致,幼儿在亲子合作中获得更大的愉悦感,同时教育活动的的内容更加充实,教育形式更加多元化,使得教育活动的整体水准在潜移默化中获得提升。

(3) 合理利用社区资源,拓展教育活动空间

对于幼儿园而言,与社区之间的关系紧密,二者的利益

追求在很大程度上保持一致。社区开展文化建设离不开幼儿园的积极参与与配合,同时幼儿园也作为社区教育的直接受益对象。伴随着现代社会的发展,社区发展的步伐也逐渐加快,社区在幼儿身心健康发展环境的创造方面扮演着不可替代的角色。社区教育资源的丰富性不断提升,其空间的广阔程度也不断提升,更多潜在的教育资源助力传统节日文化和幼儿园艺术教育活动的融合。有太多“活”教材潜藏在社区环境中,为此,有必要将传统节日文化与幼儿园艺术教育活动系统结合起来,充分发挥周边社区资源教育价值,加强社区与幼儿园的协同、互动、交流,真正实现双赢。

结语

深挖优秀传统文化内涵、符号、仪式,在此基础上将其渗透到幼儿园艺术教育活动中的目标不是朝夕实现的,而是需要长期不懈的坚持与努力。单纯将传统节日文化元素加入,但是对隐藏在文化背后的内涵忽略了,那么传统节日文化资源的开发和利用的目标就无法实现。只有幼儿教师强化认知,全面细致的掌握传统节日文化内涵以及符号仪式,挖掘其中蕴含的艺术本质,再将幼儿园艺术教育的优势与传统节日文化资源高效结合起来。调动幼儿参与体验的积极性,再加上家庭与社会的积极配合,形成强大的教育合力,将传统优秀文化传承价值有效彰显到位,从而达到优化幼儿园艺术教育活动质量的目的,切实发挥传统节日文化对幼儿园艺术教育的促进作用。

参考文献

- [1](法)托克维尔著;张晓明编译.论美国的民主[M].北京:北京出版社,2007.
- [2](美)爱德华兹,(美)甘第尼,(美)福尔曼编著.儿童的一百种语言转型时期的瑞吉欧·艾米利亚经验第3版[M].南京:南京师范大学出版社,2014.
- [3](美)杜威著;王承绪等译.道德教育原理[M].杭州:浙江教育出版社,2003.