

传统文化在党校文学教学中的继承

孙永芳

(中共庆安县委党校 黑龙江绥化 152400)

摘要: 传统文化作为中华民族几千年来不断沉淀的宝贵财富,对于社会发展、文学、中国历史等多个领域带来了十分深刻的影响,更是中国在世界之林当中长期屹立不倒的最主要因素之一。党校作为各单位领导干部锤炼党性、加强学习的一个重要阵地,同时也肩负着理论学习、理论宣传、现状研究等多项重要的职能。因此可知,在党校文学教育当中,传统文化有着广泛的应用范围,能够有效地提高党员干部所具备的党性。从当前我国党校传统文化发展情况来看,传统文化未能受到人们的高度重视,所以本文主要是从党校传统文化的基本情况出发,深入地探讨当前党校文学教学当中传统文化所具备的作用,希望能够为日后传统文化应用提供更多的参考。

关键词: 文学教育 党校教学 传统文化 有效方式 以人为本

中图分类号: D261.41 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.09.130

引言

传统文化主要是强调以人为本,并且将社会理论、道德修养作为一个重要的内容,其中也富含着更加丰富且深刻的人生哲学,因此被认作是重要的思政教学资源。在党校文学教学过程中,应用传统文化可以保证党校传统文化迸发出全新的生命力,并且传统文化也能充分地体现出爱国主义、集体主义以及仁爱等一系列思想,不仅能够有效地锻炼党员干部所具备的党性,同时也能保证国家民族朝着更加团结与稳定的方向发展下去。

一、在党校文学教学中传统文化所具备的作用

1. 传统文化充满时代性

传统文化当中具备时代性,这也意味着在开展党校文学教学过程中,需要对于传统文化进行发展和继承。发展主要是指事物能够从原本的简单到复杂,从原本的小到大这一系列的过程,同时也指的是将全新的事物融入其中。通常来看,任何文化都充满着独立性,而我国传统文化更是农业社会发展的产物,同时也是封建社会的具体文化表现形式。随着当前时代不断发展,也需要大力地发扬传统文化,并且去其糟粕、取其精华,这样才能保证时代更好地发展下去^[1]。

2. 传统文化充满着民族性

继承的价值使得传统文化能够延续到今天,由此可知,传统文化充满着更加强烈与明显的民族性,在当前传统文化继承和现代文化建设之间有着密不可分的联系,在建设过程中,也不能完全地摆脱传统文化而独立存在。党校文学教学是当前宣讲党员知识的一个重要组成部分,可以使党员文学知识得到拓宽,同时也能在传统文化当中不断寻找先进的

源头。如果在文学教学当中难以继承和发扬传统文化,那么就会在开展党校文化学习过程中失去其原本的基础^[2]。如果不能利用传统文学进行支撑,那么整个教学也会成为无源之水。在社会主义建设过程中,无论是政治建设还是经济建设,都需要对于传统文化进行高度的重视,并且主动地继承与发扬传统文化。

二、在党校文学教学当中融入传统文化所具备的意义

随着我国市场经济的不断发展,我国与各国之间文化交流也更加的频繁与深入,多样化的文学形式也开始融入我国的文学体系当中来,同时也在一定程度上冲击了我国的传统文化。党校是不断提高党员素养以及文化素养的一个基本阵地,在当前文学教学过程中,将传统文化融入其中,可以加快时代与传统文化之间的连接速度,并且实现传统文化的发展与继承。具体来看,在开展党校文学教学过程中,将传统文化融入其中,应当不断提高党员所具备的文化自觉性。因为市场经济所带来的冲击,会导致党员受到功利主义等一些负面思想的影响,这就会使其盲目地崇拜西方文化,而导致传统文化被不断地忽视。所以需要通过文学课当中的系统教学,帮助党员深刻地感受传统文化所具备的独特魅力,用传统文化开展党校教育,提高党员干部对于国家的自豪感,并且主动地发展与继承传统文化。由此可知,在党校文学教育当中,传统文化有着广泛的应用范围,能够有效地提高党员干部所具备的党性。

二是主动地对于党校文学教学内容进行丰富。传统文化作为一个庞大的文学宝库,不仅包括史书、传记、诗词歌赋等一些著作,同时也包含更加深厚的处世哲学、人文思想等

等内容。从课程资源角度来看，能够使得教学内容更加丰富，同时也能为文学教师带来更加宽阔的教学想法^[3]。

三是要积极主动且不断地提高党员干部的政治素养和道德素养，在利用传统文化熏陶的过程中，保证广大党员干部或者学生可以自觉地接受传统文化的行为约束和价值理念、高标准去要求自己，并且提高自身的道德修养与文化素质。当前，我国正处于中国特色社会主义道路当中，中国特色就是将中国式客观实际和马克思真理相结合，由此能够形成具备中华民族特色的文化内容。通过文化生活，确保党员干部从多个角度了解中华民族的性格、特定价值取向、行为方式等，并且更加灵活地去利用马克思主义，对各种行为进行指导。

三、传统文化在党校教学当中所面临的问题

文化自信作为一个民族、一个国家发展的基本动力，具备更加深刻、更加持久的力量，所以需要主动地坚持马克思主义，并且加大力度，主动地培育以及践行社会主义核心价值观，积极地推动我国传统文化进一步发展，做好传统文化继承工作，使其能够与社会主义先进文化融入一起，此时我们应当做到不忘本，面对未来，长此以往。在党校文化教学当中，虽然教师能够将邓小平理论、毛泽东思想、马列主义等一系列理论教育加入其中，但是却未能深入地融入传统文化，整体来看，传统文化被人们忽视了。因此作为各级党校，应当积极主动地树立学习意识，同时也需要挖掘自身所具备的潜力，努力接受社会各方面的支持，储备和吸纳更多优秀的人才，这样才能不断地提升教学水准。下文中笔者将针对当前教学所面临的问题进行深入的探讨：

1. 传统文化往往处于一个边缘地带

首先是缺乏专业性。目前来看，大部分党校已经积极主动开展了与传统文化相关的课程，但是却未设置对应的教研室进行深入的研究，所以任课教师在选择方面更加随意，难以确保其对于传统文化进行深入的了解，同时也体现出现代社会当中针对不同学术观点的回应能力较差。

其次，在传统文化课程编制方面缺乏合理性。目前来看，在当前党校编制课程过程中，因为未能重视传统文化，往往将其安排在附加课中，或者最后开展教学，比如我们常见的在培训的最后一个环节，或者尽量安排在晚上或者下午进行传统文化教学，这个时间段，学员往往处于一个筋疲力尽的状态，难以集中注意力，所以无法达到预想的效果。除此之外，很多党校虽然已经积极主动开展了传统文化教学课程，但是未能深入地了解其内涵，以行政法为主，难以将其

落实到实际当中来。

2. 未能将传统文化纳入考评当中

党校的定位就是作为党员干部学习理论知识的一个重要场所。所以文化学习被认为是一些普通学校就能执行的工作。目前来看，党校职能存在单一化的特点，所以各党政机关派遣干部和党员在开展学习过程中，基本的出发点就是不断地提高其思想素质和理论知识，却未能提升其文化素养。在完成一系列的教学当中，主要是以考勤情况和政治理论学习等作为结业的一个必要考查依据，而传统文化学习并未被纳入考核当中。

3. 传统文化受到学员的忽视

根据笔者调查可以了解到，在党校开展教学过程中，虽然大部分党员干部能够积极地投入学习，但是也有一部分学员抵触学习传统文化，只有极少的学员能够认识到传统文化所具备的必要性，能够明白传统文化课程主要是吸收与借鉴传统文化当中的精髓，努力提高自身的素质，但是仍难以将学习到的内容与实际工作相结合，难以为广大群众提供更好的服务。很多学员在选择学习传统文化时，主要是因为如果选择其他课程，那么所涉及的理论知识会更加的枯燥乏味，而选择传统文化则相对有趣，也就是传统文化较容易应付，且更加轻松，并不是从内心中认可传统文化，想进行学习。所以总体来看，中国文化受到人们的高度关注，但是未能受到学员的高度重视。

四、在党校文学教学当中关于传统文化的应用策略

在党校文学教学当中，应用传统文化，直接关系到我国传统文化是否能得到发扬，更是推动社会主义发展以及实现国家文化战略的一项根本任务。同时这也是一项十分复杂且艰巨的任务，需要大家共同认可，切记要主动学习。

1. 明确传统文化所具备的内涵

传统文化当中主要是强调以人为本，并且将社会理论、道德修养作为一个重要的内容，其中也富含着更加丰富且深刻的人生哲学，因此被认作是重要的思政教学资源。目前来看，传统文化未能受到人们的高度重视，主要是因为人们未了解传统文化的内涵，中国传统作为中华民族的真实写照，可以充分地反映出中华民族多年的发展进程，其中包括历史风貌、思想进程等等。从内涵角度来看，不同研究者对其会产生多样化的理解，但是从总体角度来看，内涵主要包括三个方面。首先他们认为传统文化就是从古代到现今一直流传的东西；其次，他们认为是思想的不断更新，从唐、宋、元、明、清，直至今天，随着时代发展与进步，传统文

化也不断地更迭；再者传统文化是随着时代发展而更新的，他们认为传统文化其实是以非物质的形式存在，所以我们需要主动地继承和发扬传统文化，取其精华、取其糟粕，这样才能更好地适应社会的发展。

2. 正确地认识到传统文化所具备的教育意义

首先各级党政机关在选择党员学员学习内容的过程中，需要对于培训内容提出明确的要求，希望他们在完成学习之后，能够针对自己所了解到的传统文化写下属于自己的心得体会，在必要的情况下，还要求他们在单位内部做出相应的专题报告，这样才能保证学员高度地重视传统文化，同时在一定程度上调动其在工作当中的积极性、主动性。其次党校也需要从实际情况出发，设置对应的传统文化课程。在开展党的理论教育、宣传教育过程中，其所具备的主体地位是不可动摇的，所以应当高度重视其教学质量。在这个基础上也需要合理地设置与传统文化密切相关的课程，作为授课教师，需要关注学员具体情况，包括学员的学习层次、学习内容、学习时间等多个问题。通过仔细研究的方式，能够确定好传统文化课程的授课内容。从整体角度来看，应当保证传统文化学习和理论学习进行更好的搭配，这样才能更好地发挥出传统文化作用。

其次将传统文化纳入理论考评体系当中来。在结业考核过程中，需要增加与传统文化相关的内容，可以通过考试、答辩、论文等多种方式，做好考核工作，并且将考核结果纳入总成绩当中，这也作为结业考核一个必要的指标，通过这种形式能够起到一个良好的监督以及督促的作用。

3. 壮大师资力量，提高传统文化教学整体水平

首先应当做好校内师资力量整合工作。从当前师资情况出发，主动地成立传统文化教研室，并且配备对应的设施。比如办公室用品以及图书资料等，这样才能为传统文化教学打造一个更好的研究场所。其次加强交流工作，应当主动地聘请国内外一些知名的专家、学者等开展座谈会，讲解和传授与传统文化相关的先进教学方法和思路，不仅能够使得党校传统文化氛围更加活跃，同时也能够使教师的知识面得到拓展，为后期打造开放式课堂，打下更加扎实的基础，同时也能够吸纳更多的人才。最后主动制定并且完善传统文化科研机制和文化教学，使更多的教师能够积极主动投入到科研工作中来，确保教学内容得到进步和创新。

4. 对于教学培训方式进行创新

传统文化作为中华民族的真实写照，同时也意味着传统文化涉及多方面的内容，所以在培训课程设置时，应当保证精挑细选，同时也需要不断地创新内容。首先应当打造多元化的教学模式，比如探究式教学、互动式教学、体验式教学等，可以保证学员从多个角度出发，深入地了解传统文化，避免出现一味拒绝的情况，只有这样才能更好地总结与展现出传统文化精髓，调动其学习兴趣，不断地提高传统文化教学所具备的实效性。

其次，做好学员交流工作，努力为学员打造良好的交流平台，可以利用小组交流模式使学员之间碰撞出火花，并且提高学员对于传统文化的理解。

再者，在进入到信息时代之后，应当创新传统文化培训模式，保证与时俱进。此时可以开设微信公众号，每天发布一些学习资料，使大家可以主动地学习和关注内容。除此之外，也可以要求学生收看《国家宝藏》《百家讲坛》等一些与传统文化相关的节目。

最后是做好实地考察工作，比如可以组织学员利用私下时间参观传统文化、传统文学教育基地，只有亲身感受，才能发现传统文化独有的魅力，并且在后期的学习中，尊重传统文化，主动继承与发扬传统文化。

结语

综上所述，党校应当主动地继承以及发扬传统文化，并且在文化教学过程中，需要对原本的教学模式进行创新，保证学员能够感受到传统文化独有的内涵，正确地认识到传统文化所具备的意义。除此之外，也需要促进师资力量得到进一步的壮大，不断地提高传统文化整体水准。只有保证学员受到传统文化的熏陶，才能树立正确的精神素养，并且对于自身工作和国家发展都有着重要的意义。

参考文献

- [1] 谭英兰. 传统文化在党校文学教学中的应用探究[J]. 北方文学, 2018(08):196-197.
- [2] 辛越. 传统文化在党校文学教学中的继承与发展分析[J]. 才智, 2017(35):31.
- [3] 王艳. 浅谈传统文化在党校文学教学中的继承与发展[J]. 决策与信息(中旬刊), 2016(6):175.