

生态育人功能拓展

——高校思政教育体艺协同育人的作用研究及路径探索*

朱 凯

(浙江农林大学 浙江临安 311300)

摘要: 高校思政教育是高校育人体系中的重要组成部分,面对新时代的快速变化,如何扩展育人路径,扩容育人功能,形成全方位、多层次的育人方式,长久以来都是思政教育的研究重点。在生态育人的培养体系中,使学生“德智体美”全面发展一直是重要目标。但目前,智育教育占比巨大,虽然德育教育占比逐步提高,但是往往形式枯燥单调,而体育和美育更是长期得不到重视。本文分析体育与艺术在协同育人中重要作用的同时,探讨当前思政教育面对的挑战,试将生态育人思路相融合,探索出将体艺育人功能融合思政教育共同拓展生态育人的新功能路径,促进学生全面发展,实现高校立德树人的目标,培养出德才兼备的优秀人才。

关键词: 生态育人 体艺育人 思想政治教育 协同育人

中图分类号: G807.4 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.09.115

一、生态育人功能拓展的背景

1. 生态育人的意义

生态文明建设是新时代中国特色社会主义建设的重要目标,关系人民福祉、民族未来的大计,是坚持人与自然和谐共生的核心内容。针对“推动绿色发展,促进人与自然和谐共生”的建议,结合绿水青山就是金山银山理念,学校提出了全面实施“生态育人 育生态人”教育工作方法。以立德树人为根本任务,推进“三全育人”综合改革。始终践行绿水青山就是金山银山理念,坚持生态特色和农林底色,依托国家生态文明教育基地,紧扣“双一流”建设目标,构建生态特色鲜明、具有较强农林标识度和较高社会知名度的“三全育人”工作体系。在此背景下加强大学生生态文明教育,帮助其树立社会主义生态文明观,以生态育人为指导思路,形成对大学生思想政治教育的长效机制,对高校思政教育非常重要。

二、高校思政教育的现状与挑战

1. 高校大学生思想政治教育的现状

我国高等教育事业发展迅猛,截至2019年底,高等教育毛入学率达到51.6%,首次超过50%,2020年我国入学率保持增长趋势,这标志着我国高等教育已经进入普及化发展阶段。培育高质量人才,这是我国在新的历史时期新的历史任务。普及化高等教育时代的来临,必然会对高等教育在制

度、结构、发展模式、教育政策等诸方面带来改变。大学生群体不仅是高等学校的主要组成部分,在其毕业后也将是社会发展的中坚力量,对大学生的思想政治教育显得尤为重要。然而,新时代大学生存在思维活跃、思想趋于个性化和理想化、主体意识强、集体意识淡薄等特点;大学生由于课业安排不均匀,课外活动多等复杂情况,导致集体学习时间难统一,但存在大量的碎片化时间。这从整体规模到个体特点都对大学生思想引领工作提出巨大的挑战。

2. 高校思想政治教育工作存在的挑战

首先,思想政治教育工作主体匮乏。在国内,马克思主义专业教师以及专职辅导员群体是高校思想政治教育工作的主体,长期以来,他们奋斗在思想政治教育一线开展高校大学生思想政治教育工作,但是却存在着教学模式传统、教学渠道单一,思政教育缺乏创新性等问题。其次,思想政治教育过程单向化。大学生思想政治教育不是专业知识教育,不能生拉硬套,应该通过各种方式潜移默化地影响学生。在开展思想政治教育时部分教师只向学生笼统地介绍相关概念,没有重视学生的学习互动。单程化的教育过程,缺少教育工作主体与学生的积极互动,忽略了学生的反馈^[1]。然后,思想政治教育内容间断化。按传统的教学安排,高校思想政治理论课时非常有限,对于大多数学生来说,很难系统地掌握思想政治教育内容,没有形成从“入眼-入心-入手”的学

*基金项目:2021年浙江农林大学高等教育研究基金项目(GJYY202106)。

习链。最后,思想政治教育途径单一化。目前高校思想政治教育的基本方式还是以线下课堂为主,教师为主体的讲授思想政治理论知识。相较于其他课程来说,思想政治教育课程比较抽象,难以调动大学生的兴趣,在传统的教室进行思想政治教育很难适应现代大学生的学习节奏,缺乏多样性的课堂教学也不能全面地讲解多样性思想政治教育内容。

三、思政教育体艺协同育人可行性分析

1. 体艺育人的定义

顾名思义,体艺育人是利用体育和艺术方式教育学生。生态育人的目标是培养出“德智体美”全面发展的学生,而其中的“体”与“美”,即可狭义认为是体育与艺术。本文所要探讨的体艺育人并非简单的双轨并行,而是利用大思政的框架将体艺融合,并利用其优势特点形成对思政育人的协同功能,最终探索出生态育人拓展功能路径。

2. 体艺课程协同思政育人的可行性

随着社会主义经济文化的不断进步与国家综合国力的日益提升,现代化社会中的教育事业逐渐被广大人民群众所重视,尤其是学校课程中的体育与艺术教育。体艺课程协同思政育人可行性主要在于两个方面。其一,体育课程是对全校学生实施全面性教育和锻炼的重要途径,同时也是最基本的手段。学校体育课程不仅要在教学过程中完成平时的教学任务,同时也要在教学过程中起到锻炼学生身体并培养学生综合素质的作用。其二,艺术课程是提升学生人文素养和意识形态建立的重要路径在大学之前,艺术相关课程,只是培养学生的艺术鉴赏能力,在大学阶段则分为培养兴趣爱好和社会美育建设。本文所探讨的体艺育人中的“艺”,不仅包含具体的人文艺术类的作品和活动,更为倚重的是宏观的、成体系的校园社会美育建设^[2]。社会美育作为学校教育的补充形式,是体现教育公平的重要形式,其目的是加强素质教育,促进人的全面发展,满足人们的精神文化需求。同时强调“日常生活审美化”,让艺术不再是高高在上的空中楼阁,而是人人都参与其中,不脱离人民群众和学生群体,让学生在生活发现美、创造美。从生活到艺术,再从艺术到生活,这个过程是深入了解人文艺术的过程,也是学生激发自己创新才能和力量的过程。

四、体艺育人与思政教育的协同难题

1. 教育资源供需不平衡不充分

高校大学生普遍对体育课程和艺术学习的需求不断上升,而目前课程教学的供给尚未满足学生的需求,已出现供不应求的现象,在实践类体育艺术公选课方面表现尤为明

显。体育课程内容单一,可选项目不多,已有项目有存在场地不足、器械老化,课程内容方面在对抗性训练和协作性训练都存在缺失,课程内容往往只是基础技术教学。高校艺术教育往往依靠艺术社团,受其自身业余性的影响,活动的种类虽多,但因社团活动的价值性、艺术性、创新性较低,并受到场地、教学等资源限制,大部分体艺类社团和其他类型社团相比较不具备核心竞争力,对学生的吸引力不够,参与的学生会员人数相对较少^[3]。

2. 体艺课程与思政育人未有效融合

在高校中,如何将体艺教育和思政教育进行融合,并未被深入研究,甚至还属于空白阶段。这使得高校中的思政教育依然处于孤军奋战的状态。另外,大部分高校教师平时的工作内容比较紧凑,对如何将思想政治和体艺育人方法进行创新和改革缺乏有效的思考和研究。此外,教师在授课过程中多以讲授技巧和概念为主,而忽视学生思想引导,没有将二者进行有效的融合,没有把体艺课堂的质量问题作为教学重点,为高校开展体艺育人造成了一定的阻碍。

3. 思政教育与体艺协同育人的合力尚未形成

高校思政课程一般由辅导员或思政专任教师主持进行,公共体艺类课程由教学部门负责组织开展,而体艺类社团的活动开展是由校团委来负责组织指导,目前大部分高校尚未形成有效的教学联动,思政课堂与体艺育人载体没有进行有效衔接,育人合力尚未形成^[4]。学生们在学习相关课程后,不仅缺少思想政治引导,没有机会将技能付诸实践,也没有办法将自己所学习的体艺特长融入校园文化的创建中去。

五、思政背景下体艺协同育人的路径探索

1. 培养学生思想品德,巩固思政成果

体艺育人能够有效培养学生的思想道德品质,是高校教育中的一种行为教育,能够以其理论与实践相结合的教育方式教书育人,体艺课程不仅能够通过相应的技能锻炼、艺术实践,保障学生的身心健康,同时对于培养学生的思想道德品质也具有重要作用。例如,在集体体艺活动过程中,教师可以通过各种行为和教学方式对学生的组织性和纪律性进行培养,通过各种相对高难度的体育动作和训练对学生克服困难和坚忍顽强的意志力进行培养,并通过在实际训练操作过程中,及时地对学生错误的地方进行指正并加以指导,使学生能够马上改正,对于提升学生拼搏进取的优秀品德具有重要作用。另外,学生在活动中过程会因兴奋而将不良品质和思想体现出来,而教师则可以通过学生的不同表现,对其进行指导,由此能够在体艺课程教学过程中不断培养学生的

思想道德品质^[5]。

2. 提升学生学习能力, 协助课程思政

体育育人的教育功能不仅能提升学生德育能力, 同时也能提高学生的学习能力。对学生智育能力培养主要体现在两方面。一方面, 通过学校体育实践活动, 可充分调动学生的身体机能, 在对各种外来信息进行思考和训练过程中, 不断刺激学生对脑细胞的运用, 从而使思维逐渐变得敏捷; 另一方面, 艺术活动由于具有兴趣性的教学优势, 因此是充满创造性、观赏性的教学活动, 教师可通过激发学生的创新能力和思维能力提升学生的自主学习能力。

3. 创新学生教育模式, 丰富思政教学

思政课程教学方式传统, 教学地点固定, 实际的教学效果不甚理想, 而体育育人因其特殊的性质, 可以创新出新的教学模式。其中, 一个重要的创新路径就是体艺课程的娱乐功能。学生能够通过参加体育锻炼和艺术活动调节平时因学习其他学科所积累的压力, 有效调节自身的身体机能和感情, 从而缓解自身的疲劳状态, 在心理上得到相应的满足和精神上的享受, 而在这个轻松娱乐的过程中穿插思政教育, 效果往往能入心入脑, 较为持久。

另一方面是引入协作竞争模式, 培养学生的集体主义。教师可以利用实践活动、分组练习、比赛活动等多种形式营造赶、超、学、比的氛围, 以此培养学生团队协作意识、竞争意识等。尤其是团体比赛, 这是在体育课程教学中渗透思政教育的重要途径, 使学生学会通力协作、密切配合、有效沟通, 让他们善于从身边发现他人的长处, 并且自觉地借鉴他人的长处去弥补自身的不足, 将团队的力量充分发挥出来, 为了集体的荣誉而进行自我管理, 从而培养学生的协作精神、竞争精神以及集体荣誉感^[6]。

4. 发展学生综合素质, 创建生态育人格局

体体育人协同下的思政教育, 能够提高学生的全面综合素质。体体育人最为显著的特点便是其他学科不具备的特殊教育性, 就当前我国的学校教育目标而言, 体体育人课程并不单独存在于学校教育体系中, 德、智、体、美是学校教育学生的重要方针, “体”和“艺”是该方针中不可缺少的重要组成部分。随着社会主义经济文化的不断进步与国家综合

国力的日益提升, 社会发展的进程中要求学校培养大批新型人才, 教师通过体体育人能够培养学生人文素养, 提升艺术能力, 同时也能在教学过程中培养学生坚韧顽强和拼搏向上的精神、使学生的全面综合素质能力得到提高。

结语

在本文的分析中, 我们意识到思政教育的现状和问题, 同时体体育人虽然是非常新颖的协同育人方式, 但是目前仍然是不完全、不完善的。然而体体育人自身特点是非常适合与思政教育结合, 将两者融合结合, 从而探索出新的协同育人路径, 是未来生态育人的重要工作之一。思政课不能只是讲思政课, 还要与现实和实践相结合, 激发学生兴趣, 探索多种路径, 让思政教育变成学生喜闻乐见的形式。

做好高校思政教育中的体艺协同育人, 可以丰富思想政治教育模式, 提升思想政治教育质量, 培育生态育人思维, 全面落实素质教育, 促进学生全面发展, 最终为实现中华民族伟大复兴培养出思想坚定的复合型人才。

参考文献

- [1]李孟悦.“艺术+思政”的美育新思路——基于艺术类高等院校的思政育人路径研究[J].现代职业教育,2021(50):226-227.
- [2]嵇文.学校体育育人功能[J].体育世界(学术版),2016(06):75-76.
- [3]蒋惠君,方诗楠.社会美育视角下的艺术院校实践育人路径研究[J].美术教育研究,2021(21):99-101.
- [4]苏涛,杨靖.大思政视角下高校体育育人功能的开发[J].当代体育科技,2019,9(28):111-112.
- [5]刘廷娥.高校艺术社团及其在公共艺术专业教学中的作用研究[J].教育与职业,2013(03):184-185.
- [6]崔晓鹤.以体育人,以文化人——艺术类高职院校文化素质教育现状分析与对策研究[J].大众文艺,2021(14):208-209.

作者简介

朱凯(1992—),男,汉族,硕士,助教,研究方向:思想政治教育