

试析图像史料在高中历史教学中的应用路径

袁征

(深圳市南山区华侨城中学 广东深圳 518053)

摘要: 作为一门比较特殊的人文学科,历史所讲述的是过去的事件、人物与现象,与高中生的实际生活存在较大差别。为深化学生对历史知识的理解,教师应引进多种类型的史料辅助教学。图像史料是历史教材中较为常见的一类史料,包括历史照片、绘画、地图、漫画等,对图像史料潜在价值的挖掘能够活跃历史学习氛围,激发学生的学习热忱,有助于历史核心素养培养工作的开展。因此,本文对图像史料在高中历史教学中的应用价值及具体路径进行了分析与探究,旨在推动历史教学改革的发展。

关键词: 高中历史 图像史料 教学策略

中图分类号: G633.51 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.09.073

随着新课改的深入推进,传统教学模式的弊端逐渐显露,已无法满足新时期下高中历史教学的要求。为切实提升历史教学效率,教师应落实立德树人理念,引入多种类型的图像史料辅助教学,以直观生动的图像为历史课堂注入活力,培养学生浓厚的历史学习兴趣,为后续历史知识的深入学习打好基础。图像史料又称可视史料或影像史料,具体指的是在历史教学或研究中所用到的图像,部编版高中历史教材中设置了丰富的图像史料,如出土文物、建筑遗址、历史名人画像、政治军事形势图、艺术作品图像、重要历史事件场景等,对这些图像史料的合理运用能够帮助学生深入理解历史知识,发展其历史核心素养^[1]。

一、图像史料的内涵与类型

图像史料指的是用于历史教学及历史研究的地图、图像、视频等资料,能够为学生呈现更为直观具体的历史知识,推动历史教学顺利开展。图像史料既包括建筑、文物、遗址等实体,又包括纪录片、影视片等蕴含历史信息的影像资料。可以说,图像史料不仅有着见证历史及揭示历史的作用,其作为历史信息的载体,能够实现历史知识的传播与共享,使人们更加了解人类社会的发展历程。在历史教学及历史研究中,图像史料的引入主要为丰富资料内容,增强历史知识可信度,一般将其分为图片史料与影像史料。其中,图片史料包括图片、照片、绘画等静态史料,影像史料则主要以历史纪录片、历史剧等形式呈现^[2]。

二、图像史料在高中历史教学中的应用价值

1. 培养学生历史核心素养

历史核心素养培育工作是历史教学的重要内容,能够塑造学生正确的价值观及历史观,而要达成历史素养培育目

标,离不开图片史料的支持。实际教学中,图像史料的引用能够重现真实的历史场景,为学生提供更清晰的历史发展情况,培养学生的史料实证意识。历史地图是一类教材中常见的图像史料,深入挖掘历史地图价值有利于培养学生的时空观。同时,图像史料的具象性、直观性特点能够充分调动学生的感性思维,优化其情感体验。以图像史料还原重大历史事件,并深入解读图片或影像资料中的历史信息,能够最大限度地唤起学生的历史情怀与家国情怀,有助于培养学生的爱国主义意识与民族自豪感。

2. 丰富高中历史课程资源

课程资源的多样化是确保历史教学有效性的重要因素,教师能够利用丰富的历史课程资源设计出形式多样的教学活动,从而以更高效的手段达成教学目标。在高中历史教学中,图片、照片、录音、影像、影视作品等图像史料都可转化为历史课程资源,教师对上述资源的积极整合能够快速激发学生的历史学习兴趣,发展其历史理解能力与诠释能力。由此,教师应将引入图像史料作为课程资源开发的主要方向,通过引用各类史料稳步提升学生的历史学习能力。与以往的历史教材相比,部编版高中历史教材中设置了更多图画、图表内容,教师要引导学生关注教材中图像史料,使学生明确历史知识学习要点,深入理解掌握所学历史内容,充分发挥图像史料的价值。

3. 发展学生历史学科能力

当前,高考仍然是人才选拔的主要途径,高考试题命制对学科教学改革有着重要的导向作用。高考改革背景下,部分省份已将历史作为高考必考二选一科目之一,历史学科地位显著提升。自1990年起,高考试卷中就存在考查学生图像

史料解读能力的试题,随着时间推移,高考试题所使用的图像史料类型也越发多样化,比如历史地图、历史图片、历史漫画等,图像史料中承载了深刻的历史知识,对图像史料内历史信息的挖掘能够反映出学生的历史综合能力。因此,教师应在日常教学中引入多样化的图像史料,为学生历史综合能力发展开辟更广阔的空间。

4. 培养学生历史学习兴趣

当前,学生历史学习兴趣的培养逐渐受到一线教师的重视,这是因为兴趣是学生持久学习的内驱动力,也是师生进行良性交流互动的前提条件。高中历史课程知识点繁多,需要学生记忆的内容占比较大,传统的教师口头讲解教学方式很容易使高中生感到枯燥乏味,对历史学习兴趣不高,进而导致历史课堂氛围沉闷,学生思维不够活跃,影响整体教学质量。鉴于此,教师应将学生历史学习兴趣的培养作为教学首要目标,合理引入图像史料这一主要课程资源,根据新课标要求、实际教学主题与目标、高中生的身心发展特点选取合适的图像史料,收束学生的课堂注意力,实现高效教学^[3]。

三、图像史料在高中历史教学中的应用路径

1. 以图像史料导入教学

在高中历史教学中,由于大部分知识内容与现实生活存在差距,学生在学习时难免会产生距离感,积极性普遍不高。为此,教师应在日常教学中运用图像史料导入新课,以更新颖的方式引出新知识,拉近学生与历史学习的距离,并通过带领学生观察分析图像史料中的历史信息激发学生的求知欲望,提高其学习积极性。例如,在教学“诸侯纷争与变法运动”时,教师可在课前导入环节播放关于春秋战国时期的纪录片或影视资料,引起学生的兴趣。接着,教师出示春秋列国形势图及战国形势图,引导学生观察图片,定位春秋五霸(东方的齐国、北方的晋国、南方的楚国、长江下游的吴国和越国)及战国七雄(齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦)的地理位置,形成一定的时空观念。同时带领学生比较春秋列国形势图及战国形势图,向其普及学术界一般将“三家分晋”作为春秋与战国的分界线,由此自然过渡到新知识的学习中。

2. 以图像史料增强学习兴趣

不难发现,高中历史知识内容与初中历史存在较多重合之处,但高中历史知识层次更深,对学生的理解接纳能力、思维能力都提出了更高的要求,学生在历史学习过程中容易遭遇阻碍,进而影响到持续探索历史知识的积极性。作为一类直观生动的课程资源,图像史料比文字资料更具吸引力,

教师对图像史料的合理运用能够促使学生主动关注新课知识,增强其学习兴趣。

例如,在教学“西欧的思想解放运动”时,教材中设置了两个图像史料:15世纪的佛罗伦萨、文艺复兴时期第一位人文主义者彼特拉克,教师可先以多媒体课件放大展示上述图像史料,引导学生观察图片并自行阅读教材内容,思考两幅图片的内在联系。学生很快便得出“佛罗伦萨工商业的发展推动了新思想与新文化的产生”这一结论,教师趁热打铁提出问题:“谁能用自己的话说说当时西欧的思想解放运动兴起的原因?又有什么影响呢?”以此激发学生的求知欲望,引导其到课本中寻找答案,并在理解的基础上以自己的语言表达出来,实现新知识的吸收转化。接着,教师可将学生分为若干学习小组,要求各小组成员先自读课本内容,归纳总结文艺复兴运动的含义、历史背景、性质以及精神内容,然后在小组中交流探讨自己的结论,并一同分析文艺复兴运动的特点与实质。最后,教师再次引入图像史料,展示文艺复兴运动代表人物相关图片,与学生讨论不同人物的历史影响,增强学习趣味性^[4]。

3. 以图像史料发展创新思维

历史新课标明确指出,历史教学应以学生为主体,针对性地发展学生的创新意识与能力。图像史料是历史教学中的常见素材,对文字性的历史知识有着较好的补充诠释作用,教师可直接使用教材中设置的大量图像史料,也能利用网络搜索收集多样化的图像史料,可见图像资料有着直观生动、易于获取的特点。教师对图像史料的科学使用能够激发学生的历史想象力,若结合一系列探究问题,则能有效驱动学生自主思考、合作探讨问题答案,发展其创新思维。

例如,在“改革开放以来的巨大成就”这一课的“综合国力不断提高”子目教学中,为引导学生认识改革开放以来基础设施建设的成就,教师可带领学生观察分析教材中的图像史料“复兴号与和谐号交会”,结合问题驱动学生自主探究具体成就:“同学们,大家知道复兴号、和谐号投入运行的时间吗?我国是什么时候开始修建高铁的呢?你认为修建高铁的原因有哪些?”接着,教师可以“港珠澳大桥掠影”这一图像史料启发学生认知科技创新对国家发展的重要推动作用。随后,教师展示“1978-2005年国内生产总值的折线图”,与教材中“2011-2017年中美日国内生产总值柱形图”形成对比,让学生以小组为单位探讨分析中国国民经济的生长状态,思考其重要意义。本案例中,教师充分扮演了引导者的角色,而学生在教师引导及图像史料的辅助下,以自主

思考及合作探讨的形式对本课内容展开了积极探索,有助于学生历史创新思维的发展。

4. 以地图史料深化知识理解

地图指的是按照一定法则,有选择地展示地球表面某些现象的图像,常有严格的文字标注,具备严谨性与系统性的特点。历史地图是图像史料的一种,其所展示的是以前的事物,一般来说,地图史料的使用目的在于展现历史事件发生的区域,清晰描绘当时的政权轮廓结构,教师将地图史料合理穿插于知识讲解中,能够直观呈现相关历史知识,深化学生对文字内容的理解,并以图像记忆的形式牢固掌握知识内容。

例如,“清朝前中期的鼎盛与危机”这一课中包含了三个子目,第二子目“疆域的奠定”主要讲述了清朝时期疆域的巩固与开拓过程,以及这一过程对民族融合的重要意义。因此,在讲解本子目时,教师应从教材中的地图史料出发,带领学生研究“清朝形势图(1820年)”,明确清朝的疆域范围,并指导学生动手绘制清朝前期的疆域示意图。这样,学生在实践操作中能够了解到清朝对东北、西北、西南及台湾等多方位进行了经营与管辖,由此奠定了现代中国的版图,并逐步形成了以汉族为主的多民族大家庭。本案例中,对地图史料的科学运用加深了学生对清朝疆域的认知,同时意识到多民族融合的历史性意义,对学生家国情怀的培养起到了推动作用。

5. 以图像史料促成深度学习

高中历史课程知识繁多、研究层次深,教材所设置的图像史料大多是对复杂知识的补充说明,有着较高的应用价值。教师要意识到,数量繁多的图像史料并非随意设置,对这些图像史料背后进行深意的挖掘有助于深度历史课堂的构建。因此,在实际教学中,教师要常常带领学生分析教材中的图像史料,合理选择课外图像史料,培养学生从图像史料中提取关键历史信息的能力,通过探寻更多显性及隐形的历史知识达成深度学习的目的,提高历史学习效率,展现历史学习魅力。

例如,在教学“辽宋夏金元的经济与社会”一课时,教师应加强与学生的互动,以图像史料为引使学生进入深度学

习状态。首先,教师在课堂导入环节以课件展示北宋学者沈括对唐朝“富贵诗”的评价,向学生提出问题:“辽宋夏金元时期,我国封建社会继续发展,民族融合程度加深,经济发展迅速。那么,古代经济发展一般表现在哪几个方面呢?”学生阅读教材后很快从农业、手工业、商业、经济中心南移等方面作答。接着教师继续提问:“你认为商业的定义是什么?商业发展的原因有哪些?具体表现为哪几个方面?”学生自主阅读教材内容,在教师提示下分析《清明上河图》这一图像史料,思考造成北宋商业这般繁荣景象的原因到底是什么。在教师指导与学生的积极思考下,课堂所探究的历史知识层次不断加深,学生自然进入深度学习状态,保持着高度的专注力与思维活力^[5]。

综上所述,图像史料是一类常见且有效的历史教学工具,多样化的图像史料与历史课堂的结合能够培养学生历史核心素养、丰富高中历史课程资源、发展学生的历史学科能力并培养其历史学习兴趣。由此,教师应充分发挥图像史料的辅助教学价值,灵活、科学地使用图像史料资源。教材中的图像史料真实性高、针对性强,但受教材篇幅限制,这些图像史料并不能对所有知识点进行补充说明,需要教师拓宽图像史料资源引入渠道,以教材中固有的静态图片史料为基础,借助网络搜索收集图片、视频、动画等多种形式的图像史料,优化学生的历史学习体验,增进其对历史知识的认知,从而让学生真正爱上历史学习。

参考文献

- [1]万李.旨在史料实证素养的高中历史复习课教学[J].中学历史教学参考,2021(16):47-49.
- [2]黄娟娟.探究历史图片在高中历史教学中的作用[J].中学政史地(教学指导),2021(08):27-28.
- [3]谢小强.核心素养背景下历史教师专业发展研究[J].甘肃教育,2021(15):54-56.
- [4]高小伟.基于史料实证素养培养的高中历史教学探讨[J].中学课程辅导(教师通讯),2021(14):39-40.
- [5]沈钰.高中历史畅态课堂的三大维度[J].中学历史教学,2021(06):9-12.