

园林专业毕业设计教学模式探索*

王 冰

(南阳师范学院生命科学与农业工程学院 河南南阳 473061)

摘要: 风景园林毕业论文(设计)是考核学生大学本科阶段学习成果的重要环节,在很大程度上能反映出学生的综合能力,同时也是考查学生对知识掌握程度及运用程度的重要指标。以南阳师范学院园林专业为例,对当今园林专业学生在毕业设计中存在的诸多问题进行研究分析,并提出相应的解决措施,以学生为中心、产出导向,探索问题出现的缘由及本质,并探索相应的教学模式改革,以期促进园林专业毕业(论文)设计质量的提升。

关键词: 园林专业 毕业设计 教学模式

中图分类号: G642.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.08.124

在当今众多高校学科中,园林专业是一门实践性较强的学科,该专业作为一种应用型学科,在教学方面注重对学生风景园林作品创作能力的培养。多数园林专业毕业生未来的就业方向是园林规划、景观设计等。毕业论文(设计)不仅是园林专业教学工作的最后一环节,是考核学生在大学阶段学习成果的重要环节,同时也是全方位提升学生园林风景作品创作能力以及系统地梳理学生专业知识体系的一项重要课程。然而,随着我国高等教育规模的不断发展,每年从高校毕业的学生人数不断增长,尤其是国内经济竞争日趋激烈的今天,很多企业已经不再满足于以往毫无工作经验的应届毕业生。鉴于上述现象,如今很多高校学生在毕业前的一个学期都会外出实习、找工作,为今后更好地满足用人单位的需求做准备。这一现象使得毕业论文(设计)这一重要的教学环节形同虚设,很大程度上影响学生毕业设计水平的提升,阻碍了高校教学目标的实现。因此,如何将高校毕业设计教学环节与学生未来就业相融合,成为当今高校教育工作者必须要面对的一个难题。

一、园林专业的学科特点

园林专业是一门学制四年的高校本科专业,该学科基于生物学科与生态学科两大学科,并结合土木工程、建筑学以及城市规划等领域的综合性学科,具有很强的实践性^[1]。南阳师范学院园林专业是在2009年申报并获得教育部批准的新本科专业,于2010年9月正式招生。专业旨在培养具有较强实践能力和社会适应能力的创新型和应用型人才,毕业后可在相关规划设计机构、科研院所、政府管理部门、企事业单位从事园林规划设计、施工管理及科学研究等方面工作,也可在本专业或相关专业继续深造。专业建设贯彻“拓宽专业口径,增设专业方向,注重素质教育,增强适应性”的原则,

努力增强专业结构的柔性和活力;以适应区域经济建设和服务“中原崛起”为主线,加强应用型人才培养。

二、园林专业毕业论文(设计)存在的问题

(一)毕业论文(设计)课程不重视

毕业论文(设计)通常情况下在大四上学期依据导师给定的范围确定选题,并且要求学生在毕业前夕完成毕业论文(设计)作品的创作以及答辩。在确定选题阶段,学生一方面要尽快选择适合自己的毕业论文(设计)课题,高质量完成整个毕业设计,保证能够正常毕业。另一方面还要为今后的发展方向考虑,诸如实习、就业、考研、出国等发展方向,导致学生在时间上出现冲突。除此之外,部分学生并未认识到毕业论文(设计)课程对于巩固与提升自身所学知识的重要性,仅将毕业论文(设计)课程当作一门普通的大学课程,认为其并不重,不如把时间留给工作、获取实习经验等。在这种认知下,学生在毕业设计课程方面投入的时间与精力甚少,学生往往仓促地完成自己的毕业设计任务,严重影响了其毕业设计的质量,长此以往,不仅与高校课程教学大纲的要求背道而驰,更重要的是影响学生未来发展。

(二)毕业论文(设计)选题不严谨

目前,我院园林专业师资力量一直较为薄弱,专业教师少,课程多教学任务重,部分专业教师既要完成日常教学任务和行政任务,又要分出一部分精力去完成学校分配的科研任务,教学工作作为高校教师的主要工作,已占据大部分时间,参与实际项目的时间很少。因此,指导老师拟定的毕业论文(设计)选题基本围绕指导教师的科研课题,通常包括以下两方面内容:其一是园林景观设计;其二是课题研究毕业论文撰写。这种选题模式存在选题内容陈旧、选题内容过于局限、类型单一等问题。统计分析近三年的毕业论文(设

*基金项目:南阳师范学院2021年校级教学研究项目,园林专业毕业设计课程改革研究(210150)。

设计)选题多为“某某居住区景观规划设计”“某某市综合性公园景观提升改造”等,很多毕业设计都将选题定在城市绿地、综合性公园、居住区的设计上,在选题范围上缺乏广度与深度,造成学生对毕业设计的选题缺乏兴趣。并且很多学生存在真题假做现象,其毕业设计与社会实践之间脱节严重,缺乏对当今园林设计热点的关注,致使毕业设计内容无法与现实的园林施工接轨。多数园林专业毕业设计的选题都来源于专业作业内容的延伸,作品数量增加了,但同质化严重,因此,当今园林专业毕业设计作品在设计理念与设计方法上严重缺乏创新性,无法体现学生的创造力^[2]。

(三) 毕业论文(设计)专业能力不足

学生专业能力不足主要表现在两个方面。一是创新能力不足,每个园林景观设计作品都应当是独一无二的,即便相似作品之间也应当在设计风格、文化特征、设计理念等方面存在差异,但当今园林专业学生设计的作品却大同小异,毫无个性,有想法、有创意的作品更是难得一见。原因在于学生日常学习中多为团队作业,几个人成立一个小组完成一项设计任务,个人缺乏独立思考与见解,当面临个人完成毕业设计任务时,脑海中浮现不出专业的创作素材,只能通过参考有限的几个设计案例,堆砌、组合来完成毕业设计任务。二是专业素养不足,通过毕业论文(设计)课程,反映出当今园林专业学生对自身专业知识掌握明显不足。设计表现能力欠缺,园林景观设计的思路与意图应当以图纸的形式来展现,直到最后行成方案文本,都要通过手绘、Photoshop、Sketch Up、Auto CAD 等绘画表现技能及绘图软件来完成。部分学生在日常学习中,并未认识到课后训练实操的重要性,针对教师布置的课后实操作业,很少有学生认真地去完成,致使学生严重缺乏园林设计绘图实操经验,直到即将毕业完成毕业设计时,才意识到自己对专业绘图软件的实操不熟练,并且在整体作品设计构思方面缺乏系统性,软件出图的效率与质量都达不到应有的效果^[3]。基本设计规范不了解、空间尺度不合理、植物配置混乱等问题,存在于多数学生的设计作品中。

(四) 毕业论文(设计)评价不规范

目前,我校园林专业毕业论文(设计)一般分为开题报告、期中检查、毕业答辩三个主要阶段,每个阶段都由指导老师进行相应任务发布和论文(设计)指导,但是学生最终的毕业论文(设计)成绩一般由答辩来决定。每个答辩小组由三到五位专业老师组成,根据学生方案设计汇报、论文撰写及答辩进行成绩评定,分为优秀、良好、中等、合格和不合格五个标准,其中优秀和不合格毕业论文(设计)由答辩组老师统一商议确定,其他等级标准则综合各位老师评价进行确定。评价方式没有统一评分标准,主观性较强,缺乏客

观性、严谨性,对毕业设计(论文)过程也缺乏细化的质量标准。

三、园林专业毕业论文(设计)教学改革策略

(一) 重视毕业论文(设计)课程

不管是考研还是工作,其毕业设计作品都是展现个人专业素质和专业能力的一项重要指标。学院应加强对学生的思想引导,使学生合理安排好实习与毕业论文(设计)的时间安排,充分意识到毕业设计的重要性与必要性,培养学生无论是在学习中还是在今后的工作中认真负责的态度,学生只有从思想上认识到毕业设计的重要性,才能为此付诸积极、务实、严谨的行动,才会交付出令人满意的毕业设计作品。严格履行请假手续,做好毕业论文(设计)日常考勤工作,将其作为毕业论文(设计)成绩评定的一项依据。

教师应及时关注学生毕业论文(设计进度),及时掌握学生毕业论文的状态与质量,同时要求学生按照时间节点有序的提交毕业设计内容,做好毕业设计答辩。严禁学生以任何理由拒绝完成毕业设计任务,未按期完成者可申请延期答辩,未完成答辩的学生不得毕业。只有从制度的角度规范与约束学生,才能真正让其意识到毕业设计课程的重要性,才能让学生在压力面前创作出更好地毕业设计作品^[4]。

(二) 多种选题模式相结合

园林专业毕业论文(设计)的选题应该改变导师占主导的现状,让教师站在宏观指导的位置上,可由传统的指导老师拟定题目,逐渐向由学生自主拟定题目过渡。学生在选择适合自己的题目后,提交到学院教研组,由教研组成员对学生们选择的题目进行筛选,对脱离实际或无法实现的题目应当及时退回给学生(标明退回理由),学生在收到退回通知后,进行第二次选题,假设第二次选题又被退回,则由教研组为其拟定选题范围供学生选择,这种自主选题模式能够极大地提升学生的主观能动性^[5]。同时,学生还可以实现实习与毕业设计二者的结合,在实习过程中,让实习单位有经验的同事帮助辅导选题,也可由指导老师就目前学生的实习项目设置题目。在选题过程中,指导老师应当引导学生多关注当今园林设计的发展趋势,创作出更多具有实践性的作品。此外,园林专业指导教师还可以自己承接的项目设置课题。多种选题方式相结合,提升学生对选题的积极性,结合当今园林设计发展潮流以及自身兴趣确定选题,进而创作出更加具有新意的园林设计作品。

(三) 加强学生专业能力的培养

再优秀的园林设计作品、再独特的设计构思,也要通过合适的表达方式将其展现出来。手绘与软件表现是学生的专业基本功,也设计表达的基本能力,必须要掌握。在日常教

学中应加强学生绘图表达能力的培养,让学生充分认识到课后实操的重要性,并且在实训过程中勤加练习,日积月累,最终达到应有的技能水平。

(四) 实行校内外“双导师”机制

以往园林专业毕业设计课程管理模式中,往往是学生被动按照导师要求完成毕业设计任务,这种模式的优势在于学生能够按照导师设置的时间节点一步步完成毕业设计,并且在完成过程中能够及时得到教师的指导,但缺点在于容易与学生就业实习之间发生冲突。假设学生在实习单位自主选题,并最终完成毕业设计,虽然能够很大程度上增加学生的就业机会,但在毕业设计中完全脱离了导师的指导,容易造成其毕业设计无法达到要求,进而影响后续的毕业答辩。鉴于此,学院可以尝试采用“双导师”机制管理模式,即聘请校外专家与导师组成导师组,由双方共同指导学生的毕业设计课程。其中聘请的校外专家既可以是专业导师,也可以是园林设计院或相关企业总设计师等,并且不应局限于园林领域,建筑学或城市规划领域的专家学者也可以担任校外导师。这种“双导师”机制不仅能够拓宽学生的思路,还可以让学生掌握更多行业最新消息,最终使得学生创作的园林设计作品更具实践性。

(五) 健全毕业论文(设计)评价体系

在对学生毕业论文(设计)进行评价考核时,应当结合本专业特点,确定专业量化的具体考核标准。并且在考核过程中还应综合学生的平时成绩、论文成绩、设计成果及答辩成绩三方面的内容,合理制定各部分所占的比例,综合上述三方面内容应当设置的比例为分别占总成绩的20%、30%、30%和20%的比例。其中学生的平时成绩体现的是学生的学习态度、实操能力以及翻阅文献等,由学生的毕业指导教师进行评定。而论文成绩以及方案设计成绩主要考核毕业设计的工作量、理论基础、专业技术水平、方案创新、外文翻译能力等;这部分成绩应当由学生的指导教师与评阅组成员进行评定。最后是学生的答辩成绩,这部分内容包括学生毕业设计内容以及现场答辩环节,由现场评委进行评定,按照打分原则确定最终答辩成绩(表1)。假设学生的园林设计作品具有创新型,或被企业直接采用、实施,那么评阅组以及现场评委应当给予该作品评定为优秀等级。

表1 园林专业毕业论文(设计)成绩评分表

序号	评价指标	评分项目	分值	得分
1	平时成绩(20%)	学习态度及纪律	5	
2		文献资料检索能力	5	
3		实践调研能力	10	
4	论文成绩(30%)	理论基础	10	

5		文字表述能力	5	
6		分析解决问题能力	10	
7		论文规范	5	
8	设计方案成绩 (30%)	设计方案工作量	5	
9		设计创新	10	
10		设计规范	5	
11		设计表达效果	5	
12		图纸资料内容	5	
13	答辩成绩(20%)	答辩报告水平	10	
14		答辩思维表达	5	
15		回答质疑	5	
		总分		

结语

作为园林专业学生四年大学生涯中最后的考核环节,毕业论文(设计)在衡量学生学习成果方面发挥着十分重要的作用。目前南阳师范园林专业已建设计算机辅助设计室,配套水准仪、全站仪、GPS 全站仪等园林测量仪器,在很大程度上确保学生毕业论文(设计)创作的顺利实施,同时聘请企业专家作为毕业论文(设计)指导老师,把最新行业标准作为毕业论文(设计)的指南,提倡学生结合自身实习情况自主选题,调动学生探索研究积极性。不断尝试对毕业(论文)设计课程进行探索改革,严把毕业论文(设计)质量关,才能帮助学生更好的夯实专业技术能力,开拓专业视野,为未来的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1] 邓楠. 应战与创新——四川美术学院风景园林专业毕业设计教学研究[J]. 美术教育研究, 2021(13): 138-139.
- [2] 王宏信, 陈文术, 王胜男, 吴晓淇. 风景园林专业毕业设计专题教学存在的问题及对策[J]. 现代农业科技, 2020(02): 244-245.
- [3] 冯建英, 陈广凤, 萧蓓蕾, 李冬梅. 风景园林毕业设计中的问题现状及对应教学策略[J]. 现代园艺, 2020, 43(11): 182-184.
- [4] 李英杰, 王志强, 刘帅, 张炜, 段广德. 新时代背景下的高校园林专业毕业设计质量观[J]. 黑龙江农业科学, 2018(09): 122-127.
- [5] 冀智清. 园林专业毕业论文(设计)质量管理探讨[J]. 绿色科技, 2020(03): 239-240.

作者简介

王冰(1990.05—),籍贯:河南南阳,研究生,讲师,南阳师范学院教师,研究方向:园林专业毕业设计课程改革研究。