

思维导图在小学古诗学习中的应用研究*

翁静兰 常琳

(沈阳师范大学 辽宁沈阳 110034)

摘要: 思维导图是教育改革的重要手段,也是提升教学质量,满足学生学习需求的重要途径。古诗学习对提升学生语文素养,继承优秀传统文化具有重要意义。思维导图是一项重要的教学与学习工具和学习方法,要求学生能有效掌握这种学习方法,让学生能更加高效地参与到古诗学习中,提升学习效果。思维导图在小学古诗学习中的应用,能提升学生的学习质量,促进学生的全面发展。文章首先介绍思维导图的应用价值,其次阐述古诗学习中存在的问题,最后提出思维导图在小学古诗学习中的应用策略及在具体应用中的注意事项。

关键词: 思维导图 小学语文 古诗学习 应用策略

中图分类号: G622.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.08.028

古诗是我国传统文化的重要组成部分,对小学生的学习与发展会产生深远影响。在学习古诗过程中,为让其深入感受古诗的魅力与内涵,提升古诗学习效果与人文素养,要善于运用思维导图,制定思维导图在古诗教学中的应用方法,推动古诗学习的优化,提升学习质量与效率,为小学生的学习与发展奠定基础。

一、思维导图在小学古诗学习中的应用价值

英国学者东尼·博赞首次于20世纪70年代提出思维导图,其逐渐在教育教学中得到广泛运用。思维导图属于思维训练工具,是一种改变学习方式的重要工具,对学生的学习产生极为深远的影响。思维导图作为重要的学习工具,能对人的大脑功能进行开发,让学习者利用思维导图,通过色彩搭配、关键词等实现对知识的可视化处理,增加对知识的记忆与理解。小学古诗词学习过程中,利用思维导图能帮助小学生更好地理解与掌握古诗,提升学生的学习能力,感受古诗的内涵与魅力。

思维导图作为一种较为新颖的图文表达方式,更容易激发学生的学习兴趣,从而增加其对于教材预习、课堂学习、课后复习的主观能动性学习效果,最终达到提升学生学习成绩与综合素养的根本目的。古诗学习中思维导图的应用,能充分调动学生的学习积极性,激发学生学习兴趣,启发学生思维,让学生能更加透彻地了解与掌握古诗的内涵与情感。在我国素质教育过程中,要求教育教学能坚持“立德树人”的根本目标,不断落实素质教育的根本要求,满足学生的学

习与发展需求。在这一教育改革背景下,思维导图的应用,能为教育改革提供支持,确保我国素质教育的有效落实。

二、思维导图在小学古诗学习中存在的问题

在小学古诗学习中,由于小学生年纪较小,思维、理解能力等各方面会受到限制,这时就要求小学生能运用合理的学习方法,并在教师引导下主动投入到古诗学习中,提升古诗学习质量与效率。但就目前小学生的学习情况来看,思维导图的应用存在很多问题,主要表现为以下几点:

(一) 教师方面的问题

在学生的古诗学习过程中,教师发挥着重要作用,是引导学生应用思维导图学习的关键所在。但教师在思维导图的应用过程中,缺少科学引导,并未重视思维导图的应用价值,导致在古诗教学实践中,小学生只是被动参与教学实践,缺少对古诗学习的热情与积极性。思维导图是提升古诗学习质量与效率的重要手段,对学生的学习与发展会产生极为深远的影响。但长期以来教师处于主导地位,古诗教学过程中一部分教师虽然会运用思维导图,但也只是简单地罗列知识,并未让学生参与到思维导图绘制、思考与修改中,无法吸引学生注意力,激发学生的参与积极性。

(二) 学生方面的问题

学生是古诗学习的主体,其学习积极性、主动性,以及对思维导图的认知,都会影响古诗学习效果。小学生年纪尚小,学习积极性不强,在学习过程中容易受到其他因素的干扰,无法有效掌握思维导图的应用方法。在学习过程中,学

*基金项目:沈阳师范大学“大学生创新创业训练计划”项目:“诗情画意——思维导图在小学古诗学习中的应用研究(项目编号:X202110166248)。

生的学习趣味性不高,很多学生不喜欢学习古诗,在学习过程中无法全身心投入到学习中,影响学习效果。思维导图的应用,要求学生能了解思维导图的内涵与应用要点,并能动手实践,在实践中强化思维导图的运用,提升对古诗的理解与掌握。

(三) 评价方面的问题

学生在古诗学习中对思维导图的应用效果如何,需教师合理评价,及时发现学生在学习中的问题,并能做好引导,帮助学生熟练运用思维导图,强化对古诗的学习与掌握。评价主要分为课堂评价、考试评价等,但由于教师不够重视思维导图,导致在评价过程中比较随意,无法通过评价有效激发学生的参与积极性、真实反馈学生的学习情况,从而影响学生的学习效果。

三、思维导图在小学古诗学习中的应用策略

思维导图在小学古诗教学中的应用,要求能分为三个阶段,第一个阶段为了解思维导图,第二个阶段为思维导图的应用,第三个阶段为学习效果评价。通过这三个阶段的实践,能确保学生在古诗学习过程中深度了解思维导图,掌握思维导图的制作方法,同时也能加深对古诗的了解,确保学生的全面发展。

(一) 学生了解思维导图阶段

小学生对思维导图的接触与了解较少,所以了解思维导图这个阶段必不可少。思维导图在小学古诗教学中的引入,是教学前的过渡,要求教师做好引导工作,能让学生对思维导图的特征、类型等进行了解,并通过教师的讲解与示范,让学生更加清楚地认识思维导图^[1]。在了解阶段,要求教师能将思维导图讲透彻、讲明白,确保学生掌握思维导图的绘制方法与技巧,了解思维导图的作用与价值。

在学习《江南》时,就可以通过对思维导图绘制方法的讲解,先让学生了解思维导图,并能通过动手绘制,掌握绘制方法,深化对古诗的学习与了解。在教师引导下,让学生在纸上绘制出思维导图的中心“江南—汉乐府”,然后可以画出三条分支,这三条分支代表古诗的内容,绘制时可以使用不同的颜色与文字形成予以呈现。具体见图1。然后教师引导学生可根据古诗内容将三条分支的内容绘制出来。学生在绘制过程中,不是单纯学习思维导图的绘制方法,加入美术内容能有效提升古诗教学的趣味性,吸引学生注意力。

学生对思维导图的绘制是一个深入思考的过程,能在绘制过程中有效掌握古诗内容与内涵,并在画图过程中,将古诗内容全部形象地表现出来,便于学生理解与记忆古诗。

教师要鼓励学生大胆绘制,在告知学生绘制技巧与方法后,要能做好指导与反馈工作,当学生在绘制期间遇到困难时,要及时指导,确保思维导图的有效应用。

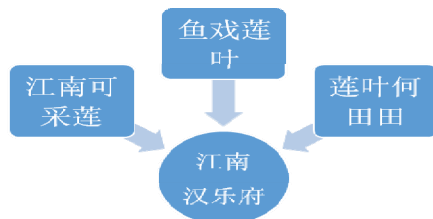


图1 《江南》思维导图

(二) 思维导图的应用阶段

在学生对思维导图的了解阶段,虽然也有绘制思维导图的过程,但只是了解过程,并未深入应用与实践。思维导图在古诗学习中的应用,要求学生能贯穿于学习全过程,能应用在预习、思维导图构思与绘制、小组讨论等各个环节中。

1. 在预习中的应用

学生在古诗预习中就可以使用思维导图。教师需提前布置学习任务,让学生通过思维导图的绘制,将自己对于古诗的理解与想象用思维导图的方式呈现出来。学生在预习期间绘制思维导图,能确保预习效果,让其提前了解学习内容。教师所布置的作业内容一定要明确精准,同时也要做好引导,比如在布置作业前,可以大概讲解思维导图的绘制思路,以及如何通过思维导图的绘制达到预习目的。

2. 绘制导图

学生在完成预习后,可以将自己绘制的作品上传到信息系统,便于教师了解学生的预习情况。在课堂学习过程中,为学生更好地投入到思维导图绘制与古诗学习中,可将学生分为若干小组,小组结合成员的预习思维导图,集思广益,绘制出更加完善的思维导图。每个小组都要进行绘制,并选择一名代表讲解自己小组的思维导图作品^[2]。小组讨论是一个自主探究的过程,能让学生在活动中探究与实践,并能有效掌握思维导图的绘制方法,提升学生在实践中的动手能力。

在学习《小儿垂钓》的过程中,学生就可以在预习基础上,通过小组合作的方式,绘制出更加完善、更贴合古诗内容的思维导图。很多学生绘制的思维导图都是分为四条支线,支线没有错,但所绘制的导图依然不够精细,且并未全面体现出古诗内容,这时就要求教师引导学生对思维导图予以完善,帮助学生加深对《小儿垂钓》内容的记忆与了解。

3. 完善导图

小组绘制结束后,教师要集中讲解古诗,在讲解之后学生对古诗的内容有所了解与掌握,这时就要让学生再次回到

思维导图，并对自己小组的思维导图进行完善。通过导图完善，能让学生更加全面地了解这首古诗的内容，强化学生对知识的理解与记忆，在思维导图的帮助下，学生能更加清楚地理解古诗所描述的场景。经过教师的讲解与引导，以及学生自己的动手实践，能及时纠正错误，深刻理解古诗的内容。在古诗学习过程中，学生要不断完善思维导图，并绘制出自己喜欢的思维导图作品。在这个过程中教师需对学生的预习情况进行了解，对学生在预习期间未掌握的知识点重点讲解，引导学生完善思维导图。学生需认真听讲，了解古诗内容，在教师引导下完善自己的思维导图。

（三）合理评价

古诗学习对学生的成长具有重要价值，要求学生能在古诗学习过程中提升想象力，获得情感体验，感受古诗语言的优美。思维导图在古诗教学中的应用，可以使学生了解古诗的大意与内涵，并能沉浸在古诗的美好世界中，进而提升学生的语文核心素养。为了解学生对思维导图应用效果的掌握情况，教师需利用好随堂测验，也可以在期中、期末考试中检验学生的应用情况。在对学生的了解过程中，能及时针对学生存在的问题制定应对措施，帮助学生有效掌握思维导图的绘制方法，以及对古诗的了解与掌握。

比如教师为对学生的进行学习情况进行检验，在学生学完《村居》后，教师就可以开展随堂练习测评。为了解学生在思维导图的应用下，是否能对这首古诗有效掌握，设计的测评问题为：1.《村居》描写了哪一个季节的景象？2.这首诗是作者看到孩子在放学后的什么情境？3.说说《村居》的作者及其朝代。4.在古诗中描写的景物有哪些？5.在学习完《村居》后，你有什么感受呢？通过学生对这几个问题的回答，能了解学生是否掌握这首诗的内容，不仅仅是对思维导图应用效果的检验，更是对学生学习效果的检验。

四、思维导图的应用要点

小学古诗教学实践中，为吸引学生注意力，提升思维导图的应用效果，要求学生需了解思维导图的构建模式与作用，并能在课堂中有效绘制思维导图，提升思维导图绘制的科学性与有效性，满足学生的学习需求。

（一）增加思维导图的吸引力

在小学语文古诗教学实践中，思维导图作为重要的学习方法与手段，能有效提升学生对古诗的理解与掌握，激发学生的学习兴趣。但是如何才能有效吸引学生注意力，就要求思维导图的绘制能使用色彩明亮的图片、简笔画、清晰的逻辑结构等，让学生在思维导图绘制过程中，能有效集中注意

力，进而更好地掌握古诗内容。这样不仅能激发学生学习兴趣，更能降低学生的学习疲劳度，从而实现高效的课堂教学。

（二）引入新媒体

为提升思维导图的应用效果，丰富思维导图内容，要求在学习过程中引入新媒体。小学语文古诗教学过程中，可以通过新媒体的应用，有效拓展思维导图的应用范围与效果，在文本、视频等多感官刺激下，引导学生绘制思维导图，并能强化对古诗的理解与掌握。通过新媒体的应用，能强化思维导图的信息含量与密度，更能提升思维导图的吸引力，让学生主动、高效参与到思维导图的绘制中，确保对古诗内容的掌握与理解。

（三）注意思维导图中不同知识点之间的逻辑关系

小学语文学习中，不同知识点之间存在一定的联系，语文知识点所涉及的内容为包含、推导、引申等^[1]。为了对不同逻辑关系进行更加准确的表征，要对不同的标示记号教学灵活运用。此种模式不仅可以使得逻辑关系更为紧凑与科学，同时能够保障知识点之间的联系更为紧密，对于学生的学习以及后续的相关复习具有一定的积极作用。

结语

学生的思维导图作品，反映出学生的知识结构，借此可以了解学生对知识的理解和认识程度，便于对存在的共性问题做具体的指导，促进师生之间的合作。思维导图的应用主要分为三个阶段，分别为思维导图的讲解、绘制与评价阶段，教师在教学实践中，通过合理引导，激发学生的学习积极性，让学生能主动投入到思维导图的绘制中，帮助学生更好地学习古诗。同时，教师也要善于观察学生的表现，要对思维导图教学方法进行调整，学生需积极配合教师，主动了解思维导图，从而达到举一反三的效果。

参考文献

[1] 农意菲.以“思”促教以“图”促学——思维导图在小学语文教学中的运用[J].语文课内外,2020(009):61.

[2] 李秀丽.助力阅读教学让语言与思维齐飞——思维导图在小学语文阅读教学中的应用[J].名师在线,2021(22):2.

[3] 贺菊.思维导图在小学语文教学中的实践运用[J].甘肃教育,2017(08):79.

作者简介

翁静兰(2002—),女,汉族,籍贯:辽宁丹东,沈阳本科,师范大学,研究方向:小学教育。

通讯作者:常琳(1979—),指导教师,女,汉族,籍贯:辽宁海城,沈阳师范大学,讲师,研究方向:应用语言学。