

浅析初中语文古诗词教学中人文精神培养的有效策略

张 威

(辽宁省盘锦市第一完全中学 辽宁盘锦 124000)

摘要:如何在语文古诗词教学中体现人文精神,是中学语文教育需要讨论的一个重点问题。语文学科的主题是工具性与人文性的统一,古诗词具有丰富的人文内涵。本文在此基础上,首先提出了人文精神教育的价值,其次阐明了初中语文古诗词教材中蕴含的人文精神,最后提出了中学语文古诗词教学中培养人文精神的有效策略。

关键词:初中语文 古诗词 人文精神 教学培养

中图分类号: G632.0 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.07.127

引言

初中语文课本中的古诗词都选自于经典作品,是语文教育的重要组成部分。古诗词中蕴含着优美的语言、精湛的思想、丰富的情感,在培养学生的人文精神方面具有重要作用。在初中阶段有效开展古诗词教学,不仅可以让学生学习、传承中华民族优秀的传统文化,也可以帮助学生提升他们审美能力。但在实践教学中,学生对古诗词的理解和评价存在一定差距。教师普遍注重字词的解释,很少通过对古诗词的情感进行分析,从而无法吸引学生进入作者的精神世界。因此,本文从古诗词中体现的人文精神入手,为有效地增强了古诗词教育中的人文精神培养,提出最优的教学方法。

一、人文精神培养价值

1. 现代社会对人才的需求

随着科技的进步,我国创造了灿烂的现代物质文明,提高了我国人民的整体生活水平。但是在发展过程中,忽视了人类精神文化的建设,阻碍了我国文明社会的建设。社会发展离不开科技、人文、物质文化和精神文化,但目前的社会发展环境仅依靠科技进步难以得到全面改善。因此,我国必须重视发展教育,通过现代教育培养学生的身心潜能,加强精神文明建设^[1]。

2. 贯彻落实教育目的

著名科学家爱因斯坦曾所说:“青少年毕业后要想成为和谐发展的人,必须培养全面的辨别能力,接受全面的教育。”因此,教师必须在进行科技教育的同时,加强人文教育。学生可以通过学习语文来了解精神世界,但知识体系的不断改革可以帮助他们了解文学史,有效地培养学生的人文文化。在中学语文教育中,教师必须清楚界定教育目标,并将其纳入课程内,以培养学生的人文精神。同时,在中学语文教育中,古诗词教育经过多年的发展,在学生的人文精神

培养中发挥着重要作用,因此教师应让学生感受中国文化的魅力,理解其内涵,从而发扬民族精神和人文精神。

二、初中语文古诗词教材中蕴含的人文精神

语文课本中的古诗词有着悠久的发展历史,能对学生产生良好的教育效果。教师可以在语文课程中运用古诗词教育学生,使其了解我国的民族精神,通过古诗词中的哲学、历史和人生理解人文精神意义,从而提高学生的综合素养。

1. 忧国忧民的家国情怀

在初中语文古诗词教学中,有许多诗体现了对祖国的热爱,能够有效地培养学生的爱国主义,为我国建设文明社会作出贡献。比如,爱国诗人杜甫的诗词传递着忧国忧民的家国情怀。在《春望》和《茅屋为秋风所破歌》两部作品中,表达了诗人对战乱的深深悲伤。如《江城子·密州出猎》中的“鬓微霜,又何妨,持节云中,何日遣冯唐,会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。”诗人借外出打猎,表现了他志在杀敌卫国的政治热情和英雄气概。当然,还有很多体现民族风骨的爱国诗句,其中以宋朝的文天祥、陆游为代表,这些作品集中反映了家国情怀是最宝贵的精神财富。

2. 乐山好水的自然情怀

在初中语文教材中,很多古诗词都表达了赞美自然景观,体现了诗人珍视人与自然的的关系、追求人与自然的和谐的精神追求。例如,白居易的《钱塘湖春行》描绘了万物复苏的春景。在现代生活中,学生很少有机会能与大自然进行交流,而对这些古诗的研究能让学生从诗人的角度去品味春天的美丽。古诗文中的人文精神主要是指在诗中包含人们丰富的情感、观点、意志和目的。初中语文课本中的古诗词大多体现了感悟自然的人文精神,表达诗人对美好生活的向往,对大自然的美丽表示敬意。如《北朝民歌·敕勒歌》,展现出北方游牧民族宽广的胸襟,以及我国传统民族人们的

豪迈，追求美好生活，以此对学生进行人文精神教育，让他们感受祖国的优秀精神文明^[2]。

3. 感悟人生

初中语文课本中有许多感悟人生的古诗词，在这些古诗词中蕴含着很多人生道理，可以培养学生正确的人生观，传承优秀的传统精神文明，培养良好的人文素养。感悟人生的古诗文中主要分为三个主要部分：一是对亲情的感悟。《游子吟》中“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。”表达了母亲对子女深深的爱。二是对友情的感悟。通常体现在表达对朋友的思念和离别之情。例如，《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中的“杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪，我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。”表达了李白对王昌龄真挚的友情。三是对爱情的感悟。比如《蒹葭》：“蒹葭苍苍，白露为霜，所谓伊人，在水一方。”表达了诗人对爱情的期待，在期盼爱情的痛苦中感悟人生。因此，初中古诗词教学对培养学生的人文素养发挥着重要的作用。

三、初中古诗词教学的现状分析

中国文化丰富多彩，有五千年的历史，各种思想文化源远流长，博大精深。在这种情况下，初中语文古诗词教学让学生认识到中国文化的独特风采。教师在教学中需要讲解知识背景和诗歌背景，才能对古诗词进行深入分析，不能片面地追求较高的成绩。在教学过程中，教师应以更立体的形式教授古诗词的语言文化背景，丰富古诗词教学内容。随着教科书的更新，古诗词没有获得应有的重视，所占的教学内容不断减少，从而阻碍了对学生人文精神的培养。另外，一些教师对古诗词教学不够重视，古诗词学习大多局限于背诵和听写，忽视古诗词极高的文学价值，无法有效地将其中蕴含的人文精神渗透到教学过程中。作为教育的纽带。除了课本上提到的问题外，还有教师自己的问题，他们仍然遵循传统的教学方法和思想，没有注重新课改的要求，导致许多老师存在穿新鞋走老路的现象^[3]。

四、影响古诗词教学中人文精神培养的原因

古诗词中包含了丰富的人文精神内容，对培养学生的道德思想意识具有重要意义，丰富了他们的内心世界。但在实践中，由于应试教育和教学内容的限制，初中古诗词教学仍以作者、作品，以及词句的教学，缺乏对诗词中思想和情感的剖析，这对学生的人文精神发展产生了重大影响，造成这种现象的主要因素有以下几点。

首先，目前中学阶段的古诗词教学评价与学生学习考核都是通过笔试的成绩来定论。古诗词中的人文精神变得无关

紧要，教师的教学重点帮助学生提高学习成绩，寻找“正确答案”。精神发展投入水平低，学生不能体会古诗词中的内涵，也无法与作者进行情感交流，从而严重影响学生的人文精神的发展。

其次，从教师的教学方法来看，古诗词的教学方法单一，没有考虑学生的个人体验。新课程改革后，虽然课程教学强调以学生为主体，但语文课堂教学仍然使用传统的教学模式，缺乏创新性。例如，教师对古诗词的内容缺乏深入的了解，不能灵活地进行教学，导致学生对古诗词的认知能力停留在单词的理解和词句的背诵阶段，从而降低了学生的学习兴趣^[4]。

最后，学生的学习方法和认知的差异也影响着人文精神的培养。例如，在学习古诗词时，许多学生只是直接引用“正确答案”，没有通过自己的学习和分析去理解诗词内容。课后复习时仍然采用“题海战术”，这样不仅增加了学生的心理压力，同时也很难培养学生的人文精神。

五、初中语文古诗词教材中人文精神培养策略

1. 深入挖掘古诗词背景与内涵，丰富人文精神教学

对初中古诗词人文精神的分析可以看出，古诗词有着深刻的内涵和思想情感，而教师在教学过程中单靠教参内容很难满足学生对人文精神教育的需求。为此，教师应深入研究古诗词的背景和意义，为培育学生的人文精神奠定基础。例如，在教学设计过程中，教师可以通过网络和其他渠道查询更多的史料，丰富古诗词的人文精神。同时也可以借鉴其他优秀教师的教学经验和教学方法，克服自身瓶颈，弥补教学空白。此外，教参作为辅助材料具有诸多优势，能有效弥补教科书的不足。因此，在教学过程中，教师可以深入学习教材，训练学生日常阅读的技巧，熟悉诗词作者的创作背景和心理特点，加深学生对古诗词的理解。

2. 创新教学方法，激发学生学习兴趣

由于学生对学习古诗词缺乏兴趣，教师必须不断创新教学方法，以激发学生的学习积极性。兴趣是最好的老师，学生带着兴趣学习古诗词，将会积极深入地学习古诗词，积极研究诗词创作的背景，研究其人文精神。首先，教师可以鼓励学生自主学习，并采用小组合作交流的教学模式，让学生在互动过程中完成知识学习。例如，在教授新内容时，教师首先通过向学生介绍古诗词的创作背景和作者的相关资料，使学生对古诗词形成初步的理解。然后让学生进行讨论交流，感受作者的情感。

其次，教师在教学过程中应为学生创造不同的环境，让

他们认识古诗词中蕴含的人文素养。随着信息技术的发展,现代技术和多媒体技术在日常教育系统中得到了广泛的应用,而且在初中语文古诗词教学中,也需要适应这些变化,在课堂教学中积极运用新技术,创新教学方法,丰富课堂教学内容。比如,在通过网络搜索相关史料的过程中,教师可以搜索有关作者时代和历史背景的视频,然后将其引入课堂,以激发学生的学习兴趣。这也有助于提高课堂教学的效率。比如,在学习“大漠孤烟直,长河落日圆”时,面对如此浩瀚的情境,教师的文字介绍或者语言讲解很难让学生感受到作者深厚的情感。在这种情况下,教师可以使用多媒体方法搜索视频和图片,以便更生动地展示诗词中描绘的情境,让学生直接面对如此广阔的情感脉络,调动听觉和视觉进行探索,才能更好地品味诗词的内容,体验诗词的魅力,丰富精神世界^[5]。

3. 潜移默化的情感熏陶

古诗词的形式可以提供非常强烈的情感熏陶,这是任何其他文学形式都无法比拟的。诗词采取简单的形式,特征丰富的元素,以典型的形象体现深刻的思想和情感。许多精彩的散文作品代代相传,文学作品的种类各不相同,有些专注于讲述故事,有些专注于知识描述,但都无法像古诗词那样可以直接影响人们的情感。古诗词有很强的韵律性,语言虽短却意味深长,容易记忆。古诗词包含了抒情的含义,经典诗词总能激发人们的阅读灵感,阅读品味每次都不同,经过潜移默化的情感熏陶,会显著改变读者的性格和心理。

4. 诵读中体会诗歌情怀

在初中语文古诗词教学中,仅仅是简单的记忆和背诵并不能使学生真正认识作品中的意义和情感,不能很好地教育学生的情感和审美。然而,当采用朗诵的方式进行教学时,古诗词不再是冰冷的文字,而是一种情感的表达。朗读可以真正让学生沉浸在诗词中,领略人生百态,感受诗词的精神境界,以有力的气势来诵读古诗词独特的韵律之美。

5. 课内外品读

教师要在古诗教学中广泛开展阅读活动。人文教育的重点是培养学生的人文精神,使学生在古诗词学习中感受我国传统的文明精神,提高学生的人文素质。在阅读过程中,教

师应组织学生阅读正能量的古诗词,有效引导学生提高人文素养。例如,通过阅读文天祥的《过零丁洋》,学生们可以感受到文天祥坚定不移的爱国情怀。

在中学古诗词教学时,教师可以组织古诗词实践活动,将课内外知识连接起来,将课堂教育与社会教育相结合,让学生勇敢面对生活,并对生活有更深入的理解,不断提高学生的人文素养。例如,通过古诗词朗诵比赛、古诗写作比赛及古诗短篇演讲等活动,加深了学生对古诗词的理解。通过深化古诗词的内容,全面提高学生的人文素质。教师在进行古诗词教学时应创造独特的教学方法。例如,在学习《早春呈水部张十八员外》之后,教师可以要求学生根据自己的理解进行作画,以此体现出学生对诗词的不同理解。通过这种方法,在帮助学生深入理解古诗词的基础上,可以不断增强学生的人文素养。

结语

初中阶段是学生丰富精神世界、发展价值观的重要时期。古诗词是初中语文教学的重要组成部分。在进行古诗词教学时不应局限于对知识的记忆和理解,应更加注重古诗词的人文情怀和价值观,以培养学生的人文精神,促进学生全面发展。因此,教育改革创新不应局限于学科内容和教学方式,而应扩展到培育人文精神,提高人才培养质量。特别是在核心素养的指导下,初中语文教育应以提高学生的语文素养为重点,强调人文精神的培养,最终提高人才培养质量。

参考文献

- [1]黄颖.初中语文古诗词教学的有效策略探析[J].情感读本,2019,(32):112.
- [2]金小平.初中语文古诗文教材中人文精神的挖掘和培养[J].文教资料,2019(2):36.
- [3]刘玉红.浅析初中语文古诗词教学的创新[J].中国校外教育,2019(21):130.
- [4]张伟娜.初中语文古诗词教学现存问题及策略研究[J].文化创新比较研究,2020,2(34):84-85.
- [5]王文军.浅析初中语文古诗词教学的有效策略[J].语文课内外,2019,(32):300.