

# 新媒体视角下汉语及英语口语教学模式研究\*

陈佳玟

(东北林业大学英语专业 黑龙江哈尔滨 150000)

**摘要:** 目前世界正处于信息化时代的浪潮,出现了许多新兴的新媒体平台,如微信、抖音等。基于此,本文主要探讨运用混合式、合作式等教学理论指导,尝试构建英语及汉语口语相结合的新型教学模式,以期针对性地解决传统教学课堂存在的问题,满足学生在口语课堂上的需求,顺应时代的潮流。

**关键词:** 口语新媒体 教学模式

**中图分类号:** G434 **文献标识码:** A

**DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.06.094

## 引言

通俗来讲,新媒体作为新技术的产物之一,实际上是传统媒体加入了自己的阵营里,而这一改变恰恰是以数字化为前提进行的媒体技术上的变革。现如今,人们身处互联网的时代,早已不满足于生活上的物质需求,而是转向更加新颖的技术、设备、平台等来提高自身的幸福水平,而且这种幸福水平正随着时代的更迭、技术的进步、平台的更新呈指数性增长。同理,为了提升教学质量,激发学生的学习积极性和创造性,英语教育教学也进行了多次改革创新,“互联网+”为英语教育教学提供了改革的新平台,开拓了更多的创新空间,为英语教育教学开辟了一条崭新的前进道路;汉语教学也同样利用新媒体平台让在中国学习汉语的外国友人上传视频、与中国学生交友等,这为封闭管理时期的外语教学解决了巨大的障碍;因此,无论是英语还是汉语,新媒体平台为两者的教学带来了重大变化。

对于任何一门语言来说,口语都是语言的基础;对于学习第二门语言,口语也是语言学习过程中的必要内容之一。国际英语权威组织指出,在中国,学习英语的十年以上的人群中,有90%的人不能与外国人用英语沟通(其中包括用邮件简单交流),20%只能听懂大概意思,大概只有10%的人群能与外国人简单沟通,而能与外国人流利沟通的只占不到1%，“哑巴英语”现象在中国的普及度较高。另有研究表明,玉熙坊留学生相比,即使处在汉语语言情境下,韩国留学生说汉语的能力远远低于他国留学生,甚至也出现“哑巴汉语”的现象<sup>[1]</sup>。由此可见,无论是英语还是汉语口语的教育教学均存在普遍的问题,即传统教学课堂并不能满足学生交流的需要。由于开展英语口语教学可以满足学生在社会

上与外国友人之间的交流合作,而开展汉语口语教学更能展现大国风采,加强文化输出,改革创新口语教育教学刻不容缓。鉴于此,本文将以新媒体为媒介,融合混合式学习理论、合作学习理论及语境理论为指导方针,形成多元创新口语教学新模式,为学生提供崭新的学习平台。

## 一、理论基础

### 1. 混合式教学理论

20世纪90年代末以来,e-learning在教育领域迅猛发展,由此推动了教育模式的改革与发展,并且产生了许多不同的教学理念与教学理论,混合式学习理论由此产生,这是对e-learning发展而反思的产物之一。

从广义上看,混合式学习(Blend-learning)是指,为了取得最优的学习效果,教师应该选择设定多个时间段,即每个时间段应具备相应的功能和任务,通过应用恰当的、适合的学习方法和风格,使之与其功能和任务相契合;从狭义上看,混合式学习理论是指,将传统学习方式的优势与网络化学习相融合,运用多重不同的教学理论、方式、手段等来弥补传统课堂教学的不足与缺陷,突出教师的指导作用,但又同时激发学生的创作和独立意识。“互联网+”的时代,混合式学习理论则更加强调网络与传统教学课堂相结合的学习模式,利用通信设备、App、网址等在线平台丰富学生的教学体验与活动,这有利于激发学生的主动性和创造性,同时有助于老师管理纪律、并指导、监督学生学习情况<sup>[4]</sup>。

“互联网+”的时代,新媒体平台盛行,教学更是突破了以教师为核心的旧式思维,转向强调以学生为主体,教师为主导的新型模式,这为传统口语教学课堂提供了创新性思维和全新的学习方式,但同时也为今后的教师教学能力和教案

\*基金项目:东北林业大学2019级国家级大学生创新创业训练计划支持项目,项目编号:202110225066。

编写提出了新的挑战。

## 2. 合作学习理论

俗话说，三个臭皮匠顶个诸葛亮。其寓意为，三个才能平庸的人若能齐心协力集思广益，便能提出比诸葛亮还高明的计策——这便引出合作的重要性。

合作学习理论兴起于20世纪70年代，是一种区别于传统教学模式的全新教学理论。其中，合作是理论的核心概念，其侧重于老师与学生之间的课堂互动、课后辅导或是学生之间的小组讨论、合作研究，旨在提高学生的自主能动性，通过协作来促进学生之间或与老师之间的沟通交流和观点表达。合作学习模式确实能够提高学生的学习效率、学习成绩、学习创造力等，但是合作学习理论是否能为课堂教学带来不一样的体验和效果取决于老师对理论的践行和学生的配合，即老师应该充分剖析该理论的重点原则，进行教案的整改，并丰富课堂上与学生之间的沟通交流，而学生则需要融入进课堂的氛围中，深入理解课堂中所组织活动的重要性，并积极配合老师的教学内容。

许多研究表明，尽管目前课堂效果不佳，但目前已经有越来越多的教师开始注重口语课堂的创新改革。其最大的原因就在于，教师如何在原有理论的基础上，探索出一条结合理论核心并具有特色的教学道路，解决目前横跨在“取效”上的层层障碍。合作学习理论为口语教学课堂提供了一条出路，但同时如何运用得当是每一位教师应该注意的问题<sup>[3]</sup>。

## 3. 语境理论

随着语言学的发展，语境逐渐成为人们交际的基础，每一段对话都是在相应的语境下才得以发生。因此，语境在口语教学培养中极为重要。

语境，是一个语言学上的术语，即语言环境，是指人们在说话时身处的言语环境，是口语交际过程中一个重要组成部分，限制了人们在交往过程中的言语表达和习惯，保障了人们在口语交际中的正常往来。

语境理论则是一种语用理论，其侧重于分析不同词在具体语言环境中具有的特殊意义；而语用能力则一般指一个个体在特定的文化背景下，根据该文化背景下的语言特点和交际习惯或规则来学习、表达、运用该语言。语用能力并不是由个体自身语法、语篇等的知识储备量决定的，而是这些个体运用这些知识的水平，也就是说，是由语法知识、语篇知识等语言学知识相互作用产生的一种运用能力和知识水平。因此，即使一个个体的知识量充分，这也不能代表他的语用能力强或是熟练地在不同语境下运用目标语言。正是因为语

用能力的不确定性，因此语用能力的动态性成为研究的重点，也是口语交际中面临的一大难点。

语境理论与口语教学是相互联系的。教学本身就是一种交际活动，而口语教学更是一种交际性强的活动。课堂情境语境、口语教学内容所蕴含的不同社会背景和文化知识以及本身所具有的上下文语境等都是语境的要素，这些要素是促进师生在课堂上进行交流互动的前提，通过模拟不同情境下的口语实践活动，使得口语课堂更加激发学生的积极性和活跃度，保障了口语教学的进行；同时，口语交际教学是在老师引导下进行的、学生自主完成的一系列特定语境下的交流对话活动，旨在锻炼学生的口语能力和提高自身的交际沟通水平，更好地让学生进行相应内容的举一反三，并运用到实际生活当中，这便是口语教学的终极目标，而语境理论的应用恰恰是实现这一目标的有效途径。

简言之，本文将围绕这三种理论，并结合“互联网+”时代下的新媒体平台，探究传统英语口语课堂和汉语口语课堂在中国的不足，并寻找解决策略，建构新型口语教学模式。

## 二、传统口语教学课堂存在的缺陷

### 1. 英语口语教学

(1) 教学内容单一，教学形式受到局限，教学环境有限。一般口语课堂以外教为核心，学生练习口语表达句式为主，且内容大多围绕教材展开，而教学环境也紧紧围绕本班教室进行。这就导致了传统的口语课堂模式以老师为主导，尽管课堂以小班化为主，但学生参与到课堂中的机会是少之又少。一方面的原因在于，课堂时间不充足。一般来说，大学一门课堂的时间大约是一个半小时，且只有17次的上课机会，而一学期的任务量通常为一本书，但每一学期又涉及了多个节假日的休息时间，因此正常上课的时间将一度缩减，教师也只能抽取几个单元作为教学内容进行授课，教学质量大打折扣；一方面，口语教学讲究面对面授课，而在特殊时期，学生与老师只能隔着大屏幕进行对话交流，一旦网络状况不佳或是学生上课开小差，都将影响教学的效果；另一方面，老师并不注重学生在课外时间或是校园外的口语培养与练习，一出课堂，学生就立刻恢复说汉语的习惯，只将说英语当作课堂的活动，导致学生不敢与外国友人之间进行交流沟通，这就极易产生“哑巴英语”。因此，在这种教学氛围下，学生没有办法适应英语口语的正常语速，也不能体会英语口语与书面语之间的差异。

### (2) 教学目标模糊

口语作为英语能力的评判标准之一，是一门重要的专业性课程，但是大学通常倾向于锻炼学生的听力、阅读、写

作、翻译能力，而忽视口语的作用，甚至高中及以下的英语试卷中并没有涉及口语方面的题型，这足以证明目前人们对英语教学目标的认识不够清晰。而且受到硬式教育的影响，成绩成为衡量教学成果的唯一目标，这不仅偏离了教育的核心目标，即培养既有才华又能造福社会的人才，也大大降低了学生的学习积极性和能动性<sup>[2]</sup>。

## 2. 汉语口语教学

### (1) 教学时间、空间及内容具有局限性

与英语口语教学课堂相似，汉语口语课堂也面临着如下几个问题：首先，教学时间与空间有限。如今大国崛起，越来越多的外国友人愿意来华访学，教师资源相对紧张。北京高校大部分口语课也是以小班为主，大约12人一班，且上课时间也同样是90分钟。假使课堂全部以学生为主，那么每位学生在一节课上回答问题的时长大约是8分钟；如果工作日两天均开设口语课程，那么每位同学一周内就只有16分钟的时间在课堂上练习口语，这是远远不够的。而且如果加上老师上课的时间，那么课堂练习时间将大大缩水；其次，教学内容有限。中国式教育是以教材为核心的、老师为主导的教学方针，这大大影响了口语教学的质量。学生只能利用教材学习发音和简单对话，并不能完全掌握汉语的博大精深。

### (2) 学生个体差异

以东北林业大学为例，其国际交流学院的班级为多国混合班，因此学生个体差异显著。个体差异因素主要包括生理、情感、认知上的差异，年龄、国籍、学习习惯、性格都是不一样的<sup>[5]</sup>。相对于欧美学生的外放与开朗外，亚洲学生普遍含羞内敛，他们在课堂上普遍采取回避性学习策略，一般不愿主动活跃课堂气氛，因此获得练习口语的机会难上加难；反之，亚洲学生的文化相似，发音、音调与汉语在某些方面想象，因此亚洲学生学习汉语相较于欧美学生来讲更为容易。

## 三、以新媒体为媒介的综合理论口语教学模式建构

### 1. 线上线下教学模式相结合

结合混合式学习理论，倡导教学形式多样化；利用“互联网+”时代下的新媒体新型平台，提倡有形教学平台与无形教学平台相结合<sup>[1]</sup>。结合当代流行元素——多媒体平台，教师可以将线上教学模式或者方案融入传统的线下教学模式之中，更新并重组传统教案。线上教学可以采用QQ、微信等App进行布置口语练习作业，教师需要及时查收学生作业并进行批改，纠正学生的发音问题、生成课后反馈体系，监督学生的完成质量及听取学生的建议，在实施一个周期后可以对这种教学模式加以改良，完善教学；教师也可以推荐学生几

款适合在线学习口语的App或是鼓励学生课后搜索口语网站，利用课上所学知识练习口语，查漏补缺。优化线下课堂，提前让学生预习上课内容，节省课堂时间，提高效率，为学生腾出更多的练习时间，并在课堂上着重纠正学生的发音问题；根据学生的学习情况，选择不同内容、难度的英语演讲视频或是英语电影片段让学生在课堂上模仿外国人的发音方式、语调等，也可以组织学生进行话剧表演，对表现优异的同学给予奖励，这样可以丰富课堂趣味性，提高学生的专注度。

### 2. 合作学习，身临其境

语境与合作学习理论在口语中占据重要地位，因此教师可以在小班化的基础上，即人数控制在20人以下，将中国学生和外国学生组合成一个集体，并扩充班级数量，确保每个班级人数中中国学生与外国学生对半分，这样可以保证课堂上每位中国学生都能与外国学生搭档学习。由于特殊时期，学生一般只能在小教室里练习口语，因此为了让学生身临其境，两两搭档的情况下，双方均可以设定一个交际情境，并让对方感受本国人民在这种情境下的表达方式、语言习惯等等，并纠正对方的错误发音，以此来提高双方的口语表达能力。

## 结语

口语是一门必修课，也是一门实践课。无论是对中国学生还是留学生来说，都是一门无法替代的课程。教学体系不完善、教学目标不明确、教学内容不生动等等都是传统口语教学落后的根本和直接原因。如今我们身处新媒体的浪潮之中，教育者不应该将狭隘的眼光放在原有物资条件、教学条件上，而是应该加大改革创新力度，合理利用新型教学平台，结合混合式、合作式及语境理论，顺应新一轮的口语教育教学的改革方向。

## 参考文献

- [1]常翔希.中高级韩国留学生汉语口语学习策略研究[J].中国语言文字,2015(2):2.
- [2]朱倩.“互联网+”背景下大学英语口语混合式教学生态模式建构[J].外国语言文字;教育理论与教育管理,2018(3):135,136.
- [3]应洁琼宁强.合作学习理论视角下大学英语口语教学的行动研究[J].外国语言文字,2017(4):98.
- [4]中卓可.以语境理论为指导的口语交际情境教学[J].中等教育,2014(11):5,14,18.
- [5]谭晓丽.汉语口语学习App的分析研究[J].中国语言文字,2018(11):17.