

浅谈古诗词教学与小学语文教学整合途径

张春英

(辽宁省大连市庄河市蓉花山镇中心小学 辽宁大连 116403)

摘要: 教师将古诗词教学与小学语文教学进行有效整合,可以增加小学生古诗词诵读积累量,进一步落实国家系列政策中“要结合时代要求继承创新中华优秀传统文化”相关要求,最终实现中华优秀传统文化的传承。教师想要实现古诗词教学与小学语文教学的有效整合,就要扎扎实实做好以下五条途径的教学工作:一是立足教材,感悟积累;二是链接阅读,拓展积累;三是衔接课外,增加积累;四是开展活动,展示积累;五是回归课堂,内化积累。

关键词: 感悟积累 拓展积累 增加积累 展示积累 内化积累

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.06.028

古诗词是中华优秀传统文化中的精髓,更是古人留给我们最宝贵的精神财富。其巧妙的语言、优美的形式、高远的意境、深刻的内涵都是我们世代饮之不竭的甘泉。

纵观整个小学阶段,教育部审定的12册语文教材中一共积累的古诗词不足二百篇,这个数量不足以让学生完全吸取古诗词的有益精髓。教师将古诗词教学与小学语文教学整合,能够增加小学生古诗词诵读积累量,丰富小学生的文化底蕴,从而实现中华优秀传统文化的传承。那么如何实现古诗词教学与小学语文教学的有效整合呢?本文将结合笔者的教学实践,与大家分享一下中、高年级“古诗词教学与小学语文教学整合”的五条途径。

一、立足教材,感悟积累,习得方法

教材是学生学习知识的重要工具,三年级到六年级语文教材选入课文的古诗词共有48首,每册书两篇精读课文,每篇精读课文3首古诗词。教师可充分利用这48首古诗词的学习时机,立足教材,帮助学生感悟古诗词的深厚底蕴

1. 习得古诗词预习的方法

叶圣陶先生很早就提出语文的学习模式:预习——报告和讨论——练习。叶老先生将预习放在学习模式的最前,足以体现充分预习是上好语文课的保证。

学生掌握预习方法是做好预习的前提。首先,教师要制定详细的课前预习目标,引导学生学会立足课前预习目标通过查阅工具书、查阅课外书籍、查阅网络资源、学习小组群互动交流等多种方式进行有效预习。其次,教师在课堂教学时可根据课前预习目标创设情境,检查学生课前预习目标的完成情况。教师要对预习中的好方法、好观点、好习惯及时点赞,让被表扬者享受因预习充分而得到的快乐,坚定日后认真预习的决心,也让未被表扬者充满渴望,在预习方

面奋起直追。

教师要善于运用课前预习目标、课堂检查、及时评价等多种手段,引导学生循序渐进地掌握预习技巧。

2. 习得古诗词学习的方法

学生掌握科学的学习方法能够提高学习效率,学习效果会事半功倍。古诗词学习是有一定方法可循的。

例如,我的课堂上古诗词教学方法有六个步骤:解释诗题——了解作者——读准古诗——理解诗意——领悟诗情——诵读积累。

再如,理解古诗词意思常用的方法有:通过熟练朗读理解、结合注释理解、结合图片理解、查阅工具书理解、上下文对比理解等。

还如,领悟诗情的要点有:查阅诗人生平、经历、思想、爱好、时代背景、创作背景等相关资料。学生只有认真查阅资料,领悟诗人的心声,产生情感的共鸣,才能正确理解古诗词意思,准确把握作者在古诗词中想要表达的情感。

在古诗词课堂教学中,教师要善于引导学生进行总结,引领学生习得古诗词学习的方法。

总之,学生要掌握科学的古诗词预习方法和古诗词学习方法,形成一定的学习能力。这是一个漫长而艰难的过程,需要教师对学生长期耐心指导,多次重复实践,方能达成预期效果。

二、链接阅读,拓展积累,形成能力

语文教材中蕴含着很多与古诗词相关的内容,教师要立足教材,帮助学生增加古诗词积累量。在链接阅读的拓展积累中,教师要培养学生掌握正确的学习方法,形成一定的学习能力,提高古诗词学习效率。

1. 学会拓展古诗词

从古诗词拓展角度出发,语文教材中的课文从内容上可

以分成两种：

第一种是古诗词学习专题。包含以古诗词为内容的课文，和以古诗词为内容的日积月累两种形式。像这样的专题拓展内容整合点主要有以下几个方面：“同一诗人”古诗词拓展、“同一题目”古诗词拓展、“同一题材”古诗词拓展、“同一主题”古诗词拓展、“同一表现手法”古诗词拓展。很多时候，一首古诗词同时具备几个拓展整合点。例如，五年级上册第12课《古诗三首》中第一首《示儿》拓展整合点是“同一作者、同一主题”的《秋夜将晓出篱门迎凉有感》，通过拓展学习，陆游的两首古诗在内容上互相补充，诗人的爱国情怀表现得更加深刻。第二首《己亥杂诗》拓展的是“同一作者、同一题目、同一主题”的组诗（其五），龚自珍组诗拓展学习，学生深刻体会到诗人坚持为国家效力的高尚品格。

第二种是非古诗词课文。这种课文拓展内容整合点有：结合单元专题、结合文章人物、结合文章情感，同时教师还可以从课文某一点进行古诗词拓展学习。以六年级上册《丁香结》为例，我拓展了和题目相关的几首古诗，有李商隐的《代赠》、陆龟蒙的《丁香》、冯廷巳的《醉花间》。

2. 学会自主学习

我市教育家冷冉提出了“教会学生自主学习”的主张。在古诗词专题课文学习中，学生已经掌握了古诗词学习方法，那么如何利用正确的学习方法进行拓展古诗词的自主学习呢？首先，教师要精心设计课前预习目标，预习目标中学习要求要详细而具体，难易要适度，可操作性要强，预习目标要能引领学生自主学习。接着，在拓展古诗词学习环节中，教师要把课堂还给学生，引导学生按照学习古诗词六步法完成古诗词学习。

“绳锯木断，水滴石穿”。教师坚持在古诗词拓展学习中培养学生运用正确方法学习，久而久之，学生自主学习古诗词的能力也会慢慢形成。

三、衔接课外，增加积累，养成习惯

语文学习，得法于课内，受益于课外，成才于课外。从前语文课堂一节课40分钟，《双减》后语文课堂一节课仅剩35分钟，在完成既定教学任务后，拓展学习内容非常有限，所以古诗词学习要坚持向课后延伸、向课外拓展。因此，学生利用晨会、自习、课后时间进行古诗词自主学习积累十分必要。

1. 争分夺秒，古诗词积累在行动

谈到古诗词学习，最有效的方法就是朗读，多读几遍，

再多读几遍，读得滚瓜烂熟，达到熟读成诵。古诗词积累中，我们师生与时间赛跑，就像海绵里挤水一样把能利用的时间全部用上，坚持每天诵读积累，从简单的古诗词到《小学生必背古诗词75首》，到《毛泽东诗词》中部分经典诗词，再到《初中古诗文必背61篇》，短小的古诗词一天背诵一篇，较长的古诗词几天背诵一篇。诵读形式也灵活多样：提读、范读、查读、轮读、同桌读、接龙读、吟诵、歌唱。师生一起坚持诵读，朗朗书声中，古诗词积累在行动。

2. 家校联手，古诗词积累在增加

为了把古诗词拓展学习落到实处，我坚持在课前预习、课后作业中设计古诗词学习内容，在具体学习内容引领下，号召家长参与到古诗词阅读中，督促孩子按时阅读，陪伴孩子认真阅读。家长的陪伴与督促是孩子坚持古诗词诵读积累的持久动力。为了促进积累，我建立了班级古诗词积累微信群，学生在群中交流学习方法和学习途径，分享学习资料，展示学习成果和作品。

3. 及时检查，古诗词积累在内化

课外积累要落到实处，及时检查是关键。我坚持每周一、周三、周五午自习抽出20分钟时间检查课外拓展积累的古诗词。班级每4人组成一个学习小组，全班学生组成10个学习小组。检查分级进行，老师检查正组长，正组长检查副组长，再由正副两个组长检查自己同桌。为了检查更严谨，我会让组长轮换进行多种形式的复查，还会亲自进行抽查。检查内容既有新背诵古诗词，又有以前所背古诗词。滚雪球式的复习检查使学生的古诗词积累得到内化。

漫漫古诗词长河中，优秀的古诗词数以万计，所以古诗词的积累不是一蹴而就的，只有衔接课外，坚持自主学习，养成优秀的学习习惯，最终才能在日积月累中丰富文化底蕴，成就丰厚人生。

四、开展活动，展示积累，激发兴趣

结合课外积累，我在班级中开展了一系列活动：古诗词诵读比赛、飞花令、古诗词吟唱大赛等。晨检10分钟的“学古诗——各展所长”是学生最喜欢的活动，学生可以展示自己书写的古诗词书法作品，可以展示自己创作的古诗词绘画作品，可以交流运用古诗词的日记和作文，还可以表演古诗词课本剧……为了给学生提供更广阔的舞台，我积极推荐优秀学生参加校级、市级等各种古诗词竞赛活动。在活动中，学生品尝到了成功的喜悦，激发了课外积累的兴趣。

1. 班级活动中，音乐是必不可少的

优美的音乐不仅能使学生放松心情，渲染气氛，而且能

以情激情，感染学生，将学生的情感推向高潮。为此，我专门收集整理了几十首轻音乐，以适应不同内容的古诗词配乐。我还鼓励学生自己学习选择和下载古诗词配乐。

2. 班级活动中，要注重激励性评价

赏识教育是一种成功的教育。这个世界上，所有人都喜欢得到别人的赏识和赞美，学生的这种心理需求更加强烈。每一次比赛我都会认真对待，赛前精心制定比赛规则，赛中规范评比，赛后及时总结，颁发奖状和奖品。即使是晨检，我也会鼓励孩子用赏识的眼光对展示的学生进行评价，对学生的点滴成绩从不吝啬表扬和赞美：“你的诵读声情并茂，我们仿佛身临其境！”“你的古诗词书法作品，字迹清秀端正，很有大家风范呢！”“你们小组的表演非常成功，感谢你们的精彩表演！”……一张张鲜红的奖状，一份份厚重的奖品，一句句肯定的话语，带给学生的是兴奋，是进取，是信心百倍。古诗词展示活动中，学生把评价中获取的信心化成继续前进的动力，继续扬帆远行。

五、回归课堂，内化积累，运用践行

知识来源于生活，高于生活。学生获得的古诗词相关知识和学习技能多半来源于课堂教学。因此，回归于课堂教学本身就是在帮助学生进行更高层次的学习。学生会把古诗词进行内化和积累，在感受传统文化魅力的同时，增强了语言文字运用能力^[1]。

1. 升华文章情感

学习古诗词可以陶冶情操，对学生进行思想教育。我经常利用古诗词与文章内容上的联系，引导学生运用古诗词深化课文内容理解。在教学《慈母情深》时，我们师生再一次感受到流淌于字里行间的深沉又厚重的母爱——母亲宁愿辛苦工作，也不吝惜为我买书的钱。接着，我抛出了一个问题“请结合预习查阅的歌颂母爱的古诗词，说一说生活中母爱还可以表现在哪些方面？”学生们从唐代孟郊的《游子吟》中感受到游子远行前，母亲缝衣时春晖润泽般的恩情；从清代蒋士铨的《岁暮到家》中体会到游子归来母亲的心疼与怜惜。

古诗词与一般课文进行整合，不但营造了语文课堂浓重的文学氛围，而且充实了课文内容，避免了空洞说教，深化了文章思想，完成了文章情感的升华，可谓是一举多得。运用经典诗词，先贤身上的勤奋好学、忠孝爱国、克己守礼、有责任、有担当等诸多优秀品质，都会在不知不觉中影响学生，改变学生，最终实现语文学科立德树人、提高人文修养的育人目的^[2]。

2. 丰富习作内容

教师还要积极搭建平台，引导学生在作文中运用古诗词，丰富学生习作内容，增加学生习作文化底蕴。例如，在教学五年级上册第二单元习作——《“漫画”老师》时，习作中学生赞美老师不再只是李商隐《无题》中的诗句，他们有的用上了郑燮《新竹》中的诗句，有的用上了罗隐《蜂》中的诗句，崔峻涵在写高老师教学方法精妙时，还用上了杜甫《春夜喜雨》中的诗句……学生在习作中运用古诗词，会深化文章的思想，起到画龙点睛的作用，让文章更加引人入胜。更重要的是，在习作中运用古诗词能让学生再一次走进古诗词世界，和诗人进行深度交流，完成精神的洗礼^[3]。

古诗词教学与小学语文教学的有效整合，使学生的精神得以熏陶，心灵得以启迪，人生得以浸润。两年的实践研究改变了学生的学习方式，对学生思想熏陶影响深远。中华优秀传统文化的学习规范了学生行为，端正了学生思想，帮助更多的学生健康成长。学生的写作内容得到了拓展，同时写作的方向得到了很好的辨认，在古诗词的指引下不断的拓展自己的写作范围，提高写作的综合水平和综合素养。

参考文献

[1]王发亮.用古诗文浸润孩子的心灵[J].语文教学与研究,2013(32):59.

[2]杨冬根.浅析《弟子规》与语文教学的融合[J].小学教学研究,2013(35):26-27

[3]张振鹏.教师的国学素养[M].青岛:青岛出版社,2015.