

1+X证书下环艺专业教学资源库建设探索*

黄诗璐

(广西建设职业技术学院 广西南宁 530007)

摘要: 在国家政策的鼓励下,高职院校和应用型本科开展“1+X”证书试点工作,环境艺术设计专业人才培养模式和X证书的设置都是高职院校需要研究和改革的问题。本文首先从国务院印发的《国家职业教育改革实施方案》及“1+X”证书制度的政策出发,引出数模X证书的内容概况;其次,以广西建设职业技术学院环境艺术设计专业中现有的数字创意建模X证书的教学资源库为背景,分析环境艺术设计专业教学资源库的现状和问题;最后,以小见大,提出在“1+X”证书制度背景下高职院校环境艺术设计专业教学资源库的若干建设策略,为“1+X”证书试点的深化提供意见与参考。

关键词: “1+X”证书 高职院校 环境艺术设计专业 教学资源库 数字创意建模

中图分类号: G712 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.05.190

一、环境艺术设计专业教学资源库建设的背景

1. 国家政策与“1+X”证书制度

我国职业教育虽然起步较晚,但经历过若干年的“改革中发展,曲折中前进”,至今已取得诸多成效,但与欧美等发达国家及我们的建设教育强国目标相比,尚存在着“体系建设不够完善”“企业参与办学的动力不足”“办学和人才培养质量水平参差不齐”等诸多问题,职业教育的课程体系、教学资源仍面临重大考验。面对以上问题,国家积极出台一系列应对职业教育的有利政策。应国家培养“双元化”人才的需求,深化技术人才培养方式的改革,2019年1月24日,国务院印发《国家职业教育改革实施方案》(国发〔2019〕4号)(简称“职教20条”),以“学历证书+若干职业技能等级证书”(以下简称“1+x”证书)制度试点工作等作为主要改革方案的落实与应用随后在国内各职业院校中展开。“1”代表学生的学历证书证明,“X”是为了提升学生在专业领域的职业技能,“X”证书的职业能力范畴必须与专业范畴基本一致,同时具有包含职业岗位范围广、通用能力强等特点,“1”与“X”在人才培养的过程中应相互补充、相互融合。这一改革能有效实现学历教育与职业技能教育的有机结合,从而实现培养复合型人才的需求。自此,教育部等相关部门先后公布了16项包含建筑信息模型(BIM)、Web前端开发等职业技能的水平证书、相关试点职业院校、第三方评价机构的名单,启动了“1+X”试点工作。以“1+X”证书制度试点为背景,应用型本科院校与社会各方积极探索职业教学与等级证书的深度融合,继续

推进教学、培训基地建设、校企合作等改革项目的推进,及时将新技术、新标准与课程内容相结合,构建“1”和“X”深层整合人才培养计划。广西建设职业技术学院(简称“广西建院”)作为“1+X”证书制度的试点院校之一,在建设过程中也针对人才培养方案、课程建设、师资队伍、培训考试等项目的改革做出了积极的回应^[1]。

2. 数字创意建模X证书与教学资源库建设

(1) 数字创意建模X证书

基于当前我国数字经济进入快速发展期的现状,面向新型数字行业到传统行业数字领域拓展的企业发展需求,着眼于数字内容制作相关岗位日益细分的职业发展需要,数字创意建模(简称“数模”)X证书作为“1+X”证书制度其中的一项内容,它涉及如课程体系的改革、教学资源库的优化、考核形式与标准的完善和实践教学的加强等许多方面,这不仅促进了高职院校的不断创新,也是进一步深化职业教育改革、提高人才培养质量的重要步骤。

(2) 教学资源库建设

教学资源库是用于教育和教学过程的各种信息资源,它的开发、建设与利用是教育信息化的核心。近年来,教育部门对教育资源库建设尤为重视,教育资源库建设是高等职业院校教育教学工作的重要组成部分,优质的教学资源库是高校培养高质量人才的基本前提。一般而言,教学资源库是通过软件的开发、硬件的设备等方面创建的移动平台教学资源,是学生自主学习的重要工具,也是职业院校信息化建设

*基金项目:2020年广西建设职业技术学院教科研项目,教育教学改革类,项目名称:1+X证书考评制度下专业教学资源库建设的研究与实践——以数字创意建模职业技能等级证书为例,项目编号:2020YB028。

的重要体现。教学资源库建设要遵循同步性、完整性、情境性、便利性、交互性、协调性等原则。

以广西建院为例,学校目前的环境艺术设计专业(简称“环艺专业”)培训所使用的教学资源库平台以采纳各“1+X”证书试点企业开发的线上平台为主,开展培训以环境、建筑、室内、家具设计等为方向,设置初、中、高三个(考试)级别。主要考核的内容为根据不同方向的要求,利用二维、三维软件协同完成对三维空间构想的效果表达,即考察对专业的理解、基本制图与建模工具的使用、排版等方面的综合利用。目前全过程的主要形式为课程培训、自学练习、考试等。广西建院现已建成集“教学、实训、培训、考试”于一体的“1+X”教--训--培--考现代一体化人才培养基地。基地设置专门的电教室、智慧教室、会议室、户外休闲空间、专业设备、软件等,可提供包括数模等级证书在内的多项X证书的培训与考核工作顺利开展,解决校内外人员对X职业技能等级考证的需求。在现有教学资源的基础上,学校加强与社会评价组织的交流与沟通,联合校企合作单位持续加大软硬件设施的投入,进一步深化产教融合。

二、环境艺术设计专业教学资源库建设的问题

由于建立“1+X”证书制度的时期不长,目前环艺专业课程体系与“X”证书的结合仍处于探索阶段,二者尚未完全衔接。笔者通过阅读相关文献,发现在X证书制度的背景下,目前环艺专业教学资源库建设还面临许多问题,主要有以下几个方面。

1. 课程与证书结合度不足

目前,X证书培训的主要形式仍以课后教学结合线上练习共同推进学生学习,这样容易出现学生学习效率不高、学习生活节奏被打乱等问题^[2]。

2. 个性化教学服务不强

考试针对初、中、高三个级别的学生有相应合理的培训计划,但针对同一等级、不同水平学生的培训教学未做细分,针对其在理解、接受、学习等能力上存在的一定差距,需进行进一步个性化的教学服务。

3. 实训教学练习较少

现存的培训形式主要以平台发布参考样题为主,题目来源于实际项目的案例不多,题目的形式、内容偏应试,与真实项目存在一定的脱节。

4. 考核方式较单一

在线上的作业考核过程中,存在无人监督、无法量化出勤及作业完成情况等问题;虽在一定程度上可以检验学生的

能力,但也由于考核方法较为单一,缺乏对岗位职业应用能力的培养,导致学生到相应专业公司上岗后的不适应现象,一定程度上削弱了学生的学习积极性,阻碍了学生实际动手能力的提高与岗位技能水平的实现。

三、环境艺术设计专业教学资源库建设的策略

为了更好地解决“1+X”证书制度融入专业体系所面临的问题,经过工作、学习的实践与总结,我得出以下几个可以改善的方面。

1. 促进课证融通

现有课程需要将学历证书与职业技能证书的教学内容进行课程融通。首先,学校应适时地将各证书的培训目的、训练方法与手段融入环艺专业的课程标准中,确保课程建设要全面与专业所要求的技能培养目标相结合。其次,要将新标准、新工艺、新技术有机地融入环艺教学资源库的平台建设中,重新建立教学资源体系包。具体来说,参考国家政策与各企业提供的线上、线下等资源,应对环艺专业相关课程的教材进行重编写,且注重相关教材的开发与课程建设;整合现有教学资源,对其进行模块化重构,如按照数模证书的初级、中级、高级组成模块,编写不同等级相应教材,并根据职业技能证书的要求及时调整课程重点内容,逐步对职业技能证书标准的开发形成独立的专业课程。同时,还要适时地融入课程思政内容,全方位提升学生的思想素质。

2. 优化现有资源

根据教学资源库建设的几点原则,整合与优化现有的教学资源,不断扩宽环艺专业教学资源库的深度和广度,建立多元教学资源平台。基于高职学生对学习的积极性不够高、理解能力相对较弱等特点,资源平台可通过加强情景化建设来调动学生的学习积极性。例如,在课堂的前、中、后期,分别融入情景化预热练习、讲义、材料、实操训练等教学资源;再比如,在某次三维数字建模任务中,以企业的建筑或室内项目场景为模块,将具体指示融入项目任务中,模拟公司操作流程与界面让同学们完成任务。此外,还需要加强平台资源的个性化,针对不同水平、不同方向的学生,有针对性地进行分类,并让学生可以根据自身的实际情况进行资源的定制化学习;同时,还需做好巩固知识点的环节,让学生在情景化与个性化的学习中顺利地专业知识点的回忆与复习。资源库平台的优化要趋向一方面提升学生对专业的实际工作能力,另一方面也要激发学生的创造力,使其全方位地加深对专业的理解;将校企合作、科研教学、师资培训等项目通过云平台技术建立企业、历届学生优秀的案例资源、

疑难问题等大数据库,将平台资源进行合理规划^[3]。

3. 加强实践教学

一些课程可重新建立基于真实项目的课程教学项目,如以学校实际在建项目、校企合作单位真实工程项目为主,加强对项目实践能力的培养;学校还可以与设计公司共同研发培训课程、实践项目等,实现学校-企业资源的共享,提升实践教学体系内容;同时,在实训课程中,不断优化训练内容,注意课程的深度与广度,操作题型精益求精,全面促成学生的岗位真实操作技能和相关专业能力间的有机结合,提升学生的专业知识与技能水平,满足培训复合型技能人才的需求与使命。

4. 完善考核方式

在教、培、考全过程中,把证书引入教学、培训、考核、反馈等关键环节,不仅教学与培训过程做到多元化,考核方式也要趋向多元。多维度地对学生专业能力进行考察,如各X证书的培训目前是在学习深度上分为初、中、高三个级别的考试项目,在广度上也可以每一级别为基础点进行相应延展,强化包括协作精神、应变能力在内的必要综合能力,这样该等级证书的考核结果才能更加被企业、单位所认可,从而提升职业教育质量与高职学生的就业竞争力。此外,测试反馈环节也是课程教学考核体系的重要组成部分,因此要在整个环节中加入反馈机制,让学生通过与同学、老师等多方互相交流与沟通,更全面地把控课程与学习。

5. 落实保障基础

除了以上提及的教学资源库平台相关建设外,需要同步完善技术设备、实训基地、师资力量等相应的保障基础载体,才能保证资源库平台建设的顺利进行。

(1) 技术设备

随着“互联网+”和5G时代的到来,学校要善于利用新媒体技术推动教育教学,促进学生主动学习,将知识充分内化。将新技术、新工艺等现代教育信息技术与环艺教育教学深度融合,开发完成以环艺专业为背景,基于真实项目的线上线下数模课程混合式教学资源,如在资源平台上,引进慕课、微课等优秀教学资源,向学生展现正确制图、建模步骤,充实学生的课余生活。为了保证学生自主学习的环境,学校应优化校园包括软硬件设施、网络环境等在内的技术设备,确保其便利性、稳定性与流畅性,使学生、教师能快速对信息进行查阅、学习、交流等。利用人工智能技术的应用与5G智慧校园结合进行深度研发,提高校园资源的利用率。

(2) 实训基地

实训基地建设的完备度对职业院校学生的素质训练有直接影响,高水平的实训基地也是环艺专业实践教学的重要基础。因此,在现有的“1+X”教-训-培-考基地建设基础上还需细化教室分类,且进一步采取校企合作、产学研的研学模式对学生进行培训。例如,在培训期间建立工作室模式,对真实项目的工作模式、内容、场景等进行高度模拟。目前,环艺专业的实训基地主要以机房为主,因此需保证机房设备的正常使用、定期维护、及时更新;还可以鼓励教师团队依照灵活的产教融合制度,进行新教学设备、应用的开发尝试;多鼓励企业参与校园实训基地建设,进一步推动校企合作。

(3) 师资队伍

加大师资培养的力度,通过培训、讲座、科研、进修等多种形式培养教师的综合素质,立足学校与师生的需求,进行个性化的培训;出台相关的激励措施,充分调动教师的工作热情与积极性,提高教师培训质量与工作效率;多举办环艺专业相关的培训与学习、活动,为学校、企业、教师、学生多方向提供良好的交流平台;鼓励教师多参与企业项目,淬炼适应“1+X”证书制度的职教能力,这样也能让教师在教学岗位上,更从容、更高效地输出教学知识。

结语

总而言之,不论是对环艺专业或是其他专业而言,教学资源库的建设都是一个庞大的系统工程,结合目前现状均在探索中不断前进。各高职院校应充分重视教学资源库的建设,做好相应的长远规划,切切实实,稳扎稳打,从国家政策出发,在社会评价企业的指导下,按照技能考核的要求,结合自身实际情况,进行改革,提升适应“1+X”证书制度的研究水平,构建深层次的“1”和“X”人才培养计划,实施更合理、可持续发展的人才培养模式,增强职业教育的针对性、适应性、灵活性,提高职业教育服务经济社会发展的能力,完善职业教育和培训体系、构建终身学习型社会。

参考文献

- [1]刘杨.高职院校数字媒体专业1+X证书教学资源库建设[J].软件,2021,42(02):175-177
- [2]黄莉.“1+X”证书制度背景下的课程改革探索[J].教育界,2020(8):14-15.
- [3]苏开华.1+X证书制度背景下课程教学资源建设与考核制度改革研究[J].装备制造技术,2020(03):179-181.