

# 五感协同，境身合一

## ——沉浸式教学法在中职会计专业教学中的应用与研究

金佳丽

(浙江省杭州市临平职业高级中学 浙江杭州 311199)

**摘要:**通过学生问卷调查,笔者发现我校会计专业课存在环境不真实、数据不真实、评价反馈不真实等问题,较枯燥乏味,难以吸引学生兴趣,毫无职业体验感可言。为了解决上述问题,一个较好的办法就是采用“五感协同、境身合一:沉浸式教学法”,即学生“耳、口、眼、手、心”五个感官全部浸泡在企业实际经营中,积极快乐地学习知识。实践证明,该方法有效地提高学生对会计的兴趣和,提升了综合能力。

**关键词:**沉浸式教学法 五感协同 境身合一 中职会计专业教学

**中图分类号:** G710 **文献标识码:** A **DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.04.091

### 一、问题的提出

#### (一) 问卷调查,发现问题

笔者在前期对我校会计专业高一 168 名学生做过问卷调查,调查结果不尽如人意。同时,结合笔者一学期的课堂跟踪,会计专业学生反馈的问题如下:

1.学习兴趣不浓——情境一:“老师讲的知识实在是好理论啊,完全听不懂,到底银行本票和银行汇票长什么样啊,银行承兑汇票和商业承兑汇票又有什么区别啊?”笔者对问卷的数据进行了统计,结果呈现 68% 的学生认为会计知识太抽象,灌输填鸭式的教学模式实在不太喜欢,对会计课堂完全提不起兴趣,缺乏学习的内动力。

2.职业体验感不强——情境二:“电算化、手工记账等实训课怎么像电脑操作课啊”目前,我校理论课基本都安排在教室上课,大多教师进行讲授法授课,学生完全没有职业体验而言;而学生期待已久的实训课虽然在实训教室上课,实训教室其实就是机房,会计的实训课学生基本都在电脑上进行账套的练习,缺乏职业体验感。

3.自信心不够——情境三:“电算化实训课,每操作一步都要举手问老师我做得对吗?老师是不是这样?老师不肯定我不敢往下操作,生怕自己做错了。”有些学生对实训课感兴趣,但由于老师顾不过来,得不到老师的肯定与表扬,久而久之缺乏了动力。根据马斯洛需要层次理论分析,当自我实现需要无法满足时,将会导致人的自信心受挫。

#### (二) 问题分析,路径探究

基于以上三个问题,笔者再次进行深入研究、分析,其原因可以归结以下三方面为:理论课太理论,枯燥乏味,学生提不起兴趣;实训课存在环境不真实、数据不真实、评价反馈不真实的“三不真”现象,脱离实际;教学评价方式重结果,轻理论,忽视了过程性评

价,不注重学生的个体差异,导致部分学生自信心受挫。

为了解决上述问题,基于会计课程的特点,遵循学生的认知规律,笔者探索出如下解决方法:教师应当创造真环境:在学校创新创业基地成立企业,带学生真经营:学生全身心沉浸在会计经营中,当学生遇真问题:以实际经营中遇到的疑问为导向开展教学,实时收集学生真反馈:利用信息化手段实时收集学生的反馈,使得问题真解决。这一过程充分调动学生的“耳、口、眼、手、心”五个感官,使得“五感协同 境身合一”。笔者认为:沉浸式教学能够促使学生“耳、口、眼、手、心”五个感官全部浸泡在企业实际经营中,学生变“被动”为“主动”,积极快乐地学习会计知识,提高了学生的学习兴趣 and 自信心,提升了职业体验感。

### 二、理论支撑

#### (一) 沉浸式教学

沉浸式教学法始于二十世纪六十年代,是加拿大法语区首先开创的一种全新的第二语言教学模式,即全天候使用目的语进行教学的全封闭语言教学项目,并将学习与环境有机结合,取得了良好的教学效果。会计专业教学中的沉浸式教学法是指首先成立一个真实的企业,在企业内部设置不同的会计岗位,学生根据自己的兴趣和能力自主选择会计岗位后全身心“浸泡”在企业的真实经营中,体验企业的供应、生产、销售过程,从体验中发现问题、解决问题,从而学会会计知识,提升会计素养。

#### (二) “学习金字塔”理论

“学习金字塔”理论是一种现代学习方式理论,由美国学习专家埃德加·戴尔率先提出,该理论形象的用数字表示了不同的学习方式产生的学习效果不同。笔者从该金字塔中提炼了五感,分别为耳、口、眼、手、心这五个感官。在学习中,不仅要调动耳、口、眼感

官,更需要调动学生的手和心,才能变被动学习为主动学习,使得学习效率达到最高。

### 三、“五感协同、境身合一：沉浸式教学法”的模式构建

#### (一) 创真境、探真知,构建沉浸式教学环境

中职会计教学实施“五感协同、境身合一：沉浸式教学法”总的来说可以概括为一句话：学生实战经营，遇到问题，主动学习，从而解决问题，使得耳、眼、手、口、心五个感官被充分调动，构成了“境身合一”的场景与感官感受。它具体是指师生共同创造真实的企业环境，学生真实经营，主动探索，发现问题；回归到课堂中，学生真实演绎，反馈真实数据，主动学习新知，探讨问题；再次回到企业真实经营，学生能够主动运用所学知识，解决实际问题。这一过程中，学生全身心沉浸在企业经营中，自主、自愿学习，使得耳、口、眼、手、心五个感官全部被调动，以达到身临其境，境身合一，心悟其意。

#### (二) 问题导向、三步课堂的沉浸式教学模式构建

“五感协同、境身合一：沉浸式教学法”是基于会计专业课程的需要而产生，根据学生实际经营的需要，结合企业实际经营的需求，将教学实施分项目化进行开展。以企业实际经营中的问题为导向，在经营中遇问题，在课堂中究问题，再经营解问题的过程。其具体实施路径分为课前、课中、课后三步。

##### 1. 课前：实战经营遇问题。

学生全身心沉浸在企业环境中，用耳、口、眼、手、心五感切实感受企业的真实经营。在经营过程中，作为会计人员学会会计数据的记录和账务处理。期间遇到的问题，不一定能够迎刃而解，这就促使学生通过自主预习、小组合作学习的方式学习新知，化被动为主动，调动了学习的积极性，从而实现“全员参与，激发兴趣”目标。

##### 2. 课中：情境重演究问题。

在课堂中，学生扮演情境，呈现课前真实经营过程中所遇到的问题，再次分岗体验，发现问题、讨论问题。教师在课堂中留心观察，要仔细听疑、巧妙用疑、精准评疑，在问题深度和广度不够时还要适当引疑，从而点燃学生的学习激情，促使思维碰撞，最终帮助学生正确解疑，达到“课中点火，火花四射”的教学效果。在课堂开展中，着重落实四个环节。

第一环节：铺垫搭桥，沉浸情境。针对课前所遇到的问题，小组通过情境扮演的形式将疑问直观的呈现于课堂中，一来可以快速地吸引同学的眼球，二来是锻炼了学生的语言组织能力，并为接下

来要学的知识做好铺垫，培养学生对知识的感受。

第二环节：目标研讨，沉浸问题。学生按照学习任务单的指示再次进行有目的的体验企业的生产经营，培养学生的动手操作能力。在达成目标的过程中畅所欲言，擦出思维碰撞的火花，全面沉浸在解决问题中，培养学生对问题的分析能力、解决能力和语言组织能力。

第三环节：课堂提点，沉浸思考。教师倾听各小组的问题，对学生进行适情适景的启发，引导学生深入思考问题，师生间重理解的一问一答方式促使学生进行头脑风暴，从而能全面感知教学知识的内在联系，激发内动力。

第四环节：小结评价，沉浸挑战。课堂小结，学情反思，利用自评、组评、师评等多维评价方式来检查学生对所学知识的掌握情况；通过布置分层作业促使学生在课后再次思考，做出挑战。

##### 3. 课后：回归经营解问题。

学生再次回归到课堂之外的企业中，将之前所遇到的问题解决，继续经营，以达到“课后点评，催生动力”的作用。

#### (三) 沉浸式教学模式的构建策略

在教学中，教师需要巧妙地设计各个教学环节，利用各种教学手段，充分调动学生的五感，尤其是手和心的感官，才能变被动学习为主动学习，学习效果才能达到最好。下面介绍调动五感的具体策略。

##### 1. 耳，即听觉

用情景剧、广播等形式吸引学生，使得学生的能听、愿听、想听教师讲授的课堂知识和小组成员的讲解与分析。此外，学生在经营企业过程中，听取同伴或顾客的讲话，以提高自身的语言理解能力。

##### 2. 口，即表达能力

学生在自主经营过程中敢与顾客交流，能与同伴探讨会计问题，表达自己的想法，在课中，教师要时常采用问答的方式引导学生表达，使得学生能说、愿说、想说对所学知识的感悟感想。

##### 3. 眼，即视觉

教师可采取用视频、情景剧等方式吸引学生眼球，使得学生能看、愿看、想看会计知识的呈现。

##### 4. 手，即动手操作能力

有趣的经营过程使得学生非常乐意动手操作，但回归到课堂中，要让学生继续保持热情，教师就必须提供真实的会计资料，如发票、账簿等实物，以及去智慧场室在电脑上操作，促使他们能写、愿写、

想写经营过程中的会计数据与单据的录入。

#### 5.心，即思考

教师可以利用云平台、学习通等软件及时收集课堂中学生所反馈的内容，针对反馈的问题，及时提点，促使学生能想、愿想体验过程中会计的知识的内在联系，探索发现和解决问题。

#### 四、“五感协同 境身合一：沉浸式教学法”应用实例

正值塘栖枇杷采摘季，本人开设了一堂《买卖枇杷那些事儿——购销业务的成本计算及决策分析》的杭州市公开课，下文以做介绍。

实施背景：本课的授课对象是会计专业高一年级，该班在我校创新创业基地开了一家果汁铺。正当塘栖枇杷采摘季，学生体验“采购到生产成枇杷罐头最后销售”，但实际经营中遇到了难题。枇杷损坏了，成本是多少？制作罐头时，冰箱租金计入罐头的成本吗？罐头该如何定价？问题接踵而来，同学们纷纷挤在了我办公室门口。下面选取该项目中的一个子项目“生产枇杷罐头”进行介绍，具体教学设计如下：

##### 1.课前

教师得知同学们在校园商贸节当天，将采购的枇杷进行销售，但仍有剩余 100 斤枇杷。进而教师顺势引导，布置了教学任务：思考剩余的 100 斤枇杷该如何处理？同学们表现得极其有兴趣，纷纷议论，思考方案，为本课地开展做好铺垫。

##### 2.课中

第一环节：铺垫搭桥，沉浸情境。针对所遇到的问题，第三小组同学在课前收集了同学们给出的方案，课中通过相声和情景剧的形式直观的在课中演绎出来，使得整个课堂迅速沉浸在买卖枇杷的市场中，激发同学们的兴趣，达到了“耳听、眼看、口说、心想”。

第二环节：目标研讨，沉浸问题。各小组思考讨论如何选择环节一中的方案，教师在旁引导：你认为选择方案的依据是什么？各小组纷纷得出结论：利润最大化。同学们计算各方案的利润进行对比，但枇杷罐头成本的计算是一难点。各小组畅所欲言，全面沉浸在解决问题中，培养学生对问题的分析能力、解决能力和语言组织能力。

第三环节：课堂提点，沉浸思考。教师倾听各小组的结果，发现学生对冰箱的租金计算有疑义。因此，教师对学生进行适情适景的启发，引导学生深入思考问题，并再次让学生动手制作简易枇杷罐头，将其放入冰箱。通过这一过程，学生自然而然地体会到冰箱租金需要分摊的问题。学生再次计算罐头成本和利润，做出了一致

的选择，该过程充分调动了五感，激发学生的内动力。

第四环节：小结评价，沉浸挑战。教师对本节课进行小结，引导学生理解变动成本与固定成本，成本对利润的影响，培养学生成本控制意识。学生利用超星学习通软件进行自评、组评、师评等多维评价，以实时检查对所学知识的掌握情况。通过布置分层作业促使学生课后再次思考，并对此做出挑战，积极进取的思政教育潜移默化学生，并培养形成正确的会计职业素养。

##### 3.课后

学生再次回到临职果汁铺中，进行罐头的制作，之前所遇到的问题得以解决，并为下一个子项目的开展做好铺垫，以达到“课后点评延伸，催生动力”的作用。

#### 五、研究成效

##### （一）“三率”提高促进学生自信

随着沉浸式教学法的推进，学生在课堂上的参与度和主动性有了明显的提升，学生表现出对会计课堂浓厚的兴趣。笔者对本届与上届学生进行课堂观察记录，发现本届学生在课堂中的抬头率、发言率、动手率显著提高，对学习会计的自信心增强。

##### （二）专业职业认同度双提升

本学期末，笔者对高一年级学生进行了“财会专业课堂满意度”的问卷调查，两届学生的满意度由原来的 36% 提高到 84%，专业认同度、职业体验感大大提高；对会计课堂的感兴趣程度也大大提升。

##### （三）专业技能、职业素养双提升

本学期末，笔者将学生的期末考试成绩与上届学生进行对比，学生的成绩有所上升。会计专业培养的是一个社会人，其中会计基础知识素养、语言表达能力、人际交往能力是最重要的。通过三年对会计专业毕业生的跟踪调查，企业对我校学生的综合评价逐年上升，学生职业素养的提升得以呈现。

#### 参考文献

- [1] 楚晓琳. 情境教学在财经素养教育中的应用研究[J]. 大学(研究版), 2020(05): 05-07.
- [2] 蔡婷婷. 基于沉浸式案例体验的混合教学模式设计与实践——以《商务谈判》课程为例[J]. 公关世界, 2020(13): 123-128.
- [3] 张叮咛. 多感官教学, 让初中写作“动”起来[J]. 作文成功之路, 2020(48): 56-60.