

吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题课程的实践与研究

吴 婷

(福建省武夷山市实验幼儿园 福建武夷山 354300)

摘 要:在新时代背景下,要利用好本地厚重的人文资源,结合“文化自信”的要求,抓好幼儿爱祖国、爱家乡的德育浸润。本文通过开展“依托吴屯稻花节文化建构幼儿园本课程与实践与探索”活动,分析如何通过本土文化特色,培养幼儿爱国情怀,建立文化自信。

关键词:稻花节 节日活动 鱼趣 吴屯乡土文化

中图分类号:G610 **文献标识码:**A **DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.04.007

素有“扣冰故里、鱼米之乡”美誉的吴屯乡,由于地处高山,云雾缭绕,水质清澈,稻田养鲤有着得天独厚的优势。秋季,东溪河畔碧波浩渺,阡陌稻田色彩明丽,山乡吴屯别具诗情画意。吴屯乡有着深厚的文化底蕴,乡土风俗、传统技艺流传至今,其中还传唱下来许多吴屯的民间故事。我园开展了“吴屯稻花节文化活动”,让幼儿深刻地感受本土文化的艺术魅力,又培养了他们热爱家乡

一、吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化课程开发原则

(一) 目标性原则

幼儿园利用吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣来开展主题教育活动,课程目标应该能够促进幼儿在认知、情感和态度、动作和技能三维目标全面发展。

(二) 开发性原则

对吴屯乡土文化乡土民俗文化进行设计,创设一个适合幼儿游戏的民俗节日活动,将乡土文化与幼儿的生活经验有机结合,充分调动了幼儿的学习兴趣。在节日活动中萌发幼儿热爱家乡的情感,促进幼儿成长。

(三) 适应性原则

吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化课程不仅要服务教育目标立足于幼儿园的办园特色和实际环境,还要从“尊重”幼儿的角度出发尊重幼儿在各方面的个体差异,要想让每个孩子都能获得心灵上的满足,就要做到因人施教。

(四) 特色性原则

围绕吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化课程设计的框架图进行思考,具体明确主题教育活动每个阶段实施的时间点,明确教育行动计划,充分表现出吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题的文化课程,从而形成自己的特点。

二、拟订主题教育活动计划,明确主题教育活动思路

我们都知道幼儿的生活经验和成人预设的环境不同,是真正的问题情境和社会境地。为了更好地挖掘吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化课程资源,笔者建立了以主题活动为核心的形式。

(一) 主题的由来

环境影响人的发展,一个良好的幼儿园教育环境,不仅能对孩

子的发展起到一个潜移默化的影响,还能引发孩子的学习兴趣。直接影响教育质量。每年的9月份,总会被孩子们惦记着。“老师,我们去参加‘稻花鱼文化节’了。”“老师,我们抓到了鱼王。”“我和爸爸妈妈一起到稻田里抓鱼了。”“今天我们在吴屯吃鱼了。”从孩子热热闹闹的谈论中,总能深深地体会这种家乡的节日文化对他们的影响。

孩子们对吴屯的“稻花鱼文化节”非常感兴趣,感受到幼儿对成人过节是非常羡慕的,他们因为不适合幼儿参与的原因,不能亲身参与到活动中,都是以一个旁观者身份感受大人在这天是怎么过节的,对活动可望而不可即。笔者通过对吴屯“稻花鱼文化节”内容的调查—收集—筛选—拟定四个步骤来完成稻花节的构建。

1. 调查

在活动开展前,我们先对大班幼儿和家长有了初步的调查问卷,了解他们最喜欢的“稻花鱼文化节”时的活动和自己最喜欢的一种参加方式。

调查表1:寻找我的吴屯“稻花鱼文化节”之恋

		班级				姓名			
内 容	我最喜欢的“稻花鱼文化节”活动				我是这样知道的				我最想参加的 节日
	看 花 鱼 跃	我 是 捕 小 人	稻 花 鱼 宴	听 古 刹 钟 声	父 母	同 伴	自 己	其 他	
选 项									(可用绘画方式或自己喜欢的符号表述)

调查表2:它们都是鱼吗?

记录人: _____ 记录时间: _____

目的:了解基本特征,学习辨别鱼和非鱼。									
由于是文学表达,请家长协助幼儿一起完成以下这张调查表。									
名称	海马	鲨鱼	海豚	带鱼	章鱼	水母	海龟	海星	蓝鲸
猜想									
结果									

2. 收集

通过多渠道收集一些让孩子感兴趣的、适宜的吴屯的“稻花鱼文化节”的相关资料。

3. 筛选

在收集到的“稻花鱼文化节”资料中，我们对资料进行了挑选，从内容—目标—形式这三方面进行。我们充分遵循寻找幼儿最适合的节日活动主题材，让幼儿在开开心心过节中，体验家乡的文化。

4. 拟定

我们拟定“稻花鱼文化节”的主要活动形式，以主题教育活动的设计、实践探索、研究成效为三个阶段，从幼儿的兴趣为出发点，设计幼儿喜欢的节日活动。通过以上四个步骤确立了以下三个主题，如表 1 所示：

表 1 吴屯“稻花鱼文化节”

——“鱼”你乐悠游鱼趣主题实践课程预设表

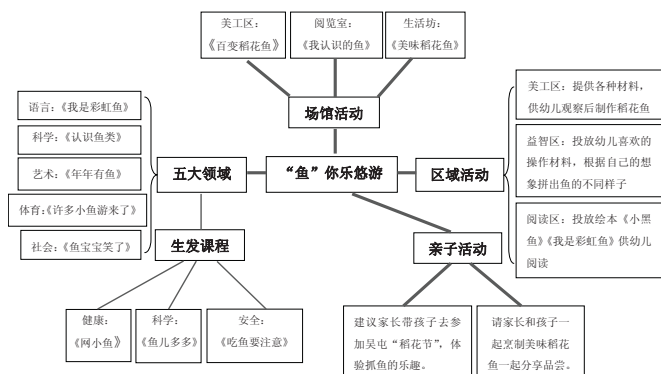
课程主题	活动内容	活动目标	活动准备
亲子体验	活动一：亲子阅读《我是彩虹鱼》	1.掌握绘本故事内容。 2.感受绘本带来的美感，体验与家人一起分享的幸福。	人手一份《我是彩虹鱼》绘本。
	活动二：吴屯“稻花节”亲子采风活动	让幼儿了解我们的本土特色节日，体验抓鱼的乐趣，进一步感受节日民俗的意义。	纸笔、录音、照相机。
活动体验	活动一：语言：《好饿好饿的鱼》	1.喜欢绘本故事，能安静地听完整的故事。	《好饿好饿的鱼》绘本 PPT。
	活动二：科学：《鱼》	1.了解鱼类的主要特征。（身体表面有鳞，用鳃呼吸，靠鳍运动，用卵胎生和卵生繁衍后代，众生离不开水），并且学会辨别鱼类和非鱼类，说出理由。	“它们都是鱼？”调查表 各种鱼类 PPT 课件
	活动三：体育：《许多小鱼游来了》	1.发展幼儿快速奔跑的基本动作。 2.有利于孩子应变能力的发展、锻炼身体的灵活性。	大型彩虹伞一个

	活动四：社会：《鱼宝宝笑了》	1.幼儿通过帮助“鱼宝宝”解决污染的生活环境，激发幼儿的环境保护意识，并从小养成爱护环境、讲究卫生的好习惯。	电脑课件一个、布置“脏池塘”的场景（大盆中放入一些污染物品、池塘污水背景若干幅、易拉罐、奶瓶、绿色水管、干树枝、皱纸、剪刀、糨糊等。
	活动五：沙水游戏《捞稻花鱼》	1.引导幼儿按自己的意愿下水去捞稻花鱼的景象。	沙池、小鱼若干、网鱼材料若干
艺术活动	活动一：手工《美味的稻花鱼》	1.能运用夸张的手法用彩纸设计装饰鱼的花纹，创造性地表现稻花鱼的形象。	“稻花鱼”范例一件，半成品“稻花鱼”（缺少鱼眼睛）范例一件、报纸、彩纸若干；双面胶、剪刀。
	活动二：美术《年年有鱼》	1.能大胆地作画，充盈画面，画一条大鱼。 2.培养幼儿对美术学习的兴趣和热爱自然的情感。	鱼的课件、图画纸、水彩笔和油画棒。
	活动三：美术《小鱼儿水中游》	1.欣赏、感受画面中小鱼轻盈的体态和自由愉悦的意境。 2.尝试用先按后提的方法画小鱼。 3.完成自己的作品后能安静等待，小声和同伴交流对作品的理解。	1.准备多幅各种形态特征“鱼”的国画范画作品。 2.笔、墨、纸、砚等国画绘画工具材料。
	活动四：手工《香香稻花鱼汤饭》	初步了解稻花鱼汤饭的由来。对传统节日感兴趣，体验与同伴一起过节的快乐，陶冶幼儿的审美情趣。	纸盘、斗笠帽、扭扭棒、彩色纽扣、剪刀、彩色轻泥、彩纸等

（二）主题网络的制作

确定要整合吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化资源之后，我们

就开始制作主题网络图了。我们大班组在教研组长的领导下通过讨论、研究、审议，主要围绕主题教育活动设计的框架图进行思考，具体明确每个主题教育活动内容，共同规划拟订了初步的主题教育活动计划，经过大家的“头脑风暴”行动后，商量制作出以下主题网络图：



（三）主题活动环境的创设

一般而言，班级环境是与幼儿链接最密切的，也是影响最大的部分，幼儿通过对墙面环境的观察和思考，能够获得心理和行为发展。让幼儿在欣赏美的过程中，不仅能加强幼儿在视觉上的感受，还能潜移默化地提升幼儿获得美的感知能力和理解能力，在艺术活动中，教师可以在美工区投放生活中随处可见的物品，挖掘它潜在的艺术价值来进行鱼趣创意活动，并且将幼儿的绘画和手工作品挂在阳台和走廊，这样既能提高孩子的自信心，又能丰富孩子的知识。

（四）将吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化融入班级各区域活动中

区域活动，是根据幼儿发展需求和主题教育目标的内容所创设的立体育人环境，是幼儿最喜爱的一种重要的自主活动形式，是幼儿园教育的重要组成部分。在区域活动中，幼儿可以自主选择、合作交往、探索发现，开展学习、生活和游戏。每一位幼儿都是班级的主人，班级的区域活动都是相互贯通的，他们可以将自己的想法在区域中充分地展现。

1. 融入益智区——启迪智慧

益智区的小伙伴在干吗呢？他们在其间自行操作、摆弄、摸索、尝试，有的同伴拼不出时，一起玩的小朋友会给出相应的帮助，同时也不时地交流着自己要拼出什么样的鱼。通过这样的方式可以培养孩子的社会交往能力、合作能力，让孩子的生活经验更加丰富。在不断发现的过程中不知不觉走进了智慧王国。

2. 融入阅读——丰富自我

舒适温馨的环境，丰富有趣的图书一下子吸引了小朋友们，选一本喜爱的图书，轻轻翻，慢慢看，读懂故事内容、明白其中道理……

3. 融入美工区——巧手绘童心

美工区是让幼儿感受美、表现美的小天地。幼儿操作各种材料，用绘画、手工的形式进行创作，较好地锻炼了幼儿的动手能力，培养了幼儿的美感。

三、活动的反思

（一）幼儿在吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣活动中快乐成长

1. 目标落实

预设活动的目标达成，生成的活动涵盖“五大领域”，幼儿在吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣活动中主动参与。充分体验中，各领域目标均已达成。在这次主题活动中：

以“鱼趣”为研究的载体，教师作为支持者，支持孩子所需的环境和材料，通过以吴屯民俗为载体开展幼儿主题教育活动内容，让孩子们在创作中玩乐，感受大自然的美好，在创作中传承吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化。

2. 幼儿的发展

经过一阶段有情境、有目的、有计划的创意制作鱼类的活动，在情境性的兴趣激发、创造趣味、表达表现以及良好的个性品格上都有了较大的发展，也让幼儿增长了知识，从小了解自己的家乡，而且使得我们吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣主题文化得到了传承，得以延续。

（二）幼儿的能力得到了提高

在不断优化与实施过程中，印证一个美术教育理念：以欣赏促发展，促幼儿感受美、表现美、创造美的发展观；培养幼儿的审美能力，发展幼儿的智力和创造才能。幼儿创作活动的最终目标是促进幼儿个性诸方面有效发展。

（三）教师在吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣活动中锐意进取

教师把活动的主动权交给了孩子，尊重他们看问题的角度，了解他们真正的需要，选择适合幼儿年龄特点的活动方式，让幼儿自主探索、自由表现，相信自己是有能力的学习者。吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣活动不仅提高了幼儿的各方面能力，同时也给教师提供了表现、锻炼自己能力的机会。我们比以前更善于思考、善于钻研，教师的研究能力、组织能力等各方面的能力在实践中得到提升。吴屯“稻花鱼文化节”鱼趣活动的实施不但使幼儿受益，在实施的过程中教师的教研教学组织能力也在不断地进步和成长，收获满满，同时也增加了教师的成就感。

参考文献

- [1] 朱家雄. 金秋·游戏·发展：成长课程[M]. 杭州：浙江人民出版社，2017.
- [2] 教育部. 3—6岁儿童学习与发展指南[S]. 北京：人民教育出版社，2013.
- [3] 张岂之. 中国传统文化[M]. 北京：高等教育出版社，1994.
- [4] 严经球. 用心观察，有效指导——教师在区域活动中的有效观察与指导[J]. 亚太教育，2016(17)：53.
- [5] 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要（试行）[S]. 南京：江苏教育出版社，2002.

作者简介

吴婷（1991.05—），女，汉族，籍贯：福建武夷山，本科，二级教师，研究方向：学前教育。