

情境教学法在中学语文教学中应用存在的问题及对策

张莹莹

(南京航空航天大学附属初级中学 江苏南京 210001)

摘要: 社会各界人士对于中学教育越来越关注,而关于中学语文课堂的情境创设教学应用的思考也日渐深入。在语文教学中把学生引入具体的情境中,很大程度上会激发孩子的学习兴趣,学生的情感体验、学习态度和学习动机等方面得到充分体现,学生的潜能得到开发,课堂效率得到提高。此次对中学语文课堂的情境创设教学应用的发展现状进行全面了解,从而认知中学语文课堂的情境创设教学应用的重要性与意义性,并且针对性地对中学语文课堂的情境创设教学应用的可持续发展进行全面思考,希望能够对中学语文课堂的情境创设教学应用的未来发展提供一定的依据。

关键词: 中学语文 情境创设 语文课堂 中学应用

中图分类号: G632.0 **文献标识码:** A **DOI:** 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.04.073

中学语文课堂的情境创设教学应用教学是以提高中学生整体语文素养为目标,在坚持体现中学语文学科特点的前提下,倡导新的教学和学习方式,如高效、生动的情境创设模式,对新课程的实施能够起到重要的推动作用。本文以中学为研究对象,对于情境创设教学在中学语文课堂的情境创设教学应用中的应用情况进行研究,对于提高中学语文的情境创设教学效率有一定的价值,因此教师要根据具体的教学内容,进行情境创设教学。

一、存在的问题

(一) 中学语文教学理念缺乏

家长不支持中学生参加课外活动,认为中学生参加课外活动影响学业,因此一般家长限制中学生参加课外活动。在学业与兴趣中,大多数家长选择前者。学习上的优秀成了现在最有力的指挥棒,一切都以学习为重。家长对孩子的期望较高,对孩子的学习投入大量的精力和物力,追求学习成绩,不希望课外活动耽误自己孩子的前途,因此家长不支持孩子在课堂中参与课外活动。

(二) 中学语文教学体系不完善

由于教学质量已成为衡量一个中学好坏的标准,所以应试教育长期占据主导地位。为了提高学生的成绩,各科老师都采用题海战术以加强教学效果,日常学习和寒暑亦是如此。教师和学生家长对于语文情境教学方式都不是很支持。受此影响大多数学生对于参加中学语文情境学习活动也持保留态度。校方领导也对中学语文情境学习活动不重视,认为中学生过多地参与中学语文情境学习活动会影响文化课成绩。班主任是中学生学习的主要负责人,也是中学生参与中学语文情境学习活动的倡导者和组织者,在中学生参与中学

语文情境学习活动方面起重要作用。班主任的制约态度使中学生只能把更多的时间和精力投入学科学习当中。

(三) 中学语文教学师资不健全

受编制影响,虽然学生数量逐年增加,而中学语文教师配置却得不到调整,很多在编的语文教师年龄偏高,造成中学语文老师所承担的工作量大,教学质量下降。

(四) 中学语文教学方法不科学

大多数中学语文老师还沿用以教为主的传统教学方法。这种教学方法主要是靠教师的讲述和讲解使学生掌握语文知识,缺乏与学生的互动,对培育学生的语文学习兴趣效果不好。按照新课标的要求,素质教育下的教学,提倡因材施教。因为学生之间存在差异,进行教学时要尊重每个学生的个性差异。教师要注重提高讲课的艺术性,要抓住教学重点,以保持学生注意力的高度集中,激发学生的学习兴趣。

二、优化中学语文情境创设教学的建议对策

(一) 增强中学语文情境创设教学的理论认识

中学生第一时间接触并且有意识的地点就是日常的生活场景,如果能够将语文教育与生活情境创设紧密地结合于一体,就能更为有效地提升中学语文课堂的情境创设教学应用的质量。生活情境创设对于中学生而言,具有熟悉性与全面性,而进行语文教育的过程中,也能够更为快速地融入学习当中。其实,无论是学习任何知识,都是需要拥有一定的兴趣基础的。毕竟,学习的启蒙就是源自好奇,如果没有好奇心,就不会有动力去主动学习,那么即使学会了基础知识,也不懂如何继续拓展自己的能力。爱因斯坦曾说过:“兴趣是

最好的老师。”因此，提高中学生的学习兴趣，是对中学生未来的发展做出深远考虑。而在中学语文课堂的情境创设教学应用过程中，现代中学生普遍缺乏自理能力，如果能够将情境创设与中学语文教学紧密地结合，将有效地提升中学生的自理能力，在熟悉了周围的场景之后，能够更具自主性。而日常的生活情境创设与语文教育相结合，也能够让中学生在语文学习过程中更具记忆点。

不同孩子的创造性思维大不相同，对其中学语文教学活动的理解更是各不相同。故老师在开展中学语文教学活动的过程中，应当尊重每个孩子的个性差异，并且切实从孩子的创造性思维逻辑、心理需求角度出发，制定最适合孩子本身发展的引导教学体系，从而有效挖掘孩子的强项能力，切实做到扬长避短，帮助带动全面发展，从而引导积极、向上的健全心理体系。

中学生之间存在着很大的个体差异，他们对中学语文教学活动的需要与期待都不一样，并使中学语文教学面向全体孩子，实现人人学有价值的教学体系。不同的人在中学语文教学上得到不同的发展。所以中学语文老师应该尊重孩子的个体差异，并把它当作一种资源来开发，这样才能调动每个孩子的学习积极性，才能创设有利于孩子发挥自己特长、张扬自己个性的学习环境，才能充分挖掘每个孩子的学习潜能。创造平等的学习机会关注孩子的个体差异，为孩子创造平等的参与中学语文情境学习活动的机会，才能使每个孩子都能通过自主学习体验学习成功的喜悦。

（二）以中学生为中心，创设具体的情境创设

中学语文学习过程中，会形成自主的想法与需求，因此在中学语文课堂的情境创设教学应用过程中，不仅要对其的语文接受能力进行全方位的了解，并且配合其进步的发展，不能急于求成，而且还需要以中学生的语文基础以及内心需求为语文情境创设的出发点，从而进一步提升中学语文课堂的情境创设教学应用的质量。语文情境创设对于中学的语文教育而言，更具客观性。但是在语文情境创设的方式开展过程中，也需要从中学生的内心需求出发，了解中学生的自主想法，以引导为主，帮助中学生形成正确的价值观。语文教育对于中学生教育而言非常关键，将直接影响到中学生一生的发展。而语文情境创设对于中学的语文教育而言，更具系统性与全面性。中学的语文基础以及内心需求为语文情境创设的出发点，并且根据中学生的资质与天赋来进行施教，从而保证了中学语文课

堂的情境创设教学应用的质量。

比如，在学习八年级上册第六单元 28 课《观潮》时，笔者就利用多媒体让学生观看了钱塘江大潮的一段录像：随着声音越来越响，影像越来越近，潮水显得越发壮观，而且出现了一线潮、回头潮、碰头潮的画面，这些影像让那些从未到过海边的学生，有身临其境的感觉。当我们正式讲解这篇文章时，学生就能真实地感受到钱塘江大潮的雄伟壮观，而且这种利用多媒体展现课文情境的教学方式，起到了加深学生记忆、提高教学质量的良好效果。

在中学语文教学活动中，经常会碰到中学生已有的知识技能达不到教师预设的活动要求，教师往往会呆板地直接告诉中学生或示范给中学生看。那么，要开展有效的互动，教师就必须采用灵活、多样的方式方法，做到既不代替中学生思考，不控制中学生行为，又能在关键时给予支持和帮助。

（三）梳理课文文本，正确选择情境创设教学的呈现方式

中学时期是最具可塑性的，而中学语文课堂的情境创设教学应用更是对中学生未来的发展具有非常重要的作用。

在目前中学语文课堂的情境创设教学应用领域中，中学生普遍对于语文学习的兴趣不高，所以，培养中学生基本的语文学习兴趣就是家长及老师的职责所在。作为一个教育工作者，如果将中学生的学习兴趣抛诸脑后，只顾单一的教学成果，这样的想法对于中学生的未来发展是没有任何益处的。所以，教师在对其中学生进行语文知识培训的过程中，应该将学习兴趣的培养问题放在首位，正视兴趣培养的重要性。

比如，学习七年级下册第三单元 15 课《孙权劝说》，文言文本来就是语文教学的瓶颈之一，学生不愿意学，教师也不愿意教，原因之一就是文言文和普通的白话文不一样，读都有难度，更别提理解和背诵了。因此，我们可以先把文言文翻译成白话文，让学生扮演文中的角色：孙权、吕蒙、鲁肃，同时，学生也可以把自己想象的内容加进去，这样学生就对文章的内容有了大致的了解。当正式学习文言文时，学生就表现出了极大的学习兴趣，而且理解起来也更加容易，得到了事半功倍的教学效果。

针对目前的语文学习兴趣的培养问题，此文展开了一定的分析与研究，从根本上来剖析学习兴趣培养在中学语文课堂的情境创设教学应用中的作用。从创新型教育及人性化理念的角度，对中学语

文课堂的情境创设教学应用进行系统的研究。情境创设则具有非常强的可塑性,不仅能够应用于各个生活、学习等场景当中,而且能够全方位地融合中学语文课堂的情境创设教学应用当中。想要谋求中学语文课堂的情境创设教学应用的可持续发展,就需要紧抓可塑性的特点,来进行进一步的扩充。中学语文课堂的情境创设教学应用过程中,需要进一步地了解情境创设的重要性,并且自如地进行应用,才能保证中学语文课堂的情境创设教学应用质量的提升。

(四) 构建多维度的情境创设

情境创设具有较强的随机性,因此在中学语文课堂中应用情境创设的方式,就需要避免随机性所带来的弊端,放大随机性所拥有的优势,从而进一步地提升中学语文课堂的情境创设教学应用的质量。情境创设的不确定性较多,因此随时切换场景,而不同的场景拥有不同的突发事件。而在出现突发事件的过程中,如果能解决自如,将会对中学语文课堂的情境创设教学应用带来事半功倍的效果。相反,如果不能自如地应对其突发事件,将对中学生产生一定的影响,严重的甚至会让中学生形成抵触情绪。

情境创设的随机性强,会为中学语文课堂的情境创设教学应用带来意想不到的效果。但是在中学语文课堂的情境创设教学应用过程中,所应用的情境创设形式则需要老师以及家长拥有非常强的应对能力,避免随机性带来的弊端影响到中学生的发展。想要谋求中学语文课堂的情境创设教学应用的可持续发展,在应用情境创设形式的过程中,对随机性所带来的优势加以施用,并且放大其优势效用,让中学语文课堂的情境创设教学应用达到事半功倍的效果。

教师可以有思想地根据中学语文教学内容需要,从教学机构和孩子们的实际情况出发来装饰教室,把教室营造成一个充满世界美好事物和文化气息的学习环境,这样能够更好地吸引孩子们学习的目光,使孩子们一进教室就沉浸在这种优雅的文化气氛中,这无疑是将孩子们的注意力立刻转移到中学语文教学中的好方法。

教师根据孩子的生活经验和实际需要,在教室里设置不同的区域,孩子在自由活动时间自主选择喜欢的区域开展活动。真实而有意义的情境创设有利于孩子的积极参与和全身心投入,促进孩子调动已有的生活经验,主动地建构自身的认知体系和活动风格,为教师的合理评价提供依据。

结语

情境创设应用对于中学语文课堂而言非常关键,而中学语文课

堂的情境创设教学应用的发展会直接影响到中学生的性格、价值观的形成。而情境创设的形式也成为中学语文课堂的情境创设教学应用创新型的教育方式,这样不仅能够提高中学的语文教育质量,而且还能有效提升中学生的生活能力与适应社会的能力。本文对中学语文课堂的情境创设教学应用的发展现状进行研究,了解情境创设对于中学语文课堂的情境创设教学应用的重要性与意义性,从而对中学语文课堂的情境创设教学应用进行可持续发展的思考。

参考文献

- [1] 吴玲玲, 刘海平. 情境教学法在中学语文教学中应用存在的问题及对策[J]. 西部素质教育, 2020(9): 165-168.
- [2] 黄文廉. 情境教学法在中学语文教学中的实践探究[J]. 魅力中国, 2021(4): 32.
- [3] 林杰. 浅谈情境教学法在中学语文教学中的应用[J]. 中华活页文选(教师版), 2021(5): 57-61.
- [4] 王英杰. 谈情境教学法在中学语文教学中的应用[J]. 学周刊C版, 2014(2): 126.
- [5] 郭锐. 情境教学法在中学语文教学中的应用研究[J]. 魅力中国, 2019(10): 28.
- [6] 丘丹柳. 情境教学法在中学语文课堂中的实际运用[J]. 中华传奇, 2020(11): 37-39.
- [7] 曹明华. 例谈情境教学法在高中语文教学中的实施方法[J]. 散文百家, 2021(24): 18-20.
- [8] 徐阳. 情境教学法在中学语文阅读教学中的应用——以文昌市东郊中学为例[D]. 海南师范大学, 2015.
- [9] 朱顺波. 情境教学在中学语文课堂中的应用研究[J]. 中国校外教育, 2015(15): 35.
- [10] 李玲. 初中古诗文情境教学研究[D]. 广西师范大学, 2017.
- [11] 韩蕊璇, 李吉林. 中学语文情境教学模式研究[D]. 渤海大学, 2016.
- [12] 贾蓉静. 情境教学在中学音乐课堂中的应用研究[D]. 陕西师范大学, 2016.
- [13] 辛纬国. 初中语文小说阅读情境教学研究[D]. 山东师范大学, 2016.
- [14] 李静. 建构视角下的中学语文情境教学分析[J]. 科教文汇(中旬刊), 2014(4): 129.