

浅谈如何有效利用统编版教材中的习作要素指导写作

——以统编版六年级教材为例

王小燕

(福建省漳州高新技术产业开发区颜厝中心小学 福建漳州 363000)

摘要: 2018年全国开始使用统编版教材,统编版教材习作模块一改以往记叙文、说明文、议论文习作训练框架的编排模式,采取了以主题为线索,以文体为依托的习作训练框架。其中,最突出的特点是阅读与习作并重,每一册的内容都安排了八个习作专题,习作内容和单元学习相契合,专题习作以教学规律为准,从培养兴趣开始到创意表达为辅,坚持循序渐进的原则。由于对于统编版的编写理念理解不到位,部分老师在习作教学上存在一些误区和困境。

关键词: 小学语文 统编版教材 习作教学

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.02.019

习作教学一直是语文教学中的重点、难点:一方面,作文写作对学生语文基础知识掌握程度、阅读的广度和深度、素材积累和整合能力、语言和文字的表达能力等,都有着较高的要求;同时,语文教师自身的语文素养,对教材的解读能力、学生习作水平和课堂教学的把控能力,也对学生习作水平的培养和提高起着关键作用。随着素质教育的推广和新课改的深入,探索、尝试更有效的教学模式和方法,培养学生的语文核心素养,提高他们的语文作文习作水平,越来越成为学校语文教学实践中的普遍共识^[1]。本文,笔者以统编版六年级教材的解读和应用为例,分析如何通过教材中习作素材的深入挖掘和利用,提高学生习作教学的质量。

一、统编版教材在小学六年级习作教学中的作用

在小学语文习作教学实践中,课外阅读与教材习作要素的关系,不同教师有着不同的认识:部分教师认为对小学学生的习作教学,教材的习作内容和素材已经能够满足学生的习作学习需要,不需要强调学生的课外阅读;而也有部分教师认为教材的习作素材不足,教材的编排、内容和习作相关素材与提高学生的作文习作水平需要还存在着较大差距,教学中还需要花大力气收集,利用大量的课外习作素材和资源,需要引导和鼓励学生进行更多的课外阅读^[2]。

两种观点都有各自的道理,但也均存在着明显的不足。语文作文习作水平的提高,是一个长期积累的过程,既需要学生对语文基础知识的牢固掌握和运用,同时也需要广泛地汲取其他方面的知识和素材,循序渐进地培养和提高作文习作能力,在这一过程中,教材知识内容起着主导作用,而课外知识的涉猎和获取也是必要的补充。尤其是对于小学阶段

的学生,他们的阅读能力、表达能力,对素材的收集和提炼能力不足,且正处于语文知识学习和性格、思维方式等方面的形成阶段,更多地需要进行基础知识、能力的培养和开发。因此,语文习作教学实践中对教材内容和素材的深入发掘和利用,具有更加重要的意义。

2018年全国开始使用的统编版教材^[3],改变了以往以文体形式进行单元分类的编排方法,而是根据主题,将各类文体和素材整合到一个单元,让每一个单元教学内容都围绕一个习作知识点。这样的教材编排模式遵循了由简入繁、由易到难的知识教学规律,能够有效地引导和帮助学生形成完整的习作知识体系,逐渐激发他们的作文习作的兴趣,提高习作水平和能力。与原来的教材相比,新的统编版教材对学生习作教学有着非常积极的引导和促进作用,教学实践中充分地挖掘和利用好教材,基本能够满足小学阶段学生语文作文习作能力培养的需要。当然,必要的课外阅读和知识涉猎,也是提高学生习作水平的重要补充,尤其对于部分知识基础较好、有能力进行课外阅读和学习的学生,教师也应对他们的课外阅读进行针对性的指导。

二、习作教学中存在的问题

1. 对教材改变排版模式的意义理解不足

在小学语文写作教学过程中,理解和挖掘统编版教材中的写作要素,深入挖掘教材写作素材,能够有效地提高学生作文写作能力。然而教学实践中,语文教师对统编版教材在写作教学中的重要性认识不足,为快速提高学生的写作能力,往往花大力气进行课外素材的收集和应用,却忽视与学生的具体情况结合,进行教材的充分利用,不但影响了小学

语文写作教学的效率，而且效果往往不佳，不能有效地提高习作教学质量。

2. 文本解读不够深入

同样的文本，解读的深度不同，对学生的阅读能力和写作技巧的提升效果也会不同。在平时的教学中，部分教师注重解词析句，较少从习作的角度解读课文，而统编版教材的最重要的指向是表达。陈先云老师说过：“统编版教材意在改变以阅读为核心的编排方式，引导师生将更多的关注聚焦在表达上。”^[4]表达能力是否提升在写作实践上可见一斑。在精读课文的教学中，应注重写作方法的渗透与指导，而不只停留在分析文字本身。

3. 学生畏难情绪严重

习作的兴趣要从低年级抓起，教师的正确引导起到重要的作用，教师应引导学生从生活中发现习作的素材，激发学生的习作兴趣，鼓励学生习作信心。部分教师认为孩子太小，不能掌握习作技巧，因此采取填鸭式教育，让孩子们背作文，直接套题目。这种方式不仅影响了学生习作的兴趣，而且在一定程度上也失去了习作教学的初衷，对学生后期写作能力的提升也产生了消极的影响。到了高年级大部分孩子出现了写作素材匮乏、习作兴趣低下等问题。

4. 对统编版教材的教学理念理解不到位

与人教版教材相比，统编版教材在精选课文的基础上，更加重视学生课外阅读的积累和自主探究能力的提升。阅读链接、小练笔、查阅资料、选做题、交流平台、口语交际、初试身手、习作例文、快乐读书吧等模块的设立，对于提高学生的习作能力大有裨益。

阅读链接与文本的相关性较强，补充了学生的课外阅读，积累了习作的素材。小练笔是精读课文的习作要素的实践，但小练笔往往被部分教师一笔带过或者直接忽略。选做题也能极大激发学生的学习兴趣，“交流平台”结合本单元课文指出习作训练要点，“初试身手”点明习作训练的关键性知识，道出习作训练的中心和目的，“习作例文”提供了习作范式，旁批教授了习作写法。这一整套训练搭配极其完整，凸显了新教材有序的编排体系，也让新旧教材的过渡更加自然。口语交际和交流平台认真实践的教师较少。在统编版教材的使用上，部分老师缺乏整体思维，每一块知识都浅尝辄止，没有引导学生进入深度学习，无法合理利用这些元素为提高学生的习作能力铺路搭桥。

三、解开习作疑难杂症的有效路径

1. 转变教学理念，因材施教

小学学生有着好奇心强、注意力不能长时间集中等共同

特点，但学生的性格和心理差异、知识基础与兴趣爱好方向的不同，在习作教学中对教学内容的理解和接受程度也存在着较大的差异。因此，教学实践中，教师要首先对学生在习作教学中遇到的困难、出现的问题进行整体分析，帮助学生找到作文习作中的问题和弱点，并在教学过程中结合教学进度进行针对性的指导，在充分激发起学生对语文作文习作兴趣的基础上，引导和帮助学生主动进行知识薄弱环节的提升。比如，对写作技巧差的学生，教学中着重进行写作方法和技巧的指导，帮助学生注重对教材课文中写作方法的总结和提炼；对于文字表达能力欠缺的学生，应指导学生体味教材文章中文字表达，发现和总结文章对不同人物、环境、思想的表达技巧；对想象力丰富、乐于表现的学生，鼓励他们用自己的视角去分析文章，尝试进行个性化的习作表达等。教师通过这样针对性的习作教学，真正实现因材施教，发挥教材在习作教学中的作用，提高学生整体作文写作水平。

2. 深入解读文本，渗透习作的方法

精选的教材注重阅读要素的同时也包含写作要素。在教学时，除了阅读技巧的教授，习作方法的教授也应该作为文本解读的重中之中。例如：统编版六年级下册2.《腊八粥》这篇文章是正侧面描写相结合的典型例文。笔者在教授这一课时，主要教会学生如何写出食物的美味。在教八儿等粥的过程中，我引导学生关注作者如何写出腊八粥的美味；一是从八儿的语言描写、动作描写、神态描写等侧面描写凸显腊八粥美味诱人；二是正面描写腊八粥的用料丰富以及八儿对锅中腊八粥的想象，都表现了腊八粥的美味。

除了分析课文的写作方法，也要注重对习作方法的总结，对于本课的习作方法，我编写了口诀让学生理解。用学生喜闻乐见的方式，激发了学生的写作兴趣后，我及时布置了课后的小练笔：用上本课学习的习作方法，写一种你最喜欢的美食。学生的习作精彩纷呈。

3. 营造自主探究的学习氛围，激发学生的习作兴趣

数学名师张齐华提出应该关注学生七大学习力的培养：表达力、倾听力、提问力、对话力、合作力、批判力、反思力。语文学习同样也要注重这七大学习力的养成。统编版教材各块内容关联性较强，环环相扣，层层深入。在布置学生预习时，围绕教材里的课后习题，让学生在预习课文的过程中寻找关键信息并批注，坚持做批注，不仅让学生的阅读更为深入，也锻炼了学生的表达能力。

在课堂教学过程中，我让学生小组合作，自主探究的学习方式所产生的思维碰撞，使孩子们学习热情高涨，也激发

了学生的表现欲。例如：在统编版六年级下册11.《十六年前的回忆》的教学过程中，我着重让学生讨论李大钊被捕时、被捕后、庭审时的表现并思考：你觉得李大钊是个怎样的人？根据课前的预习和批注，小组合作得出了结论：李大钊是个坚强不屈、为国献身的人。如何在小组合作中提升学生的参与度，不把小组合作变成汇报人的独角戏？在汇报后，要鼓励其他同学畅谈自己的思考，学生的积极性被调动了，真正成为课堂的主人。在小组合作中，学生深刻理解因为革命先烈的呕心沥血，才有现在美好的生活这一情感目标。单元目标提出：让学生查阅相关的资料，加深课文的理解。我紧紧抓住了单元的目标，布置学生课后查阅：还有哪些革命烈士曾为人民抛头颅、洒热血？学生带着对革命烈士的崇敬之情，查阅并记录了刘胡兰、杨靖宇、王二小、方志敏等革命烈士的英雄事迹，并开展交流活动，为习作积累了丰富的写作素材。如果能抓住精读课文的习作触发点进行小练笔，在日积月累的训练中，学生的习作定会发生质的改变。

4. 利用例文支架，降低习作的难度

对同一篇文章，不同学生往往会给出不同的理解，教学实践中，教师要鼓励个性化发展，促进学生多角度思维，充分理解学生的个体差异，鼓励学生在习作中根据自己的经历和认知来进行作文习作。作文写作中，要融入自己的理解和情感，不能单纯地照搬照抄，鼓励学生表达自己的真情实感，可以模仿、借鉴，并通过模仿和借鉴逐渐掌握写作方法和技巧，形成自己独特的作文写作方式。

统编版教材注重给学生提供习作支架。例如：统编版六年级下册的第三单元习作：让真情自然流露，教材选择两篇习作例文——《别了，语文课》《阳光的两种用法》提炼了习作的技巧：用具体的事例，写出真情实感。除了课内例文，也要选择课外的符合学生认知的例文，从选材、构思、修辞等角度分析文本，让学生有米下锅，降低习作的难度。

5. 习作评价应当多元化

传统的习作一般都是学生写，教师评。学生更渴望倾听多元化的评价，同伴的评价更能吸引学生的注意力，学生也更能接受同伴提出的建议。在习作评改时，每一单元的习作应该分列评价基本标准，让学生对照这样的标准完成习作，能在一定的程度上避免后进生离题。在习作评改时，我通常会写出佳作的孩子朗读习作，并组织交流：让学生评议好

在哪里？还有哪些地方需要完善？学生畅所欲言，教师在学生的交流中注意指导，可以从习作的选材、构思、语言等方面进行点评，让学生在学习评价的同时，习得习作的方法。

《义务教育语文课程标准（2011年版）》明确指出：鼓励学生表达真情实感，鼓励有创意的表达。所有的学生在走入课堂之前有着基本的生活经验，前期学习的成果，习作除了要鼓励学生，积累素材，研读文本，习得方法之外，更要注重激发学生的习作兴趣，教会学生迁移课内所得，应用到自己的习作当中。唤醒学生独有的认知，做好相应的课程资源，鼓励每一位学生用自己的语言、用自己的文字来表达。

统编版教材有着自己精准的定位，也有着鲜明的编写理念和原则，教师要从整体上把握文本的内涵，从素材解读、活动设置和多维评价等不同的方面进行体悟，更好地落实文本的内在价值，充分发挥统编版教材中习作的教学价值，推动学生言语实践能力的生长。

结语

总之，在小学语文习作教学中，教师应将统编版教材作为教学的最主要依据，通过对教材内容的精准解读、深入发掘和充分利用，围绕培养学生语文核心素养，提高他们语文习作水平，从教材文本解读、学习兴趣的激发、习作练习和综合评价等方面，进行多角度、多层次教学模式和方法的探索和创新，为学生的健康成长和综合素质提升打下良好基础。

参考文献

- [1]赵雪莲.巧搭支架创设习作教学新途径——以统编版教材三年级习作教学为例[J].福建教育学院学报,2021,22(06):16-18.
- [2]韦文华,杨光惠.统编小学语文教材习作编排特点与教学建议[J].教育导刊,2021(05):75-80.
- [3]刘成敬.统编版教材“交流平台”栏目的教学探索——以四年级上册习作单元为例[J].福建教育学院学报,2021,22(02):85-87.
- [4]王爱华.让理性之光烛照习作素养——统编教材与苏教版习作比对研究及教学建议[J].语文建设,2020(04):53-57.