

小学高年级群文阅读与习作教学的策略

蒋元武

(甘肃省临夏市教育局 甘肃临夏 731100)

摘要: 阅读与写作同属于语文学习的重要组成部分。同时,阅读与写作之间存在着十分紧密的关系。学生通过阅读能够积累丰富的词汇与素材以及感悟深厚的传统文化思想,对写作产生重要的支撑作用;通过相应的写作任务又能够对阅读发挥重要的导向作用,进行相应题材、体裁文本的阅读,从中积累相关的知识,解决写作中产生的困难。因此,教师可以将群文阅读与习作教学进行紧密的结合,在读写共生的环境中,促进学生语文能力获得综合提高。

关键词: 小学 高年级 群文阅读 习作 策略

中图分类号: G427 **文献标识码:** A

DOI: 10.12218/j.issn.2095-4743.2022.02.013

群文阅读是一种非常重要的阅读方法。学生可以选择多篇文本同时进行阅读,对文本中的语言文字知识、思想文化进行丰富的积累,对文本中的思想情感进行深入体验,同时还能够对文本的结构进行明确的分析。而在写作时,学生同样需要进行语言的运用、情景的设置、思想情感的表达、写作结构的规划。

一、立足文本进行群文阅读与习作教学

1. 提取文本信息,积累丰富素材

不同文本的内容各不相同。学生通过对多篇文本进行同时阅读,能够了解多种类型的故事以及科学文化知识,有效拓展认知视野,极大丰富知识储备。因此,教师可以从这一方面进行群文阅读教学,既帮助学生对本文本基本内容形成充分认识,又为学生的写作积累丰富的素材。

例如,在以《十六年前的回忆》《为人民服务》《金色的鱼钩》等文本进行群文阅读时,教师可以引导学生充分提取文本信息,积累丰富的写作素材。首先,教师可以引导学生对群文内容进行充分认识。比如,可以引导学生思考:这些文本中分别有哪些主要人物?这些人物经历了怎样的故事呢?学生可以以此对这些文本的主要内容进行梳理。对于《十六年前的回忆》,学生能够总结出李大钊严格教育孩子,坚定不移宣传革命,最终英勇就义的故事。对于《为人民服务》,学生可以立足于文本内容,借助信息技术进行探究,了解革命先烈张思德为人民无私奉献做出各种贡献的故事。对于《金色的鱼钩》,学生能够了解到在长征途中老班长为革命战士准备食物,帮助革命战士走出草地的故事。由此,学生能够从这些文本中积累丰富的故事。之后,教师可以引导学生按照相应的话题对这些故事进行综合运用。比如,可以引导学生思考:这些故事中的人物有哪些精神品质?我们

可以将这些故事运用到哪些话题中进行写作呢?一些学生能认为这些故事都体现出了强烈的爱国主义情怀;一些学生则认为这些故事都体现出了英勇无畏,无私奉献的精神^[1]。因此,可以将这些故事作为素材应用到这些话题的写作中,有效开拓写作思路。

2. 积累语言文字,提高表达效果

例如,《四季之美》《鸟的天堂》《祖父的园子》文本中都有着大量的环境描写,教师可以引导学生对这些文本进行群文阅读。首先,教师可以通过情景设置,引导学生对这些文本中的语言文字知识进行积累以及鉴赏。比如,在阅读《四季之美》时,教师可以引导学生结合生活经历,对文本中描写了春夏秋冬四个季节的景象进行丰富的想象。学生能够体会到相关词汇在描写事物时所具有的生动形象的特点,同时也能够感受到文本中使用的比喻和拟人修辞手法的巧妙性。在阅读《鸟的天堂》时,教师可以引导学生思考:鸟儿生活的场所有怎样的特点呢?学生可以抓住文本中的写景语句进行想象,并积累相关的词汇。同样,《祖父的园子》中对蝴蝶和蜻蜓以及天空中的云彩进行了大量的描写,教师可以在多媒体上播放出相应的画面,引导学生进行观赏,对相关的语言文字内容进行积累。由此,学生能够有效提高词汇量,并掌握比喻和拟人等修辞手法。

3. 进行广泛探究,积累深厚文化

各篇文本中蕴含着深厚的文化内涵。学生通过进行群文阅读,能够提升文化修养,提高思想深度。因此,教师可以从这一方面引导学生进行广泛的探究活动,让学生对各方面的文化知识进行充分的了解,以此在写作的过程中进行具有深度的思想情感的表达,不断增强写作的个性。

例如,《桂花雨》《北京的春节》《腊八粥》等文本都对

传统民俗文化进行了充分的讲解。教师可以引导学生以这些文本进行群文阅读，积累深厚的传统文化知识。对此，教师可以充分利用学生的好奇心，引导学生运用信息技术和课外书籍进行自由探究。比如，学生能够发现，这些文本都与食物有关，因此在阅读《桂花雨》时，可以了解南方人民运用桂花制作的各种食物，以及这些食物的味道和养生作用。在阅读《北京的春节》时，学生可以对传统文化中的年夜饭进行探究，了解饺子等食物中蕴含的深厚文化。而在阅读《腊八粥》时，学生可以对腊八粥的由来、腊八粥的制作方法进行充分的探究。之后，教师可以让学生共同探讨这些食物中蕴含的传统民俗精神。学生能够体会到劳动人民辛勤劳动、勤俭节约、勇于创新、无私奉献的精神。之后，教师可以引导学生运用这些文化内涵进行其他事物的描写。

4. 梳理文本结构，明确写作思路

不同的文本在叙述事件和描写事物时采用的角度各不相同。在群文阅读的过程中，教师可以引导学生对不同文本的写作脉络进行清晰的梳理，以此帮助学生掌握多种写作结构的设定方法，让学生在写作的过程中能够对各种素材进行有机运用，提高作文的逻辑性，让作文内容具有层层递进的特点。

例如，教师可以以《草船借箭》《景阳冈》《猴王出世》等文本引导学生进行群文阅读，帮助学生设定明确的写作思路。首先，教师可以引导学生运用思维导图对这些文本的写作脉络进行解析。比如，在阅读《草船借箭》时，教师可以引导学生思考：诸葛亮草船借箭的过程是怎样的？学生通过整体阅读文本，能够发现诸葛亮先是和周瑜进行了约定，之后在江面上摆开战船，引诱曹操进行进攻。因此，可以将文本结构在思维导图中梳理为进行约定、选择地点、借箭成功等三大部分。在阅读《景阳冈》时，学生能够发现武松先是在酒店中喝酒，而后进入了深山，接着遇到了猛虎，又与猛虎搏斗，最后取得胜利。因此，可以在思维导图中将文本结构梳理为喝酒、上山、遇见老虎、搏斗、取胜等部分。同样，在阅读《猴王出世》时，学生能够发现作者先是描写了猴王从石头中蹦出的过程，接着描写了猴子们在水帘洞前犹豫不决的场景，之后描写了猴王跳入水帘洞的场景，最后描写了猴子们在水帘洞中的生活。因此，可以在思维导图中将文本结构梳理为蹦出石头、来到洞前、纵身跳跃、洞中生活等部分。由此，学生能够体会到明确的结构对于描写事件的重要性，进而能够运用这些方法展开相应的写作。比如，在描写公园的风景时，学生可以将公园整体划分为前门、内

部、后门三大部分，分别对这些场所进行描写。

二、设定自由活动进行创造性群文阅读与写作活动

1. 在实践中进行群文阅读与写作教学

文本内容对现实生活进行了充分的反映，而在进行写作时，学生也需要对生活中的人物与事物进行充分的了解，才能够进行素材的裁剪和情感的真挚表达。因此，教师可以引导学生在实践中共同进行群文阅读与写作，以此一方面对文本内容获得更为多样的感受，另一方面提高写作的丰富性与生动性^[2]。

例如，《落花生》《慈母情深》《父爱之舟》文本都描写了作者与家人的生活经历。因此，教师可以引导学生在实践中以这些文本进行群文阅读与写作学习。比如，在阅读《落花生》时，教师可以让学生仿照作者与家人一同对生活中的事物进行谈论。学生首先可以结合文本内容与家人一同在田野中进行花生的种植和收获等劳动活动，认识到花生具有味道鲜美的特点，体会花生默默无闻、无私奉献的品质。同时，学生还能够将文本中作者和母亲一起种植花生以及父亲与作者和兄弟姐妹谈论花生特点的过程与自身和家人的经历进行对比，体会到家庭生活的温馨，以及家人对自身的深刻教导。又比如，在阅读《慈母情深》时，学生可以进入母亲工作的场所，对文本中描写作者母亲工作过程的文段进行联想，体会到母亲的辛劳。同样，在阅读《父爱之舟》时，学生可以结合文本中父亲划船送作者上学故事，回想父亲照顾自己的艰辛生活，体会父亲顽强拼搏，和蔼慈祥的特点。由此，学生能够借助日常生活对群文内容获得更为丰富的理解，从而产生更为丰富的写作思路。比如，阅读《落花生》一文时，学生能够体会到文中的父亲给予了作者和兄弟姐妹自由的思考空间，让作者和兄弟姐妹进行了积极发言。因此可以描写自己的父母采用宽松的教育方式，促进自身成长的故事。阅读《慈母情深》和《父爱之舟》后，学生能够发现作者善于从细节之处描写父亲和母亲的特点。因此，可以运用这一思路对自己的其他长辈进行描写，塑造更为生动的人物形象。

2. 交流群文阅读感受，探讨多种写作方法

描写事物、塑造人物形象以及叙述事件的方法是多种多样的，学生通过群文阅读能够发现，不同文本在这些方面所使用的方法是各不相同的。因此，在教学的过程中，教师可以引导学生针对群文内容进行自由的交流，让学生发挥个人独立思维能力，对相关的写作内容表述出更为新颖的写作方式，进一步强化阅读与写作的创造力。

例如,教师可以引导学生以《摔跤》《他像一棵挺脱的树》《刷子李》等文本进行群文阅读活动,展开自由探讨。比如,在阅读《摔跤》时,学生能够发现课文中对嘎子和胖墩在摔跤时的各种动作进行了细致描写,但对于摔跤的场所和环境特点描写较少。因此,学生可以抓住这一方面展开探讨,尝试运用相关的语言进行写作。比如,一些学生可以写出“太阳十分炎热,人们的额头上滚落了一颗颗汗珠,四周的树木也散发着滚烫的气息”等内容,以此对摔跤的氛围进行进一步的营造。一些学生可以写出“随着摔跤的不断进行,人们睁大眼睛,静静地看着,不时进行热烈的鼓掌”等内容,以此从侧面对文中人物摔跤的过程进行渲染。在阅读《他像一棵挺脱的树》时,学生能够发现作者对于祥子拉车的肢体动作进行了细致描写,表现出了祥子的辛苦。因此,学生可以探讨进行心理描写,通过“多拉一个人就能多挣一些钱。我要不停地奔跑,过上美好的生活”等内容,对祥子拉车的动力进行进一步展现。同样,在阅读《刷子李》时,学生可以结合文本内容探讨刷墙的各种技巧,并以刷子李的口吻进行表述。在这样的过程中,学生能够以交流的方式进行群文阅读活动,探讨更为多样的写作方法,不断活跃写作的思维。

3. 改写群文内容进行读写结合

进入高年级阶段后,学生有了较强的独立思维能力和良好的语言表达能力,能够对群文内容进行综合性的理解和个性化的表达。因此,在教学的过程中,教师可以引导学生将各篇文本的内容进行有机的结合,以此展开改写活动。一方面提高群文阅读的综合性,另一方面对群文中的优秀写作方法进行集中运用,进一步提高写作效果。

例如,《山居秋暝》《枫桥夜泊》《长相思》等作品都是写景古诗词,教师可以引导学生在群文阅读之后进行改写活动,全面提升阅读和写作效果。比如,学生能够发现这些古诗词中都出现了大量的自然场景,而《山居秋暝》主要描写秋季初的景象,《枫桥夜泊》主要描写秋季末的景象,《长相思》主要描写冬季景象。因此,可以以四季变化为话题,运用现代汉语对这些古诗词中的景象进行改写。例如“在秋

季,我能够沐浴凉爽的秋雨,看到翠绿的莲藕在河中轻轻颤抖。而后,随着萧瑟的秋风不断吹拂,我能够看到枯黄的柳枝在河岸边无助的拂动,思乡的游子在小船中黯然神伤。而到了冬季,我的思绪仿佛飘到了很远的年代,隐约看见从军戍边的将士们在寒冷的风雪中艰难前行。”由此,学生能够将这些古诗词中的景象进行综合运用,展开更为丰富的写景活动。又比如,学生能够发现这些古诗词都使用简练的语言描写了生动的故事,对作者的人生经历进行了充分展现。因此,可以充分发挥想象力,对相关作者的故事进行更为完善的构思。比如,在阅读《山居秋暝》后,学生可以描写作者王维在山野中自由漫步,欣赏各种美景的场景;也可以想象作者与山野人民一同劳动,共同欢快歌唱的场景,进一步深入体现王维隐居山野的悠闲愉快生活。在阅读《长相思》后,学生可以揣摩作者纳兰性德的心理活动,写出“在这寒冷的风雪中,我不知何时才能回到家乡,我只能默默的前行,在心中将家人牵挂”等话语。在这样的教学中,学生能够对群文内容进行创造性的运用,写出内容更为丰富,思想更为深刻的作文内容,综合提升阅读与写作能力。

综上所述,阅读与写作有着密不可分的关系。教师可以将群文阅读与写作教学进行紧密结合,既帮助学生充分了解群文内容,深入感受群文艺术特色,深刻感悟群文思想内涵,明确梳理群文写作结构。要帮助学生对写作素材、语言表达、情感表达、结构设置等写作要素进行充分学习。同时,教师还可以引导学生发挥创造性思维,通过多种有趣的活动对群文内容进行充分运用,进一步提高写作的独特性。由此,学生能够在群文阅读和写作结合的过程中,综合提高阅读与写作能力。

参考文献

- [1]苏凤萍.论小学语文阅读教学中的群文阅读[D].广州:广州大学,2016.
- [2]耿晓蓉.小学语文群文阅读教学研究[D].山东:山东师范大学,2018.